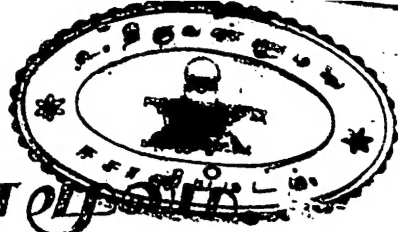


வ
கடவுளை.



பஞ்சலட்சணமூலம்

நேமிநாதமூலம்.

வீரசோழியமூலம்.

இவை

சமீவனக்ஷேத்திரமென்னும்-கோயிலார்

ஸ்ரீ - முத்திராமலிங்கசுவாமிகளின்

ஆதினத்திற்குரிய

ஸ்ரீ - சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இராமசுவாமிகளால்

கண்டமாணிக்கம்-இங்கிலீஷ்

மெய்யப்பப்பெட்டியார் வேண்டுகோளின்படி

பலபிரதிருபங்களைக்கொண்டு

பரிசோதித்து

சென்னை

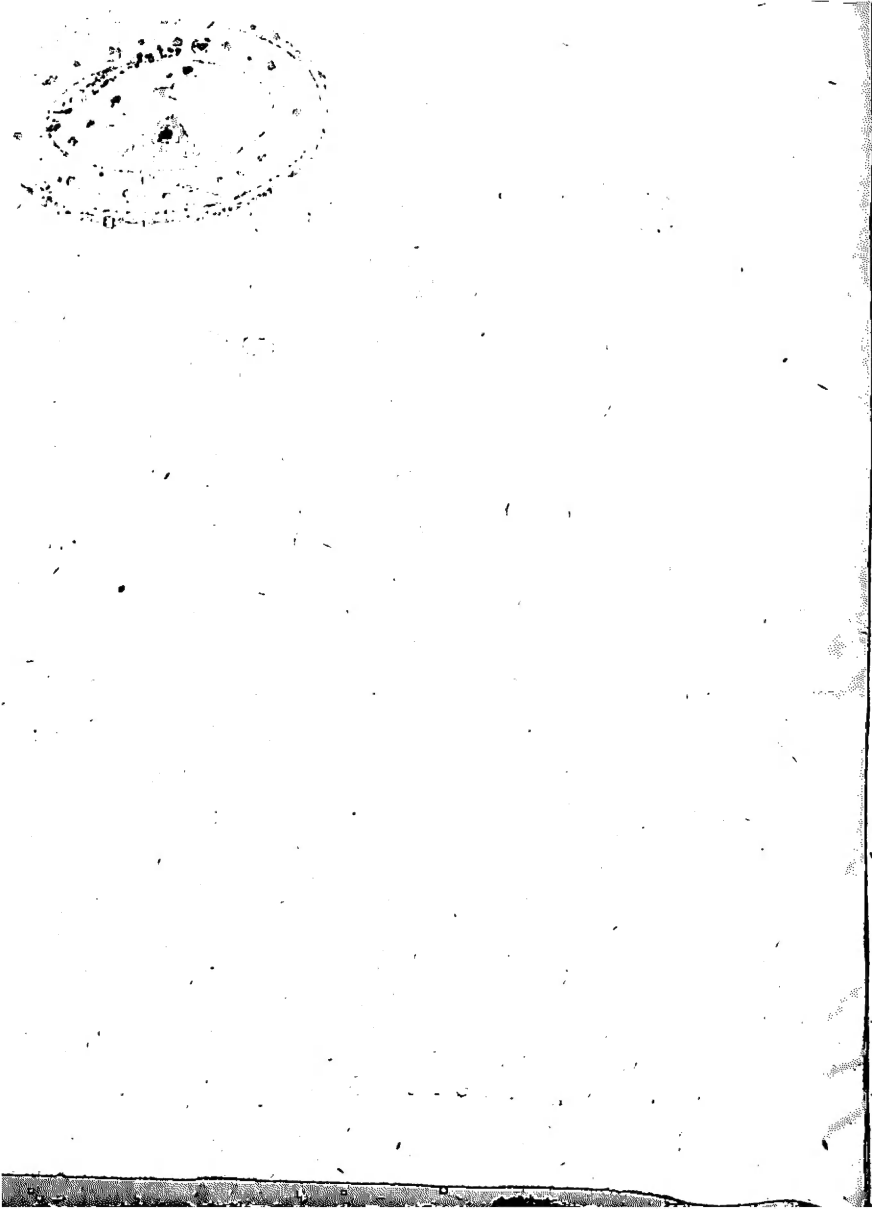
ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடத்திற்

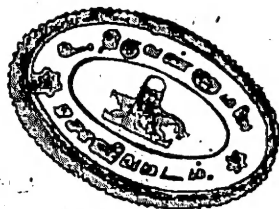
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

—:0:—

வியவூ ஆனியஸ்.

Registered Copy-right.





கடவுளை.

நன் னூல் மூலம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

மலர்தலை யுலகின் மல்கிரு ளகல
 விலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்
 பரிதியி னொருதா னாகி முதலீ
 ரொப்பள வாசை முனிவிகந் துயர்ந்த
 வற்புத மூர்த்திதன் னலர்தரு தன்மையின்
 மனவிரு விரிய மாண்பொருண் முழுவது
 முனிவற வருளிய மூவறு மொழியுளுந்
 குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கட
 மெனுநான் கெல்லையி னிருந்தமிழ்க் கடலு
 ளரும்பொரு னைந்தையும் யாவரு முணரத்
 தொகைவகை விரியிற் றருகெனத் தன்னு
 ரிகலற னூறி யிருகில முழுவதும்
 தனதெனக் கேரலித் தன்மத வாரணம்
 திசைதொறு நிறுவிய திறலுறு தொல்சீர்க்
 கருங்கழல் வெண்குடைக் கார்நிகர் வண்கைத்
 திருந்திய செங்கோற் சீய கங்க

ன்ருங்கலைவிலேத னமரா பரணன்
 மொழிந்தன னாக முன்னோர் நூலின்
 வழியே நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன்
 பொன்மதிற் சனகைச் சன்மதி முனியருள்
 பன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி
 யென்னு நாமத் திருந்தவத் தோனே.

பொதுப்பாயிரம்.

1. முகவுரை பதிக மணிந்துரை நூன்முகம்
புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம். (க)
2. பாயிரம் பொதுச்சிறப் பெனவிரு பாற்றே. (உ)
3. நூலே நுவல்வோ நுவலுந் திறனே
கொள்வோன் கோடற் கூற்றா மைந்து
மெல்லா நூற்கு மிவைபொதுப் பாயிரம். (ங)
4. நூலி னியல்பே நுவலி னோரிரு
பாயிரம் தோற்றி மும்மையி னென்றாய்
நாற்பொருட் பயத்தோ டெழுமதந் தழுவி
யையிரு குற்றமு மகற்றியம் மாட்சியோ
டெண்ணான் குத்தியி னோத்துப் படல
மென்னு முறுப்பினிற் சூத்திரக் காண்டிகை
விருத்தி யாகும் விகற்பநடை பெறுமே. (ச)
5. முதல்வழி சார்பென நூன்மூன் றாகும். (ரு)
6. முனைவன் கண்டது முதலா லாகும். (சு)

7. முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்துப்
பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி
யழியா மரபினது வழிநூ லாகும். (எ)

8. இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித்
திரிபுவே துடையது புடைநூ லாகும். (அ)

வெண்பா.

9. முன்னோர் மொழிபொருளே யன்றி யவர்மொழியும்
பொன்னேபோற் போற்றுவ மென்பதற்கு—முன்னோரின்
வேறுநூல் செய்துமெனு மேற்கோளி லென்பதற்குங்
கூறுபழஞ் சூத்திரத்தின் கோள். (க)

10. அறம்பொரு ளின்பம் வீட்டைத னூற்பயனே. (க௦)

11. எழுவகை மதமே யுடன்படன் மறுத்தல்
பிறர்தம் மதமேற் கொண்டு களைவே
தாஅ னாட்டித் தனது நிறுப்பே
யிருவர் மாறுகோ ளொருதலை துணிவே
பிறநூற் குற்றங் காட்ட லேனைப்
பிறிதொடு படாஅன் நன்மதங் கொளலே. (க௧)

12. குன்றக் கூறன் மிகைபடக் கூறல்
கூறியது கூறன் மாறுகொளக் கூறல்
வழுஉச்சொற் புணர்த்தன் மயங்க வைத்தல்
வெற்றெனத் தொடுத்தன் மற்றொன்று விரித்தல்
சென்று தேய்ந்திதுத னின்றுபய னின்மை
பென்றிவை யீனாங் குற்ற நூற்கே. (க௨)

13. சுருங்கச் சொல்லல் விளங்க வைத்த
 னவின்னோர்க் கிணிமை நன்மொழி புணர்த்த
 லோசை யுடைமை யாழமுடைத் தாதன்
 முறையின் வைப்பே யுலக மலையாமை
 விழுமியது பயத்தல் விளங்குதா ரணத்த
 தாகுத னூலிற் கழகெனும் பத்தே.

(கந)

14. துதலிப் புகுத லோத்துமுறை வைப்பே
 தொகுத்துச் சுட்டல் வகுத்துக் காட்டன்
 முடித்துக் காட்டன் முடிவிடங் கூற
 ருனெடுத்த மொழிதல் பிறன்கோட் கூறல்
 சொற்பொருள் விரித்த ரெடர்சொற் புணர்த்த
 விரட்டிற் மொழித லேதுவின் முடித்த
 லொப்பின் முடித்தன் மாட்டெறிந் தொழுக
 லிறந்தது விலக்க லெதிரது போற்றன்
 முன்மொழிந்து கோடல் பின்னது நிறுத்தல்
 விகற்பத்தின் முடித்தன் முடிந்தது முடித்த
 லுணாத்து மென்ற லுணாத்தா மென்ற
 லொருதலை துணித லெடுத்துக் காட்ட
 லெடுத்த மொழியி னெய்த வைத்த
 லன்ன தல்ல திதுவென மொழித
 லெஞ்சிய சொல்லி னெய்தக் கூறல்
 பிறனான் முடிந்தது தானுடன் படுத
 றன்குறி வழக்க மிகவெடுத் துணாத்தல்
 சொல்லின் முடிவி னப்பொருண் முடித்த
 லொன்றின் முடித்த றன்னின் முடித்த
 லுய்த்துணர வைப்பென வுத்தியெண் ணுன்கே.

(கச)

15. தூற்பொருள் வழக்கொடு வாய்ப்பக் காட்டி.
யேற்புழி யறிந்திதற் கிவ்வகை யாமெனத்
தகும்வகை செலுத்துத றந்திர வுத்தி. (கடு)
16. நேரின மணியை நிரல்பட வைத்தாங்
கோரினப் பொருளை யொருவழி வைப்ப
தோத்தென மொழிப வுயர் மொழிப் புலவர். (கசு)
17. ஒருநெறி யின்றி விரவிய பொருளாற்
பொதுமொழி தொடரி னதுபடல மாகும். (க௭)
18. சிவ்வகை யெழுத்திற் பல்வகைப் பொருளைச்
செவ்வ னுடியிற் செறித்தினிது விளக்கித்
திட்ப துட்பஞ் சிறந்தன சூத்திரம். (கஅ)
19. ஆற்றொழுக் கரிமா நோக்கந் தவளைப்
பாய்த்துப் பருந்தின்வீழ் வன்னசூத் திரநிலை. (கக)
20. பிண்டந் தொகைவகை குறியே செய்கை
கொண்டியல் புறனடைக் கூற்றன சூத்திரம். (௨௦)
21. பாடங்கருத்தே சொல்வகை சொற்பொரு
டொருத்துறா யுதாரணம் வினாவிடை விசேடம்
விரிவதி காரந் துணிவு பயனே
டாசிரிய வசனமென் றீரே முனையே. (௨௧)
22. கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு மூன்றினு
மவற்றொடு வினாவிடை யாகக் கலானுஞ்
சூத்திரத் துட்பொரு டோற்றுவ காண்டிகை. (௨௨)

23. சூத்திரத் துட்பொரு ளன்றியு மாண்டைக்

கின்றியம்மயா தியாவையும் விளங்கத்

தன்னுரை யானும் பிறநூ லானு

மைய மகலவைங் காண்டுகை யுறுப்பொடு

மெய்யினை யெஞ்சா திசைப்பது விருத்தி.

(உந)

வெண்பா.

24. பஞ்சிதன் சொல்லாப் பனுவ லிழையாகச்

செஞ்சொற் புலவனே சேயிழையா—வெஞ்சாத

கையேவா யாகக் கதிரே மதியாக

மையிலா நூன்முடியு மாறு.

(உச)

இதுவுமது.

25. உரத்தின்வளம்பெருக்கி யுள்ளியதிமைப்

புரத்தின்வளமுருக்கிப் பொல்லா—மரத்தின்

கனக்கோட்டந் தீர்க்குநா லஃதேபோன் மாந்தர்

மனக்கோட்டந் தீர்க்குநான் மாண்பு.

(உரு)

26. குலனரு டெய்வங் கொள்கை மேன்மை

கலைபயி நெளிவு கட்டுரை வன்மை

நிலமலை நிறைகோன் மலர்நிகர் மாட்சியு

முலகிய லறிவோ மியர்குண மிணையவு

மமைபவ னூலுரை யாசிரி யன்னே.

(உசு)

27. தெரிவரும் பெருமையுந் தின்மையும் பொறையும்

பருவ முயற்சி யள்விற பயத்தலு

மருவிய நன்னில மாண்பா சும்மே.

(உஎ)

28. அளக்க லாகா வளவும் பொருளுந்
துளக்க லாகா நிலையுந் தோற்றமும்
வறப்பினும் வளந்தரும் வண்மையு மலைக்கே. (௨௮)
29. ஐயந் தீரப் பொருளை யுணர்த்தலு
மெய்ந்நடு நிலையு மிகுநிறை கோற்கே. (௨௯)
30. மங்கல மாகி யின்றி யமையா
தியாவரு மகிழ்ந்து மேற்கொள மெல்கிப்
பொழுதின் முகமலர் வுடையது பூவே. (௩௦)
31. மொழிகுண மின்மையு மிழிகுண வியல்பு
மழுக்கா தவாவஞ்ச மச்சமாடலுங்
கழற்குட மடற்பனை பருத்திக் குண்டுகை
முடத்தெங் கொப்பென முரண்கொள் சிந்தையு
முடையோ ரிலரா சிரியராகுதலே. (௩௧)
32. பெய்தமுறை யன்றிப் பிறழ வுடன்றருஞ்
செய்திக முற்பெய் குடத்தின்சீரோ. (௩௨)
33. தானே தரக்கொளி னன்றித் தன்பான்
மேவிக் கொளக்கொடா விடத்தது மடற்பனை. (௩௩)
34. அரிதிற் பெயக்கொண் டப்பொரு டான்பிறர்க்
கெளிதீ வில்லது பருத்திக் குண்டுகை. (௩௪)
35. பல்வகை யுதவி வழிபடுபணி
னல்லோர்க் களிக்கு மதுமுடத் தெங்கே. (௩௫)
36. ஈத வியல்பே யியம்புங் காலைக்
காலமு பிடனும் வாலிதி னோக்கிச்

கிறந்துழி யிருந்துதன் றெய்வம் வாழ்த்தி
யுரைக்கப் படும்பொரு ளுள்ளத் தமைத்து
வியாயான் வெகு ளான் விரும்பி முகமலர்ந்து
கொள்வோன் கொள்வகை யறிந்தவ னுளங்கொளக்
கோட்டமின் மனத்தினூல் கொடுத்த லென்ப.

(நக)

37. தன்மக னுசான் மசனே மன்மகன்
பொருணனி கொடுப்போன் வழிபடு வோனே
யுரைகோ ளாளற் குரைப்பது னுலே.

(ந௭)

38. அன்ன மாவே மண்ணெடு கிளியே
யில்லிக் குடமா டெருமை நெய்யரி
யன்னர் தலையிடை கடைமாணக்கர்.

(ந௮)

39. களிமடி மானி காமி கள்வன்
பிணிய னேழை பிணக்கன் சினத்தன்
றுயில்வோன் மந்தன் ரென்னுற் கஞ்சித்
தடுமா றுளத்தன் றறுகணன் பாவி
படிநனின் னோர்க்குப் பகராநுலே.

(நக)

40. கோடன் மரபே கூறுங்காலைப்
பொழுதொடு சென்று வழிபடன் முனியான்
குணத்தொடு பழகிய வன்குறிப் பிற்சார்ந்
திருவென விருந்து சொல்லெனச் சொல்லிப்
பருகுவ னன்னவார் வத்த னாகிச்
சித்திரப் பாவையி னத்தக வடங்கிச்
செவிவா யாக நெஞ்சக ளனாகக்

கேட்டவை கேட்டவை விடாதுளத் தமைத்துப்
போவெனப் போத லென்மனார் புலவர்.

(சு௦)

41. தூல்பயி லியல்பே துவலின் வழக்கறிதல்
பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்த
லாசாற்சார்ந்தவை யமைவரங்கேட்ட
லம்மாண் புடையோர் தம்மொடு பயிறல்
விதைல் வினாயவை விடுத்த லென்றிவை
கடனாக் கொளினே மடநனி யிகக்கும்.

(சுக)

42. ஒருகுறி கேட்போ னிருகாற் கேட்பிற்
பெருகதூலிற் பிழைபாடினே.

(சு௨)

43. முக்காற் கேட்பின் முறையறிந் துரைக்கும்.

(சு௩)

44. ஆசா னுளைத்த தமைவரக் கொளினும்
காற்கு றல்லது பற்றல னாகும்.

(சு௪)

45. அவ்வினை யாளொடு பயில்வகை யொருகாற்
செவ்விதி னுரைப்ப வவ்விரு காலு
மையறுபுலமை மாண்புடைத் தாகும்.

(சு௫)

46. அழலி னீங்கா னனனுகா னஞ்சி
னிழலி னீங்கா னிறைந்த நெஞ்சமோ
டெத்திறத் தாசானுவக்கு மத்திற
மறத்திற் றிரியாப் படர்ச்சி வழிபாடே.

(சு௬)

பொதுப்பாயிரம்முற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.

47. ஆக்கியோன் பெயரோ வழியே யெல்லை
நூற்பெயர் யாப்பே துதலிய பொருளே
கேட்போர் பயனோ டாயெண் பொருளும்
வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியுல்பே. (க)
48. காலக் களனே காரண மென்றிம்
மூவகை யேற்றி மொழிநருமுளரோ. (உ)
49. முதனூல் சுருத்த னளவு மிகுதி
பொருள்செய் வித்தோன் நன்மை முத னிமித்தினு
மிடுகுறி யானு நூற்கெய்தும் பெயரோ. (ங)
50. தொகுத்தல் விரித்த தொகைவிரி மொழிபெயர்ப்
பெனத்தகு நூல்யாப் பீரிரண் டென்ப. (ச)
51. தன்னு சிரியன் நன்னொடு கற்றோன்
நன்மா னுக்கன் நருமுரை காரனென்
றின்னோர் பாயிர மியம்புதல் கடனே. (ஞ)
52. தோன்று தோற்றித் துறைபல முடிப்பினுந்
தான்றற் புகழ்த நகுதி யன்றே. (ஈ)
53. மன்னுடை மன்றத் தோலை³ அக்கினுந்
தன்னுடை யாற்ற லுணரா ரிடையினு
மன்னிய வகையிடை வெல்லுறு பொழுதினுந்
தன்னை மறுதலை பழித்த காலையுந்
தன்னைப் புகழ்தலுந் தரும்புல வோற்கே. (எ)

எழுத்தியல்.

கக

54. ஆயிர முகத்தா னகன்ற தாயினும்
பாயிர மில்லது பனுவ லன்றே.

(அ)

வெண்பா.

55. மாடக்குச் சித்திரமு மாநகர்க்குக் கோபுரமு
மாடமைத்தோ ணல்லார்க் கணியும்போ—ஐடிமு
னைதுவாயா நின்ற வணிந்துவையை யெந்நூற்கும்
பெய்துவாயா வைத்தார் பெரிது.

(க)

சிறப்புப்பாயிரம்முற்றிற்று.

பாயிரம் - ௨-இ, சூத்திரம் - ௫௫.

முதலாவது

எழுத்திகாரம்.

க. எழுத்தியல்.

56. பூமலி யசோகின் புனைநிழ லமர்ந்த
நான்முகற் றொழுதுநன் கியம்புவ னெழுத்தே.

(க)

57. என்பெயர் முறைபிறப் புருவ மாத்திரை
முதலீ நிடையிலை போலி யென்ற
பதம்புணர் பெனப்பன் னிருபாற் றதுவே.

(உ)

58. மொழிமுதற் காரண மாமணுத் திரளொலி
எழுத்தது முதல்சார் பெனவிரு வகைத்தே.

(ஈ)

59. உயிரு முடம்புமா முப்பது முதலே.

(ஊ)

- 60 உயிர்மெய் யாய்த முயிரள பொற்றள
பஃகிய இ-உ-ஐ-ஒள மஃகான்
றணிநிலை பத்துஞ் சார்பெழுத் தாகும். (டு)
61. உயிர்மெய் யிரட்டுநூற் றெட்டுய ராய்த
மெட்டுயி ரளபெழு மூன்றெற் றளபெடை
யாரேறே மூங்கு மிம்முப் பானே
முகர மாறா றைகான் மூன்றே
யௌகா னென்றே மஃகான் மூன்றே
யாய்த மிரண்டொடு சார்பெழுத் துறுவிரி
யொன்றெழுதி முந்தூற் றெழுபா னென்ப. (சு)
62. இடுகுறி காரணப் பெயர்பொதுச் சிறப்பின. (எ)
63. அம்முத லீரா ருவி கம்முதன்
மெய்ம்மூ வாறென விளம்பினர் புலவர் (அ)
64. அவற்றுள், அ-இ-உ-எ-ஒ க்குறிலைந்தே. (க)
65. ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஐ-ஒ-ஒள நெடில். (க0)
66. அ-இ-உ-ம்முதற்றணி வரிற்சுட்டே. (கக)
67. எ-யா முதலும் ஆ-ஒ வீற்று மேயிருவழியும் வினாவாகும்மே. (கங)
68. வல்லினங் க-ச-ட-த-ப-ற வெனவாரே. (கங)
69. மெல்லினம்-ங-ஞ-ண-ந-ம-னவென வாரே. (கச)
70. இடையினம்-ய-ர-ல-வ-ழ-ள-வென வாரே. (கரு)

71. ஐ-ஒ-ள-இ-உச்செறியமுதலெழுத்
திவ்விரண்டோரினமாய்வரன்முறையே. (கக)
72. தான முயற்சி யளவு பொருள்வடி
வானவொன் ருதியோர் புடையொப் பினமே. (கௌ)
73. சிறப்பினு மினத்தினுஞ் செறிந்தீண் டம்முத
னடத்த ருனே முறையா கும்மே. (கஅ)
74. நிறையுயிர் முயற்சியி னுள்வளி தூர்ப்ப
எழுமணுத் திரளுரங் கண்ட முச்சி
மூக்குற் றிதழ்நாப் பல்லணத் தொழிலின்
வெவ்வே றெழுத்தொலி யாய்வரல் பிறப்பே. (கக)
75. அவ்வழி, ஆவி யிடைமை யிடமிட ருகும்
மேவு மென்மைமூக் குரம்பெறும் வன்மை. (20)
76. அவற்றுள், முயற்சியுள் அ-ஆ வங்காப் புடைய. (2௧)
77. இ-ஈ-எ-ஏ-ஐ-யங் காப்போ
டண்பன் முதனா விளிம்புற வருமே. (2௨)
78. உ-உள-ஒ-ஒ-ஒள விதழ்குவவே. (2௩)
79. கறுவுஞ் சஞவும் டணவு முதலிடை
றுனீரா வண்ண முறமுறை வருமே. (2௪)
80. அண்பல் லடிநா முடியுறத் தநவரும். (2௫)
81. மீகி ழிதமுறப் பம்மப் பிறக்கும். (2௬)
82. அடிநா வடியண முறயத் தோன்றும். (2௭)

83. அண்ண துனிநா வருட ரழவரும். (உஅ)
84. அண்பன் முதலு மண்ணமு முறையி
னாவிளிம்பு வீங்கி பொற்றவும் வருடவும்
லகார ளகாரமா யிரண்டும் பிறக்கும் (உக)
85. மேற்பல் விதமுற மேவிடும் வவ்வே. (ங0)
86. அண்ண துனிநா நனியுற்றநவரும். (ஙக)
87. ஆய்தக் கிடந்தலை யங்கா முயற்சி
சார்பெழுத் தேனவுந் தம்முத லணைய். (ஙஉ)
88. எடுத்தல் படுத்த னலித லுழப்பிற்
றிரிபுந் தத்தயிற் சிறிதுள வாகும். (ஙங)
89. புள்ளிவிட் டவ்வொடு முன்னுரு வாகியு
மேனை யுயிரோ டிருவு திரிந்து
முயிரள வாயதன் வடிவொழித் திருவயிற்
பெயரொடு மொற்றுமுன் னாய்வரு முயிர்மெய். (ஙச)
90. குறியதன் முன்ன ராய்தப் புள்ளி
யுயிரொடு புணர்ந்தவல் லாறன் மிசைத்தே. (ஙரு)
91. இசைகெழன் மொழிமுத லிடைகடை நிலைநெடி
லளபெழு மவற்றவற் றினக்குறில் குறியே. (ஙௌ)
92. நஞ்ண நமன வயலள வாய்த
மளபாங் குறிலிணை குறிக்கி ழிடைகடை
மிகலே யவற்றின் குறியாம் வேறே. (ங௅)

93. யகரம் வரக்குற ஞத்திரி யிகரமு
மசைச்சொன் மியாவி னிகரமுக்குறிய. (௩௮)
94. நெடிலோ டாய்த முயிர்வலி மெலியிடை
தொடர்மொழி யிறுதி வன்மையு ருகர
மஃகும் பிறமேற் றொடரவும் பெறுமே (௩௯)
95. தற்சுட் டளபொழி யைம்மு வழியு
கையு மௌவு முதலற் றுகும். (௪௦)
96. ணனமுன்னும் வஃகான் மிசையுமக் குறுகும். (௪௧)
97. லளவீற் றியைபினு மாய்த மஃகும். (௪௨)
98. தொல்லை வடிவின வெல்லா வெழுத்துமாண்
டெய்து மேகர்ர வேகார மெப்புள்ளி. (௪௩)
99. மூன்றுயி ரளபிதண் டாரெடி லொன்றே
குறிலோ டையெளக் குறுக்க மொற்றள
பனையொற் றிஉக் குறுக்க மாய்தம்
கால்குறண் மஃகா னுய்த மாத்திரை. (௪௪)
100. இயல்பெழு மாந்த ரிமைநொடி மாத்திரை. (௪௫)
101. ஆவியுமொற்று மளவிறந் திசைத்தலும்
மேவு மிசைவிளி பண்டமாற் றுதியின். (௪௬)
102. பன்னீ ருயிருங்கசதந பமவய
ஞவவீணாந்துயிர் மெய்யு மொழிமுதல். (௪௭)
103. உ ண ஓ ஓ வல்வொழி வம்முதல். (௪௮)

104. அ-ஆ-உ-ஊ-ஓ-ஔ யம்முதல். (சக)
105. அ-ஆ-எ-ஓ வ்வோடாகு நம்முதல். (ரு0)
106. சுட்டியா வெகர வினாவழி யவ்வை
யொட்டி ஈவ்வு முதலா கும்மே. (ருக)
107. ஆவி ஞுண நமன யரலவழி மெய்
சாயு முகரநா லாறு மீதே. (ருஉ)
108. குற்றயி ரளபி னீரூ மெகர
மெய்யொ டேலாதொந் நவ்வொ டாமெளக்
ககர வகரமொ டாகு மென்ப. (ருங)
109. நின்ற நெறியே யுயிர்மெய் முதலீதே. (ருச)
110. கசதப வொழித்தனீ ரோழன் கூட்டம்
மெய்ம்மயக் குடனிலை ரழவொழித் தீரொட்
டாகுமில் விருபான் மயக்கு மொழியிடை
மேவு முயிர்மெய் மயக்கள வின்றே. (ருரு)
111. ஈம்முன் கவ்வாம் வம்முன் யவ்வே. (ருக)
112. ஞுமுன் தம்மினம் யகரமொ டாகும். (ருஎ)
113. டறமுன் கசப மெய்யுடன் மயங்கும். (ருஅ)
114. ணனமுன் னினங்கச ரூபமய வவ்வரும். (ருக)
115. மம்முன் பயவ மயங்கு மென்ப. (சு0)
116. யரழ முன்னர் மொழிமுதன் மெய்வரும். (சுக)

117. லளமுன் கசப வயவொன் றும்மே. (கஉ)
118. ரழவல் லனதம்முற் றுமுட னிலையும். (கக)
119. யரழவொற் றின்முன் க-ச-த-ப-ந-ஞ-ந-ம
ஈரொற் றும்ரழத் தனிக்குறி லணையா. (கச)
120. லளமெய் திரிந்த னணமுன் மகாரம்
நைந்தீ ரொற்றஞ் செய்யு ளுள்ளே. (கரு)
121. தம்பெயர் மொழியின் முதலு மயக்கமும்
இம்முறை மாறியு மியலு மென்ப. (கக)
122. மகர விறுதி யஃறிணைப் பெயரின்
னகரமோ நெழா நடப்பன வுளவே. (கஎ)
123. அ-ஐ முதலிடை யொக்குஞ் சஞயமுன். (கஅ)
124. ஐகான் யவ்வழி நவ்வொடு சிவ்வழி
ஞஃகா னுறழு மென்றரு முளரோ. (கக)
125. அம்மு னிகரம் யகர மென்றிவை
எய்தி னையொத் திசைக்கு மவ்வோ
டுவ்வும் வவ்வு மெளவோ ரன்ன. (எ௦)
126. மெய்க ளகரமு நெட்டுயிர் காரமும்
ஐயௌக் கானு மிருமைக் குறிலிவ்
விரண்டொடு கரமுமாஞ் சாரியை பெறும்பிற. (எக)
127. மொழியாய்த் தொடரினு முன்னனைத் தெழுத்தே. (எஉ)

எழுத்தியல் முற்றிற்று.

ஆகுத்திரம் - கஉஎ.

உ. ப த விய ல்.

128. எழுத்தே தனித்துந் தொடர்ந்தும் பொருடறிந்
பதமா மதுபகாப் பதம்பகு பதமென
இருபா லாகி யியலு மென்ப. (க)
129. உயிர்மவி லாறுந் தபநவி லைந்துங்
கவசவி னாலும் யவ்வி லொன்றும்
ஆகு நெடினொது வாங்குறி விரண்டோ
டோடொழுத் தியல்பத மாறேழ் சிறப்பின. (உ)
130. பகாப்பத மேழும் பகுபத மொன்பதும்
எழுத்தீ ருகத் தொடரு மென்ப. (ங)
131. பகுப்பாற் பயனற் றிடுகுறி யாகி
முன்னே யொன்றாய் முடிந்தியல் கின்ற
பெயர்வினை யிடையுரி னான்கும் பகாப்பதம். (ச)
132. பொருளிடங் காலஞ் சினைகுணந் தொழிலின்
வருபெயர் பொழுதுகொள் வினைபகு பதமே. (ரு)
133. பகுதி விசுதி யிடைநிலை சாரியை
சந்தி விகார மாறினு மேற்பவை
முன்னிப் புணர்ப்ப முடியுமெப் பதங்களும். (ஈ)
134. தத்தம், பகாப்ப தங்களே பகுதி யாகும். (ஏ)
135. செம்மை சிறுமை சேய்மை தீமை
வெம்மை புதுமை மென்மை மேன்மை
திண்மை யுண்மை நுண்மை யிவற்றெதிர்
இன்னவும் பண்பிற் பகா நிலைப் பதமே. (அ)

136. ஈறு போத லிடையுகர மிய்யாதல்
ஆதிநீட லடியகர மையாதல்
தன்னொற் திரட்டன் முன்னின்ற மெய்திரிதல்
இனமிக வினையவும் பண்பிற் கியல்பே. (க)
137. நடவா மடிசீ விடுக வேவை
நொப்போ வெளவுரி னுண்பொருந் திருந்தின்
தேய்பார் செல்வவ் வாழ்கே ளஃகென்
றெய்திய விருபான் மூன்றா மீற்றவுஞ்
செய்யெ னேவல் வினைப்ப காப்பதமே. (க0)
138. செய்யென் வினைவழி விப்பி தனிவரிற்
செய்வியென் னேவ வினையினீ ரோவல். (கக)
139. விளம்பிய பகுதிவே ருதலும் விதியே. (கஉ)
140. அன்-ஆன்-அள்-ஆள்-அர்-ஆர்-பம்மார்
அ-ஆ-குடுதுறு என்-ஏன்-அல்-அன்
அம்-ஆம்-எம்-ஏம் ஒமொ மும்மார்
கடதற ஐ-ஆய்-இம்மின் இர்-ஈர்
ஈயர் கயவு மென்பவும் பிறவும்
வினையின் விசுதி பெயரினுஞ் சிலவே. (கக)
141. இலக்கியங் கண்டதற் சிலக்கண மியம்பலிற்
பகுதி விசுதி பகுத்திடை நின்றதை
வினைப்பெய ரல்பெயர்க் கிடைநிலை யெனலே. (கச)
142. தடறவொற் தின்னே யைம்பான் மூவிடத்
திறந்த காலந் தருந்தொழி லிடைநிலை. (கரு)

143. ஆகின்று கின்று கிறுமூ விடத்தின்
ஐம்பா னிகழ்பொழு ததைவினை யிடையிலே. (கக)
144. பவ்வ மூவிடத் தைம்பா னெதிர்பொழு
திசைவினை யிடையிலே யாமிவை சிலவில. (கௌ)
145. தவ்வொ டுகர வும்மைநிகழ் பல்லவுந்
தவ்வொ டிறப்பு மெதிரவும் டவ்வொடு
கழிவுந் கவ்வொ டெதிரவுமின் னேவல்
வியங்கோ ளிம்மா ரெதிரவும் பார்த்தஞ்
செலவொடு வரவுஞ் செய்யுநிகழ் பெதிரவும்
எதிர்மறை மும்மையு மேற்கு மீக்கே. (கஅ)
146. இடையி னான்கு மீற்றி விரண்டும்
அல்லா வச்சை வருக்க முதலீறி
யவ்வாதி நான்மை எவ்வாரு மையைம்
பொதுவெழுத் தொழிந்தநா லேழுந் திரியும். (கக)
- 147. அவற்றுள், ஏழாமூயி ரிய்யு மிருவுமை வருக்கத்
திடையின் மூன்று மவ்வம் முதலும்
எட்டே யவ்வு முப்பது சயவும்
மேலொன்று சடவு மிரண்டு சதவும்
மூன்றே யகவு மைந்திரு கவ்வும்
ஆவீ றையு மீயீ நிகரமும். (20)
148. ரவ்விற் கம்முத லாமுக் குறிலும்
லவ்விற் கம்முத லிரண்டும் யவ்விற்
கிய்யு மொழிமுத லாகிமுன் வருமே. (2க)

149. இணைந்தியல் காலை யரலக் கிகரமும்
மவ்வக் குகரமு நகரக் ககரமும்
மிசைவரும் ரவ்வழி யுவ்வு மாம்பிற. (உஉ)
150. நனழ எ ஒவ்வு முயிர்மெய்யு முயிரள
பல்லாச் சார்புந் தமிழ்பிற பொதுவே. (உஈ)

ஐ கூ குத்திரம் - கடு.

இரண்டாவது பதவியல் முற்றிற்று.

ஈ. உயிரீற்றுப் புணரியல்.

151. மெய்யுயிர் முதலீ ருமிரு பதங்களுந்
தன்னொடும் பிறிதொடு மவ்வழி வேற்றுமைப்
பொருளிற் பொருந்துழி நிலைவரு மொழிகள்
இயல்பொடு விகாரத் தியைவது புணர்ப்பே. (க)
152. வேற்றுமை யைம்முத லாறு மவ்வழி
தொழில்பண் புலமை யும்மை யன்மொழி
யெழுவாய் விளியீ டொச்சமுற் றிடையுரி
தழுவு தொடரிக் கெனவீ றேழே. (உ)
153. விகார மனைத்து மேவல் தியல்பே. (ஈ)
154. தோன்ற மிரிதல் கெடுதல் விகாரம்
மூன்று மொழிமூ விடத்து மாகும். (ச)
155. வலித்தன் மெலித்த னீட்டல் குறுக்கல்
விரித்த ரெகுத்தலும் வருஞ்செய்யுள் வேண்டிழி. (ஔ)

156. ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே. (கூ)
157. ஒருபுணர்க் கிரண்டு மூன்று முறப்பெறும். (ஏ)
158. எண்மூ வெழுத்திற் றெவ்வகை மொழிக்கும்
முன்வரு ஞநமய வக்க் ளியல்புங்
குறில்வழி யத்தனி யைந்நொது முன்மெலி
மிகலுமாம் ணளனல வழிநத்திரியும், (அ)
159. பொதுப்பெய ருயர்திணைப் பெயர்க ளீற்றுமெய்
வல்வரி னியல்பா மாவி யரமுன்
வன்மை மிகாசில விகாரமா முயர்திணை. (கூ)
160. ஈற்றியா வினாவிளிப் பெயர்முன்வலி யியல்பே. (க௦)
161. ஆவி யரமு விறுதிமுன் னிலைவினை
ஏவன்முன் வல்வின மியல்பொடு விகற்பே. (கக)
162. இ-ஈ-ஐ வழி யவ்வு மேனை
உயிர்வழி வவ்வு மேமுனின் விருமையும்
உயிர்வரி னுடம்படு மெய்யென் றாகும். (கஉ)
163. எகர வினாமுச் சுட்டின் முன்னர்
உயிரும் யகரமு மெய்தின் வவ்வும்
பிறவரி னவையுந் தூக்கிற் சுட்டு
நீளின் யகரமுந் தோன்றுத னெறியே. (கங)
164. உயிர்வரி னுக்குறண் மெய்விட் டோடு ம்
யவ்வரி னிய்யா முற்றமற் றொரோவழி. (கசு)

165. இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்
கசுதப மிகும்வித வாதன மன்னே, (கடு)
166. மரப்பெயர் முன்ன ரினமெல் லெழுத்து
வரப்பெறு னவுமுள வேற்றுமை வழியே. (கஈ)
167. செய்யிய வென்னும் வினையெச்சம் பல்வகைப்
பெயரி னெச்சமுற் றுற னுருபே
அஃறிணைப் பன்மை யம்மமுன் னியல்பே. (கௌ)
168. வாழிய வென்பத னீற்றி னுயிர்மெய்
ஏகலு முரித்தஃ தேகினு மியல்பே. (கஅ)
169. சாவவென் மொழியீற் றுயிர்மெய்சா தலும்விதி. (கக)
170. பலசில வெனுமிவை தம்முன் றும்வரின்
இயல்பு மிகலு மகர மேக
லகரம் நகர மாகலும் பிறவரின்
அகரம் விகற்ப மாகலுமுளபிற. (கௌ)
171. அவ்வழி யாமா மியாமுற்று முன்மிகா. (கஉ)
172. குறியதன் கீழாக் குறுகலு மதனோ
மிகர மேற்றலு மியல்புமார் னூக்கின். (கஊ)
173. அன்றி யின்றியென் வினையெஞ் சுகரந்
தொடர்பினு னகர மாய்வரி னியல்பே. (கஃ)
174. உரிவரி னுழியி னீற்றுயிர் மெய்கெட
மருவும் டகர முரியின் வழியே
யகரவுயிர் மெய்யா மேற்பன வரினே. (கௌ)

175. சுவைப்புளி முன்னின் மென்மையுந் தோன்றும். (௨௫)
176. அல்வழி இஐ முன்ன ராயின்
இயல்பு மிகலும் விகற்பமு மாகும். (௨௬)
177. ஆமுன் பகரவீ யனைத்தும் வரக்குறுகும்
மேலன் வல்வழி யியல்பா கும்மே. (௨௭)
178. பவ்வீ நீமீ முன்ன ரல்வழி
இயல்பாம் வலிமெலி மிகலுமா மீக்கே. (௨௮)
179. மூன்ற றுருபெண் வினைத்தொகை சுட்டி
ரூகு முகர முன்ன ரியல்பாம். (௨௯)
180. அதுமுன் வருமன் றுன்றூந் தூக்கின். (௩0)
181. வன்றொட ரல்லன் முன்மிகா வல்வழி. (௩௧)
182. இடைத்தொட ராய்தத் தொடரொற் றிடையின்
மிகாரெடி லுயிர்த்தொடர் முன்மிகா வேற்றுமை. (௩௨)
- *183. நெடிலோ டுயிர்த்தொடர் குற்றுக் கங்களுட்
டறவொற் றிரட்டும் வேற்றுமை மிகவே. (௩௩)
184. மென்றொடர் மொழியுட் சிலவேற் றுமையிற்
றம்மின வன்றொட ராகா மன்னே. (௩௪)
185. ஐயீற் றடைக்குற் றுகரமு முளவே. (௩௫)
186. திசையொடு திசையும் பிறவுஞ் சேரின்
நிலையீற் றுயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும்.
றகரம் னலவாத் திரிதலு மாம்பிற. (௩௬)

187. தெங்குநீண் டெற்றுயிர் மெய்கெடுங் காய்வரின். (௩௭)
188. எண்ணிறை யளவும் பிறவு மெய்தின்
ஒன்று முதலெட் டொரு மெண்ணுள்
முதலீ னொண்முத னீளு மூன்று
தேழ்குறு கும்மா தேழல் லவற்றின்
ஈற்றுயிர் மெய்யு மேழ னுயிரும்
ஏகு மேற்புழி யென்மனார் புலவர். (௩௮)
189. ஒன்றன் புள்ளி தகர மாக
இரண்ட னொற்றுயி னோகவுங் வருமே (௩௯)
190. மூன்றனுறுப் பழிவும் வந்தது மாகும். (௪0)
191. நான்கன் மெய்யே லறவா கும்மே. (௪௧)
192. ஐந்தனொற் றடைவது மினமுங் கேடும். (௪௨)
193. எட்ட னுடம்பு ணவ்வாகு மென்ப. (௪௩)
194. ஒன்பா னொடுபத்து நூறு மொன்றின்
முன்னதி னேனைய முரணி யொவ்வொடு
தகர நிரீஇப் பஃதகற்றி னவ்வை
நிரலே ணளவாத் திரிப்பது நெறியே. (௪௪)
195. முதலிரு நான்கா மெண்முனர்ப் பத்தின்
இடையொற் தேக லாய்த் மாகல்
எனவிரு விதியு மேற்கு மென்ப. (௪௫)
196. ஒருபஃ தாதிமுன் னொன்றுமுத லொன்பான்
எண்ணு மவைபூர் பிறவு மெய்தின்
ஆய்த் மழியவான் டாகுந் தவ்வே. (௪௬)

197. ஒன்றுமுத லீரைந் தாயிரங் கோடி
எண்ணிறை யளவும் பிறவரிற் பத்தின்
ஈற்றுயிர் மெய்கெடுத் தின்னு மிற்றும்
ஏற்ப தேற்கு மொன்பதி மினைத்தே. (சஎ)
198. இரண்டு முன்வரிற் பத்தினீற் றுயிர்மெய்
கரந்திட வொற்று னவ்வாகு மென்ப, (சஅ)
199. ஒன்ப தொழித்தவெண் ணென்பது மிரட்டின்
முன்னதின் முன்னல வோட வுயிர்வரின்
வவ்வு மெய்வரின் வந்தது மிகனெறி. (சக)
200. பூப்பெயர் முன்னின மென்மையுந் தோன்றும். (ஓ0)
201. இடைச்சொல் லேயோ முன்வரி னியல்பே, (ஓக)
202. வேற்றுமை யாயி னைகா னிறமொழி
யீற்றழி வோடுமம் மேற்பவு முளவே. (ஓஉ)
203. பனைமுன், கொடிவரின் மிகலும் வலிவரி னைபோய்
அம்முந் திரள்வரி னுறழ்வு மட்டுறின்
ஐகெட் டந் நீ ளலுமாம் வேற்றுமை. (ஓங)
- முன்னுவது உயிரீற்றுப் புணரியல் முற்றிற்று.
ஆகுஞ்ஞத்திரம்-௨௦௩.
- ச. மெய்யீற்றுப் புணரியல்.
204. உடன்மே லுயிர்வந் தொன்றுவ தியல்பே. (க)
205. தனிக்குறின் முன்னொற் றுயிர்வரி னிரட்டிம். (உ)
206. தன்னொழி மெய்ம்முன் யவ்வரி னிகரந்
துன்னு மென்று துணிநரு முளரோ. (ங)

207. ஞ்ணநம லவளன வொற்றிற் தொழிற்பெயர்
ஏவல் வினைநனி யவ்வன் மெய்வரின்
உவ்வுறு மேவ லுருசில சிவ்வுழி. (ச)
208. நவ்விற் தொழிற்பெயர்க் கவ்வுமாம் வேற்றுமை. (நி)
209. ணனவல் லினம்வரட் டறவும் பிறவரின்
இயல்பு மாகும் வேற்றுமைக் கவ்வுழிக்
கனைத்துமெய் வரினு மியல்பா கும்மே. (சு)
210. குறிலிணை வில்லா ணனக்கள் வந்த
நகரந் திரிந்துழி நண்ணுந் கேடே. (எ)
211. சாதி குழுஉப்பரண் கவண்பெய ரிறுதி
மியல்பாம் வேற்றுமைக் குணவெண் சாண்பிற
டவ்வா கலுமா மவ்வுழி யும்மே. (அ)
212. னஃகான் கினைப்பெய ரியல்பு மஃகான்
அடைவு மாகும் வேற்றுமைப் பொருட்கே. (க)
213. மீன்றவ் வொடுபொருஉம் வேற்றுமை வழியே. (க0)
214. தேன்மொழி மெய்வரி னியல்பு மென்மை
மேவி னிறுதி யழிவும் வலிவரின்
ஈறுபோய் வலிமெலி மிகலுமா மிருவழி. (கக)
215. மாமல் லெகின்மொழி மியல்பு மகர
மருவ வலிமெலி மிகலு மாகும். (கஉ)
216. குயினான் வேற்றுமைக் கண்ணு மியல்பே. (கங)

217. மின்பின் பன்கன் றொழிற்பெய ரனைய
கன்னவ் வேற்று மென் மையோ நெழும். (கச)
218. தன்னென் னென்பவற் தீந்துனவ் வன்மையோ
நெழுநின்னீ நியல்பா முறவே. (கடு)
219. மவ்வீ றொற்றழிந் துயிரீ றொப்பவும்
வன்மைக் கினமாத் திரிபவு மாகும் (கசு)
220. வேற்றுமை மப்போய் வலிமெலி யுறழ்வு
மல்வழி யுயிரிடை வரினியல் பும்முள. (கௌ)
221. துந்தம், எம்நம் மீறு மவ்வரு ஞநவே. (கஅ)
222. அகமுனர்ச் செவிகை வரினிலை யனகெகும். (கக)
223. ஈமுகம், கம்மு முருபுந் தொழிற்பெயர் மானும்
முதலன வேற்றுமைக் கவ்வும் பெறுமே. (உ0)
224. யரழ முன்னர்க் கசதப வல்வழி
யியல்பு மிகலு மாகும் வேற்றுமை
மிகலு மினத்தோ நெழ்த்தலும் விதிமேல். (உக)
225. தமிழவ் வறவும் பெறும்வேற் றுமைக்கே
தாழகங் கோல்வந் துறுமே லற்றே. (உஉ)
226. கீழின்முன் வன்மை விகற்பமு மாகும். (உ௩)
227. லளவேற் றுமையிற் றடவு மல்வழி
அவற்றோ நெழ்வும் வலிவரி னுமெலி.
மேவி னணவு மிடைவரி னியல்பும்
ஆகு மிருவழி யானு மென்ப. (உ௪)

228. குறில்வழி லளத்தவ் வண்ணி னாய்தம்
ஆகவும் பெறாஉ மல்வழி யானே. (உடு)
229. குறில்செறி யாலள வல்வழி வந்த
தகரந் திரிந்தபிற் கேடுமீ. ரிடத்தும்
வருநத் திரிந்தபின் மாய்வும் வலிவரின்
இயல்புந் திரிபு மாவன வுளபிற. (உசு)
230. லளவிநு தொழிற்பெய ரீரிடத்து முவ்வுறு
வல்வரி னல்வழி யியல்புமா வன்வுள. (உஎ)
231. வல்லே தொழிற்பெய ரற்றிரு வழியும்
பலகைநாய் வரினும் வேற்றுமைக் கவ்வுமாம். (உஅ)
232. நெல்லுஞ் செல்லுந் கொல்லுஞ் சொல்லும்
அல்வழி யானும் நகர மாகும். (உக)
233. இல்லெ னின்மைச் சொற்கை யடைய
வன்மை விகற்பமு மாகா ரத்தொடு
வன்மை யாகலு மியல்பு மாகும். (நடு)
234. புள்ளும் வள்ளந் தொழிற்பெயரு மானும். (நக)
235. சுட்டு வகரமு வின்முற முறையே
யாய்தமு மென்மையு மியல்பு மாகும். (நஉ)
236. தெவ்வென் மொழியே தொழிற்பெய ரற்றே
மவ்வரின் வஃகான் மவ்வு மாகும். (நங)
237. னலமுன் நனவும் ணளமுன் டணவு
ஆகுந் தனக்க ளாயுந் காலே. (நசு)

238. உருபின் முடிபவை யொக்கும்ப் பொருளினும். (௩௩)

239. இடையுரி வடசொலி னியம்பிய கொளாதவும்
போலியு மரூஉம் பொருந்திய வாற்றிற்
கியையப் புணர்த்தல் யாவர்க்கு நெறியே. (௩௪)

நான்காவது மெய்யீற்றுப்புணரியல் முற்றிற்று.

ஆகுத்திரம் - உ௩௬.

௩. உருப்புணரியல்.

240. ஒருவ னொருத்தி பலொன்று பலவென
வருபெய ணாந்தொடு பெயர்முத லிருநான்
குருபு முறத்தர நாற்பதா முருபே. (௧)

241. பெயர்வழித் தம்பொரு டாவரு முருபே. (௨)

242. ஒற்றுயிர் முதலீற் றுருபுகள் புணர்ச்சியின்
ஒக்குமன் னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே. (௩)

243. பதமுன் விசுவயுத் பதமு முருபுத்
புணர்வழி யொன்றும் பலவுஞ் சாரியை
வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமு மாகும். (௪)

244. அன் ஆன் இன் அல் அற்றிற் றத்தந்
தம் நந் தும் ஏ அ உ ஐ கு ன
இன்ன பிறவும் பொதுச்சா ரியையே. (௫)

245. எல்லா மென்ப திழிதிணையாயின்
அற்றோ ருருபின் மேலும் முறுமே
அன்றே னம்மிடை யடைந்தற் றாகும். (௬)

246. எல்லாரு மெல்லீரு மென்பவற் றும்மை
தள்ளி நிரலே தம்தும் சாரப்
புல்லு முருபின் பின்ன ரும்மே. (எ)
247. தான்தாம் நாமுதல் குறுகும் யான்யாம்
நீ நீர் என் எம் நின்னுமாம்பிற
குவ்வினவ்வரு நான்கா நிரட்டல. (அ)
248. ஆமா கோனவ் வணையவும் பெறுமே. (க)
249. ஒன்று முத லெட் டுரு மெண்ணூர்
பத்தின்முன் னான்வரிற் பவ்வற் றெழியமேல்
எல்லா மோடு மொன்பது மிற்றே. (க௦)
250. வவ்விறு சுட்டிற் கற்றுறல் வழியே. (க௧)
251. சுட்டின்முன் னாய்த மன்வரிற் கெடுமே. (க௨)
252. அத்தி னகர மகரமுனை யில்லை. (க௩)
253. இதற்கிது சாரியை யெனினள வின்மையின்
விசுதியும் பதமு முருபும் பகுத்திடை
நின்ற வெழுத்தும் பதமு மியற்கையும்
ஒன்ற வுணர்த்த லுரவோர் நெறியே. (க௪)
254. விசுதி பதஞ்சா ரியையுரு பனைத்தினும்
உரைத்த விதியினோர்ந் தொப்பன கொளலே. (க௫)
255. இயல்பின் விகாரமும் விகாத்தியல்பும்
உயர்திணை யிடத்து விரிந்துந் தொக்கும்

விரவுப் பெயரின் வீரிந்து கின்றும்
அன்னபிறவு மாகுமை யுருபே.

(கக)

256. புள்ளியு முயிரு மாயிறு சொன்முன்
தம்மி னாகிய தொழின்மொழி வரினே
வல்லினம் விகற்பமு மியல்பு மாகும்.

(கௌ)

257. இதற்கிது முடிபென் றெஞ்சா தியாவும்
விதிப்பள வின்மையின் விதித்தவற் றியலான்
வகுத்துறா யாதவும் வகுத்தனர் கொளலே.

(கஅ)

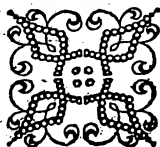
ஐந்தாவது உருபுபுணரியல் முற்றிற்று.

ஐ குத்திரம் - உருள.

முதலாவது எழுத்ததிகாரம் முற்றிற்று.

கட்டளைக்கவித்துறை.

அடையெண் பெயர்முறை தோற்றம் வடிவள வாதியந்தம்
இடைநிலை போலியென் றீரைந்தெழுத்து மிருபதமும்
படுபுணர் மூன்றி னியல்பும் விகாரமுஞ் சாரியையும்
உடனுணர் வாரையெழுத்தறி வாரொன்ப ருத்தமரோ.



இரண்டாவது

சொல்லதிகாரம்.

க. பெயரியல்.

258. முச்சக நிழற்று முழுமதி முக்குடை
அச்சுத னடிதொழு தறைகுவன் சொல்லே. (க)
259. ஒருமொழி தொடர்மொழி பொதுமொழி யென்ற
இருகிணை யைம்பாற் பொருளையுந் தன்னையும்
மூவகை யிடத்தும் வழக்கொடு செய்யுளின்
வெளிப்படை குறிப்பின் விரிப்பது சொல்லே. (உ)
260. ஒருமொழி யொருபொரு ளனவாந் தொடர்மொழி
பலபொரு ளனபொது விருமையு மேற்பன. (ங)
261. மக்க டேவர் நரக ருயர்கிணை
மற்றுயி ருள்ளவு மில்லவு மஃகிணை. (ச)
262. ஆண்பெண் பலனொன முப்பாற் றுயர்கிணை. (ரு)
263. ஒன்றே பலவென் திருபாற் றஃகிணை. (சு)
264. பெண்மைவிட் டாணவா வுவுபே டாண்பால்
ஆண்மைவிட் டல்ல தவாவுவ பெண்பால்
இருமையு மஃகிணை யன்னவு மாகும். (எ)
265. படர்க்கை வினைமுற்று நாமங் குறிப்பிற்
பெறப்படுந் திணைபா லினைத்து மேனை
இடத்தவற் றொருமைப் பன்மைப் பாலே. (அ)
266. தன்மை முன்னிலை படர்க்கைமூ விடனே. (ஐ)

267. இலக்கண முடைய திலக்கணப் போலி

மருஉவென் ருகு மூவகை யியல்பும்

இடக்க ஈடக்கன் மங்கலங் குழுஉக்குறி

யெனுமுத் தகுதியோ டாரும் வழக்கியல்.

(௧௦)

268. பல்வகைத் தாதுவி னுயிர்க்குடல் போற்பல

சொல்லாற் பொருட்கிட னாக வுணர்வினின்

வல்லோ ரணிபெறச் செய்வன செய்யுள்.

(௧௧)

269. ஒன்றொழி பொதுச்சொல் விகாரந் தகுதி

ஆகு பெயரன் மொழிவினைக் குறிப்பே

முதறொகை குறிப்போ டின்ன பிறவுங்

குறிப்பிற் றருமொழி யல்லன வெளிப்படை.

(௧௨)

270. அதவே, இயற்சொற் திரிசொ லியற்பிற் பெயர்வினை

எனவிரண் டாகு மிடையுரி யடுத்த

நான்குமாந் திசைவட சொல்லணுகாவழி.

(௧௩)

271. செந்தமி ழாகித் திரியாதி யார்க்குந்

தம்பொருள் விளக்குந் தன்மைய வியற்சொல்.

(௧௪)

272. ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் லாகியும்

பலபொருள் குறித்த வொருசொல் லாகியும்

மரிதுணர் பொருளன திரிசொல் லாகும்.

(௧௫)

273. செந்தமிழ் நிலஞ்சேர் பன்னிரு நிலத்தினும்

ஒன்பதிற் திரண்டினிற் றமிமொழி நிலத்தினுந்

தங்குறிப் பினவே திசைச்சொ லென்ப.

(௧௬)

274. பொதுவெழுத் தானுஞ் சிறப்பெழுத் தானும்
ஈரெழுத் தானு மியைவன வடசொல். (௧௭)
275. இடுகுறி காரண மரபோ டாக்கந்
தொடர்ந்து தொழிலை காலந் தோற்று
வேற்றுமைக் கிடனாய்த் திணைபா விடத்தொன்
தேற்பவும் பொதுவு மாவன பெயரோ. (௧௮)
276. அவற்றுள், கிளையெண் குழுவழுதற் பலபொரு டிணைதேம்
ஊர்வா னகம்புற முதல நிலன்யான்
டிருது மதிநா ளாதிக்க காலந்
தோள்குமுன் மார்புகண் காது முதலுறுப்
பளவறி வெொப்பு வடிவு நிறங்கதி
சாதி குடிசிறப் பாதிப் பல்குணம்
ஓத லீத லாதிப் பல்வினை
இவையடை சுட்டு வினாப்பிற மற்றோ
நிறற் னவ்வீறு நம்பி யாரே
விடலை கோவேள் குரிசி ரோன்ற
லின்னன வாண்பெய ராரு மென்ப. (௧௯)
277. கிளைமுத லாகக் கிளந்த பொருள்களுள்
ளவ்வொற் நிகரக் கேற்ற வீற்றவுந்
தோழி செவிலி மகடே நங்கை
தையலோ டின்னன பெண்பாற் பெயரோ. (௨௦)
278. கிளந்த கிளைமுத லுற்றரவ் வீற்றவுங்
கள்ளெ னீற்றி னேற்பவும் பிறவும்
பல்லோர் பெயரின் பகுதி யாகும். (௨௧)

279. வினாச்சுட் டிடனும் வேறு மாம்பொரு
 ளாதி யுறுதுச் சுட்டணை யாய்தம்
 ஒன்றனெண் ணின்னன வொன்றன் பெயரோ. (உஉ)
280. முன்ன ரவ்வொடு வருவை யவ்வுஞ்
 சுட்டிது வவ்வுக் கள்ளிரு மொழியும்
 ஒன்ற லெண்ணு முள்ளவில்ல
 பல்ல சில்ல வுளவில் பலசில
 இன்னவும் பலவின் பெயரா கும்மே. (உங)
281. பூல்பகா வஃறிணைப் பெயர்கள் பாற் பொதுமைய. (உச)
282. முதற்பெயர் நான்குஞ் சினைப்பெயர் நான்குஞ்
 சினைமுதற் பெயரொரு நான்கு முறை யிரண்டுந்
 தன்மை நான்கு முன்னிலை யைந்தும்
 எல்லாந் தாந்தா னின்னன பொதுப்பெயர். (உரு)
283. ஆண்மை பெண்மை யொருமை பன்மையின்
 ஆமந் நான்மைக ளாண்பெண் முறைப்பெயர். (உசு)
284. அவற்றுள், ஒன்றே யிருதிணைத் தன்பா லேற்கும். (உஎ)
285. தன்மை யானான் யாநா முன்னிலை
 யெல்லீர் நீயிர் நீவிர் நீர்நீ
 அல்லன படர்க்கை யெல்லா மெனல் பொது. (உஅ)
286. வினையின் பெயரோ படர்க்கை வினையா
 லணையும் பெயரோ யாண்டு மாகும். (உக)
287. தான்யா னானீ யொருமை பன்மை தாம்
 யாம்நா மெலா மெலீர் நீயிர் நீர் நீவிர். (ங0)

288. ஒருவ னொருத்தி பெயர்மே லெண்ணில. (௩௧)
289. ஒருவொன்ப துயரிரு பாற்றாய்ப்
பன்மை வின்கொளும் பாங்கிற் றென்ப. (௩௨)
290. பொருண்முத லாரோ டளவைசொற்றுனி
கருவிகாரியங் கருத்த னுதியுள்
ஒன்றன் பெயரா னதற்கியை பிறிதைத்
தொன்முறை யுடாப்பன வாகுபெயரே. (௩௩)
291. ஏற்கு மெவ்வகைப் பெயர்க்குமீ ருய்ப்பொருள்
வேற்றுமை செய்வன வெட்டே வேற்றுமை. (௨௪)
292. பெயரோ ஐஆல் குதின் அதுகண்
விளியென் றுரு மவற்றின் பெயர்முறை. (௩௪)
293. ஆற னுறுபு மேற்குமவ் வருபே. (௩௫)
294. நீயிர் நீவிர்நா னெழுவா யலபெறு. (௩௬)
295. அவற்றுள், எழுவா யுருபு திரிவில் பெயரோ
வினையெயர் வினாக்கொள லதன்பய னிலையே. (௩௭)
296. இரண்டா வதனுரு பையே யதன்பொருள்
ஆக்க லழித்த லடைத னீத்தல்
ஒத்த லுடைமை யாதியாகும். (௩௮)
297. மூன்றா வதனுரு பாலா னோடொடு
கருவி கருத்தா வுடனிகழ் வதன்பொருள். (௪௦)
298. நான்கா வதற்குரு பாகுங் குவ்வே
கொடைபகை நேர்ச்சி தகவது வாதல்
பொருட்டிமுறை யாதியி னிதற்கிதெனல் பொருளே. (௪௧)

299. ஐந்தா வதனுரு பிள்ளு மின்னும்
நீங்கலொப் பிள்ளை யேதுப் பொருளே.

(௪௨)

300. ஆற நொருமைக் கதுவு மாதுவும்
பன்மைக் கவ்வு முருபாம் புண்புறுப்
பொன்றன் கூட்டம் பலவி னீட்டந்
திரிபி னுக்க மாந்தற் கிழமையும்
பிறிதின் கிழமையும் பேணுதல் பொருளே.

(௪௩)

301. ஏழ் னுருபுகண் னாதி யாகும்
பொருண்முத லாறு மோரிரு கிழமையின்
இடனாய் நின்ற லிதன் பொரு ளென்ப.

(௪௪)

302. கண்கால் கடையிடை தலைவாய் திசைவயின்
முன்சார் வலமிட மேல்கீழ் புடைமுதல்
பின்பா டனாதே முழைவழி யுழியுளி
உள்ளகம் புறமில் விடப்பொரு ளுருபே.

(௪௫)

303. எட்ட னுருபே யெய்து பெய ரீற்றின்
திரிபு குன்றன் மிகுத வியல்பயல்
திரிபு மாம்பொருள் படர்க்கை யோரைத்
தன்முக மாகத் தானழைப் பதுவே.

(௪௬)

304. இ உ ண வோ டையோ னளரல்
யவ்வீற் றுயர்திணை யோரவல் விவற்றொடு
ணஃகா னாவீ ருரும் பொதுப் பெயர்
ஞ்ருவொழி யனைத்தீற் றஃறிணை விளிப்பன.

(௪௭)

305. இம்மூப் பெயர்க்கண் ணியல்பு மேயும்
இகர நீட்சியு முருபா மன்னே. (சஅ)
306. ஐயிறு பொதுப் பெயர்க் காயு மாயும்.
உருபா மல்லவற் ருயுமாகும். (சக)
307. ஒருசார் னவ்வீற் றுயர்திணைப் பெயர்க்கண்
அளபீ நழிவய னீட்சி யதனோ
ஊறுபோத லவற்றோ டோவுறல்
ஈறழிந் தோவுற லிதுதியவ் வாதல்
அதனோ டயறிந் தேயுற லீறழிந்
தயலே யாதலும் விளியுரு பாகும். (கூ)
308. ளஃகா னுயர்பெயர்க் களபீ நழிவயல்
நீட்சி யிறுதி யவ்வொற் றுதல்
ஆயலி லகரமே யாதலும் விளித்தனா. (கூக)
309. ரவ்வீற் றுயர்பெயர்க் களபெழ லீற்றயல்
அகரம் இஈ யாத லாண் டையா
ஈயாத லதனோ டேயுற லீற்றே
மிக்கயல் யாக்கெட் டதனய னீடல்
ஈற்றி னீருற லிவையு மீண்டுருபே. (கூஉ)
310. லகாரவீற் றுயர்பெயர்க் களபய னீட்சியும்
யகார வீற்றிற் களபுமா முருபே. (கூஊ)
311. னவ்வீற் றுயர்திணை யல்விரு பெயர்க்கண்
இறுதி யழிவ்த னோடய னீட்சி. (கூச)

312. லளவீற் றஃறிணைப் பெயர்பொதுப் பெயர்க்கண்
ஈற்றய னீட்சியு முருபா கும்மே. (ருரு)
313. அண்மையி னியல்புமீ றழிவுஞ் சேய்மையின்
அளபும் புலம்பி னோவு மாகும். (ருசு)
314. துவ்வொடு வினாச்சுட் டிற்ற னளர
வைதுத் தாந்தா னின்னன வினியா. (ரு௭)
315. முதலை யையுறிற் சிணையைக் கண்ணுறும்
அதுமுதற் காயிற் சிணைக்கை யாகும். (ருஅ)
316. முதலிவை சிணையிவை யெனவே துளவில
உடைப்போர் குறிப்பி னவற்றே பிண்டமும். (ருக)
317. யாத னுருபிற் கூறிற் றுயினும்
பொருள்சென் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும். (சு0)
318. ஐயான் குச்செய்யுட் கவ்வு மாகும்
ஆகா வஃறிணைக் கானல் லாதன. (சுக)
319. எல்லையின்னு மதுவும் பெயர்கொளும்
அல்ல வினையொரு நான்கே ழிருமையும்
புல்லும் பெரும்பாலு மென்மனார் புலவர். (சுஉ)

ஆக குத்திரம்-நகக.

க-வது. பெயரியல் முற்றிற்று.

உ. வினையியல்.

320. செய்பவன் கருவி நிலஞ்செயல் காலம்
செய்பொரு ளாறுந் தருவது வினையே. (க)
321. பொருண்முத லாறினுந்.தோற்றிமுன் னுறனுள்
வினைமுதன் மாத்திரை விளக்கல் வினைக்குறிப்பே. (உ)
322. அவைதாம், முற்றும் பெயர்வினை யெச்சமுமாகி
ஒன்றற் குரியவும் பொதுவு மாகும். (ங)
323. பொதுவியல் பாதையுந் தோற்றிப் பொருட்பெயர்
முதலது பெயரல தேற்பில முற்றே. (ச)
324. ஒருவன்முத லைந்தையும் படர்க்கை யிடத்தும்
ஒருமைப் பன்மையைத் தன்மைமுன் னிலையினும்
முக்கா லத்தினு முரண முறையே
மூவைந் திருமூன் றூறாய் முற்ற
வினைப்பத மொன்றே மூவொன் பானும். (ஞ)
325. அன்னு னிறமொழி யாண்பாற் படர்க்கை. (சு)
326. அள்ளா ளிறமொழி பெண்பாற் படர்க்கை. (ஏ)
327. அர் ஆர் பவ்லு ரகரமா ரீற்ற
பல்லோர் படர்க்கைமார் வினையொடு முடிமே. (அ)
328. துறடுக் குற்றிய லுகர வீற்ற
ஒன்றன் படர்க்கை டிக்குறிப்பி னாகும். (ஈ)
329. அ ஆ வீற்ற பலவின் படர்க்கை
ஆவே யெதிர்மறைக் கண்ண தாகும். (ஊ)

330. தன்மை முன்னிலை வியங்கோள் வேறிலை
உண்ட சொச்ச மிருதிணைப் பொதுவினை.
331. குதிதுறு வென்னுங் குன்றிய லுகரமோ
டல்லன் னென்னே னாகு மீற்ற
இருதிணை முக்கூற் றொருமைத் தன்மை. (கஉ)
332. அம்மா மென்பன முன்னிலை யாராயு
எம்மே மோமிவை படர்க்கை யாராயும்
உம்மூர் கடதற விருபா லாராயுந்
தன்னொடு படுக்குந் தன்மைப் பன்மை. (கங)
333. செய்கெ னொருமையுஞ் செய்குமென் பன்மையும்
வினையொடு முடியினும் விளம்பிய முற்றே. (கச)
334. முன்னிலை கூடிய படர்க்கையு முன்னிலை. (கரு)
335. ஐயா யிகர வீற்ற மூன்றும்
ஏவலின் வருஉ மெல்லா வீற்றவும்
மூப்பா லொருமை முன்னிலை மொழியே. (கஈ)
336. முன்னிலை முன்ன ரீயு மேயும்
அந்நிலை மரபின் மெய்யூர்து வருமே. (கஏ)
337. இரஈ ரீற்ற விரண்டு மிருதிணைப்
பன்மை முன்னிலை மின்னவற் தேவல். (கஅ)
338. கயவொடு ரவ்வொற் றீற்ற வியங்கோள்
இயலு மிடம்பா லெங்கு மென்ப. (கஃ)

339. வேதில்லை யுண்டைம் பான்மு விடத்தன. (உ௦)
340. செய்த செய்கின்ற செய்யுமென் பாட்டிற்
காலமுஞ் செயலுந் தோன்றிப் பாலொடு
செய்வ தாதி யறுபொருட் பெயரும்
எஞ்ச நிற்பது பெயொச் சம்மே. (உ௧)
341. செய்யுமெ னெச்சவீற் றுயிர்மெய் சேறலும்
செய்யுளு ளும்முந் தாகலு முற்றேல்
உயிரு முயிர்மெய்யு மேகலு முளவே. (உ௨)
342. தொழிலுங் காலமுந் தோன்றிப் பால்வினை
ஒழிய நிற்பது வினையெச் சம்மே. (உ௩)
343. செய்து செய்து செய்யாச் செய்யூச்
செய்தெனச் செயச்செயின் செய்யிய செய்யியர்
வான்பான் பாக்கின வினையெச் சம்பிற
ஐந்தொன் றுறுமுக் காலமு முறைதரும். (உ௪)
344. அவற்றுள், முதலி னான்கு மீற்றின் மூன்றும்
வினைமுதல் கொள்ளும் பிறவுமேற் கும்பிற. (உ௫)
345. சினைவினை சினையொடு முதலொடுஞ் சேறியும். (உ௬)
346. சொற்றிரி யினும்பொரு டிரியா வினைக்குறை. (உ௭)
347. ஆக்க வினைக்குறிப் பாக்கியின் நியலா. (உ௮)
348. பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையிற்
செல்லா தாகுஞ் செய்யுமென் முற்றே. (உ௯)

349. யானொன் வினாவனைக் குறிப்புயர் முப்பால். (௩௦)
350. எவனென் வினாவனைக் குறிப்பிழி யிருபால். (௩௧)
351. வினைமுற் றேவினை யெச்ச மாகலங்
குறிப்புமுற் றீொச்ச மாகலு முளவே. (௩௨)

உ - வது. வினையல்முற்றிற்று.

ஆகு குத்திரம் - ௩௩௧.

௩. பெ ரு து வி ய ல்.

352. இருதினை யான்பெணு னொன்றனை யொழிக்கும்
பெயரும் வினையுங் குறிப்பி னானே. (௧)
353. பெயர்வினை யிடத்து னளரய வீற்றயல்
ஆவோ வாகலுஞ் செய்யுளு னுரித்தே. (௨)
354. உருபும் வினையு மெதிர்மறுத் துரைப்பினும்
திரியா தத்தமீற் றுருபி னென்ப. (௩)
355. உருபுபல வடுக்கினும் வினைவே றடுக்கினும்
ஒருதம் மெச்ச மீற்ற முடியும். (௪)
356. உருபு முற்றி ாச்சங் கொள்ளும்
பெயர்வினை யிடைப்பிற வரலுமா மேற்பன. (௫)
357. எச்சப் பெயர்வினை யெய்து மீற்றினும். (௬)
358. ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் றுரித்தே. (௭)

359. பொதுப்பெயர் வினைகளின் பொதுமை நீக்கும்
மேல்வருஞ் சிறப்புப் பெயர்வினை தாமே. (அ)
360. பெயர்வினை யும்மைசொற் பிரிப்பென வொழியிசை
யெதிர்மறை யிசையெனுஞ் சொல்லொழி பொன்பதும்
குறிப்புந் தத்த மெச்சங் கொள்ளும். (ஆ)
361. பெயரொடு பெயரும் வினையும் வேற்றுமை
முதலிய பொருளி னவற்றி னுருபிடை
ஒழிய விரண்டு முதலாத் தொடர்ந்தொரு
மொழிபோ னடப்பன தொகைநிலைத் தொடர்ச்சொல். (க0)
362. வேற்றுமை வினைபண் புவமை யும்மை
யன்மொழி யெனவத் தொகையா ரூகும். (கக)
363. இரண்டு முதலா விடையா றுருபும்
வெளிப்பட வில்லது வேற்றுமைத் தொகையே. (கஉ)
364. காலங் கரந்த பெயரொச்சம் வினைத்தொகை. (கங)
365. பண்பை விளக்கு மொழிதொக் கனவு
மொருபொருட் கிருபெயர் வந்தவுங் குணத்தொகை. (கச)
366. உவம வருபில துவமத் தொகையே. (கரு)
367. போலப் புறைய வொப்ப வுறழ்
மானக் கடுப்ப வியைய வேய்ப்ப
நேர நிகர வன்ன வின்ன
என்பவும் பிறவு முவமத் துருபே. (ககூ)

368. எண்ண லெடுத்தன் முகத்த நீட்டல்
எனுநான் களவையு ளும்மில் தத்தொகை. (கௌ)
369. ஐந்தொகை மொழிமேற் பிற்தொக லன்மொழி. (கஅ)
370. முன்மொழி பின்மொழி பன்மொழி புறமொழி
யெனுநான் கிடத்துஞ் சிறக்குந் தொகைப்பொருள். (கக)
371. வல்லொற் துவரினே யிடத்தொகை யாகும்
மெல்லொற் துவரினே பெயர்த்தொகை யாகும். (உ௦)
372. உயர்திணை யும்மைத் தொகைபல ரீதே. (உ௧)
373. தொக்குழி மயங்குன விரண்டு முதலேழ்
எல்லைப் பொருளின் மயங்கு மென்ப. (உ௨)
374. முற்றீ றொச்ச மெழுவாய் விளிப்பொருள்
ஆறிரு பிடையுரி யடுக்கிவை தொகாநிலை. (உ௩)
375. திணையே பாலிடம் பொழுது வினாவிறை
மரபா மேழு மயங்கினும் வழுவே. (உ௪)
376. ஐயந் திணைபா லவ்வப் பொதுவினும்
மெய்தெரி பொருண்மே லன்மையும் விளம்புப. (உ௫)
377. உயர்திணை தொடர்ந்த பொருண்முத லாறும்
அதனொடு சார்த்தி னத்திணை முடிபின. (உ௬)
378. திணைபால் பொருள்பல விரவின சிறப்பினும்
மிகவினு மிழிபினு மொருமுடி பினவே. (உ௭)

379. உவப்பினு முயர்வினுஞ் சிறப்பினுஞ் செறவினும் ,
இழிப்பினும் பாறிணை யிழுக்கினு மியல்பே. (௨௮)
380. ஒருமையிற் பன்மையும் பன்மையி னொருமையும்
ஒரிடம் பிறவிடந் தழுவலு முளவே. (௨௯)
381. தரல்வரல் கொடைசெலல் சாரும் படர்க்கை
எழுவா யிரண்டு மெஞ்சிய வேற்கும். (௩௦)
382. இறப்பெதிர்வு நிகழ்வெனக் கால மூன்றே. (௩௧)
383. முக்கா லத்தினு மொத்தியல் பொருளைச்
செப்புவர் நிகழுங் காலத் தானே. (௩௨)
384. வீணாவினு மிகவினுந் தெளிவினு மியல்பினும்
பிறழவும் பெறுஉ முக்காலமு மேற்புழி. (௩௩)
385. அறிவறி யாமை யையுறல் கொளல் கொடை
ஏவ றரும்வினா வாறு மிழுக்கார். (௩௪)
386. சுட்டு மறைநே றோவல் வினாதல்
உற்ற துரைத்த லுறுவது கூறல்
இனமொழி யெனுமெண் ணிறையு ளிறுதி
நிலவிய வைந்தும்ப் பொருண்மையி னேர்ப். (௩௫)
387. வினாவினுஞ் செப்பினும் விரவா சினைமுதல். (௩௬)
388. எப்பொரு ளெச்சொலி னெவ்வா றுயர்ந்தோர்
செப்பின ரப்படிச் செப்புதன் மரபே. (௩௭)

389. வேறுவினைப் பல்பொரு டமுலிய பொதுச்சொலும்
வேறவற் றெண்ணுமோர் பொதுவினை வேண்டும். (நஅ)
390. வினைசார் பினமிட மேவி விளங்காப்
பல்பொரு ளொருசொற் பணிப்பர்சிறப் பெடுத்தே. (நக)
391. எழுத்திய திரியாப் பொருடிரி புணர்மொழி
யிசைத்திரி பாற்றெளி வெய்து மென்ப. (ச௦)
392. ஒருபொருண் மேற்பல பெயர்வரி னிறுதி
ஒருவினை கொடுப்ப தனியுமொ ரோவழி. (சக)
393. திணைநிலஞ் சாதி குடியே யுடைமை
குணந்தொழில் கல்வி சிறப்பாம் பெயரோ
டியற்பெய றேற்றிடிற் பின்வரல் சிறப்பே. (சஉ)
394. படர்ச்சுக்கை முப்பெயரோ டணையிற் சுட்டுப்
பெயர்பின் வரும்வினை யெனிற்பெயர்க் கெங்கும்
மருவும் வழக்கிடைச் செய்யுட் கேற்புழி. (சங)
395. அசைநிலை பொருணிலை யிசைநிறைக் கொருசொல்
இரண்டு முன்றுநான் கெல்லைமுறை யடுக்கும். (சச)
396. இரட்டைக் கிளவி யிரட்டிற் பிரிந்திசையா. (சடு)
397. ஒருபொருட் பல்பெயர் பிரிவில வரையார். (சசு)
398. ஒருபொருட் பன்மொழி சிறம்பினின் வழா. (சஎ)
399. இனைத்தென் தறிபொரு ளுலகி னிலாப்பொருள்
வினைப்படுத் துணாப்பி னும்மை வேண்டும். (சஅ)

400. செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத்
தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கினு ஞரித்தே. (சுக)
401. பொருண்முத லாறு மடைசேர் மொழியினம்
உள்ளவு மில்லவு மாமிரு வழக்கினும். (இ0)
402. அடைமொழி யினமல் லதந்தரு மாண்டுறின். (இக)
403. அடைசினே முதன்முறை யடைதலு மீரடை
முதலோ டாதலும் வழக்கிய லீரடை
சினையொடு செறிதலு மயங்கலுஞ் செயுட்கே. (இஉ)
404. இயற்கைப் பொருளை யிற்பெனக் கிளத்தல். (இக)
405. காரண முதலா வாக்கம் பெற்றும்
காரண மின்றி யாக்கம் பெற்றும்
ஆக்க மின்றிக் காரண மறித்தும்
இருமையு மின்றியு மியலுஞ் செய்யும் பொருள். (இச)
406. தம்பா லில்ல தில்லெனி னினனாய்
உள்ளது கூறியு மாற்றியு முள்ளது
சுட்டியு முணாப்பர் சொற்சுருங் குதற்கே. (இடு)
407. ஈதா கொடுவெனு மூன்று முறையே
இழிந்தோ னொப்போன் மிக்கோ னிரப்புவா. (இசு)
408. முன்னத்தி னுணருங் கிளவியு முளவே. (இஎ)
409. கேட்குந் போலவுங் கிளக்குந் போலவும்
இயற்குந் போலவு மியற்றுந் போலவும்
அஃறிணை மருங்கினு மறையப் படுமே. (இஅ)

410. உருவக வுவமையிற் நினைகினை முதல்கள்
பிறத்தலும் பிறவும் பேணிநர் கொளலே. (10க)
411. யாற்றுநீர் மொழிமாற்று நிரனிறை விற்பூண்
டாப்பிசை யனைமறி பாப்புத் கொண்டுகூட்
டடிமறி மாற்றெனப் பொருள்கோ ளெட்டே. (சு0)
412. மற்றய னோக்கா தடிதொறும் வான்பொருள்
அற்றற் றெழுமுகும். தியாற்றுப் புனலே. (சுக)
413. ஏற்ற பொருளுக் கியையு மொழிகளை
மாற்றி யோரடியுள் வழங்கன் மொழிமாற்றே. (கஉ)
414. பெயரும் வினையுமாஞ் சொல்லையும் பொருளையும்
வேறு நிரனிறீஇ முறையினு மெதிரினும்
நேரும் பொருள்கோ ணிரனிறை நெறியே. (சுக)
415. எழுவா யிறுதி நிலைமொழி தம்முட்
பொருளைக் குடையது பூட்டுவில் லாகும். (கச)
416. இடைநிலை மொழியே யேனையீ ரிடத்தும்
நடந்து பொருளை நன்னூத ருப்பிசை. (சுரு)
417. செய்யு ளிறுதி மொழியிடை முதலினும்
எய்திய பொருள்கோ ளனைமறி பாப்பே. (கசு)
418. யாப்படி பலவினுங் கோப்புடை மொழிகளை
ஏற்புழி யிசைப்பது கொண்டு கூட்டே. (கௌ)

419. ஏற்புழி யெடுத்துடன் கூட்டுறு மடியவும்
யாப்பீ றிடைமுத லாக்கினும் பொருளினிசை
மாட்சியு மாறா வடியவு மடிமறி

(சுஅ)

கூ-வது. பொதுவியல் முற்றிற்று.

ஆக சூத்திரம் - சகக.

சு. இ ட ய ி ய ல்.

420. வேற்றுமை வினைசா ரியை யொப்புருகள்
தத்தம் பொருள விசைநிறை யசைநிலை
குறிப்பெனெண் பகுதியிற் றனித்திய லின்றிப்
பெயரினும் வினையினும் பின்முன் னோரிடத்
தொன்றும் பலவும்வந் தொன்றுவ திடைச் சொல்.

(ச)

421. தெரிநிலை தேற்ற மையமுற் றெண்சிறப்
பெதிர்மறை யெச்சம் வினாவிழை யொழியிசை
பிரிப்புக் கழிவாக்க மின்னன விடைப்பொருள்.

(உ)

422. பிரிநிலை வினாவெண் ணீற்றசை தேற்றம்
இசைநிறை யெனவா நேகா ரம்மே.

(க)

423. ஒழியிசை வினாச்சிறப் பெதிர்மறை தெரிநிலை
கழிவசை நிலைபிரிப் பெனவெட் டோவே.

(ச)

424. வினைபெயர் குறிப்பிசை யெண்பண் பாறினும்
எனவெனு மொழிவரு மென்று மந்தே.

(ரு)

425. எதிர்மறை சிறப்பைய மெச்சமுற் றளவை
தெரிநிலை யாக்கமோ மிம்மை யெட்டே.

(சு)

426. முற்றும்மை யொரோவழி யெச்சமு மாகும். (எ)
427. செவ்வெண் ணீற்றதா மெச்ச வும்மை. (அ)
428. பெயர்ச்செவ் வெண்ணே யென்ற வெனாவெண்
நான்குந் தொகைபெறு மும்மையென் றெனவோ
டிந்நான் கெண்ணு மஃதின்றியு மிபலும். (க)
429. என்று மெனவு மொடுவு மொரோவழி
நின்றும் பிரிந்தெண் பொருடொறு நேரும். (க௦)
430. வினையொடு வரினுமெண் ணிணைய வேற்பன. (க௧)
431. விழைவே கால மொழியிசை தில்லை. (க௨)
432. மன்னே யசைநிலை யொழியிசை யாக்கம்
கழிவு மிகுதி நிலைபே ருகும். (க௩)
433. வினைமாற் றசைநிலை பிறிதெனு மற்றே. (க௪)
434. மற்றைய தென்பது சுட்டிய தற்கினம். (க௫)
435. கொல்லே யைய மசைநிலைக் கூற்றே. (க௬)
436. ஒடுவுந் தெய்யவு மிசைநிறை மொழியே. (க௭)
437. அந்திலாங் கசைநிலை யிடப்பொரு ளவ்வே. (க௮)
438. அம்ம வுரையசை கேண்மினென் றுகும். (க௯)
439. மாவென் ளிளவி வியங்கோ ளசைக்கொல். (௨௦)
440. மியாயிக மோமதி யுத்தை யித்தை
வாழிய மாளவீ யாழமுன் னிலையசை. (௨௧)

441. யாகா பிற்பிறக் ககோபோ மாதிகும்
சின்குறா யோரும் போலு மிருந்திட்
டன்றூந் தாந்தான் சின்றுநின் றசைமொழி. (உஉ)

ஆ. குத்திரம் - சசக.

ச - வது. இடையியல் முற்றிற்று.

௫. உரியியல்.

442. பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெய ராகி
ஒருகுணம் பல்குணந் தழுவிப் பெயர்வினை
ஒருவா செய்யுட் குரியன வுரிச்சொல். (க)
443. உயிருயி ரல்லதாம் பொருட்குணம் பண்பே. (உ)
444. மெய்ந்நா மூக்கு நாட்டஞ் செலிகளின்
ஒன்றுமுத லாக்கீழ்க் கொண்டுமே லுணர்தலின்
ஓரறி வாதியா வுயிரைந் தாகும். (ங)
445. புன்மர முதலவுற் றறியுமோ ரறிவுயிர். (ச)
446. முரணந் தாதிநா வறிவொட ரறிவுயிர். (ரு)
447. சிதலெறும் பாதிமூக் கறிவினமூ வறிவுயிர். (சு)
448. தும்பிவண் டாதிசுண் ணறிவினா லறிவுயிர். (ஏ)
449. வானவர் மக்க ணரகர் விலங்குபுள்
ஆதிசெவி யறிவோ டையறி வுயிரே. (அ)
450. உணர்விய லாமுயி னொன்று மொழித்த
உடன்முத லனைத்து முயிரல் பொருளே. (க)

451. ஒற்றுமை நயத்தி னென்றெனத் தோன்றினும்
வேற்றுமை நயத்தின் வேறே யுடலுயிர். (க0)
452. அறிவரு ளாசை யச்ச மானம்
நிறைபொறை யோர்ப்புக் கடைப்பிடி மையல்
நினைவு வெறுப்பு வப் பிரக்கநாண் வெகுளி
துணைவமூக் காறன் பெளிமை யெய்த்தல்
துன்ப மின்ப மிளமை மூப்பிகல்
வென்றி பொச்சாப் பூக்க மறமதம்
மறவி யிணைய வுடல்கொ ஞுயிர்க்குணம். (கக)
453. துய்த்த துஞ்ச ரெழுத ல்ணிதல்
உய்த்தலாதி யுடலுயிர்த் தொழிற் குணம். (கஉ)
454. பல்வகை வடிவிரு நாற்றமை வண்ணம்
அறுசுவை யூறெட் டியிரல் பொருட்குணம். (கக)
455. தோன்றன் மறைதல் வளர்தல் சுருங்கல்
நீங்க லடைத னடுங்க லிசைத்தல்
நத லின்னன விருபொருட் டொழிற்குணம். (கச)
456. சால வுறுதவ நனிகூர் கழிமிகல். (கரு)
457. கடியென் கிளவி காப்பே கூர்மை
வினாயே விளக்க மச்சஞ் சிறப்பே
வினாவே மிகுதி புதுமை யார்த்தல்
வனாவே மன்றல் கரிப்பி னாகும். (கசு)
458. மாற்ற துவற்சிசெப் புனாககா நொடியிசை
கூற்றுப் புகறன்மொழி கிளவி விளம்பறை
பாட்டுப் பகர்ச்சி யியம்பல் சொல்லே. (கஎ)

459. முழக்கிரட் டொலிகலி யிசைதுவை பிளிறினா
இரக்கமூங் கியம்ப விமிழ்குனி றதிற்குனா
கண்கிலை சும்மை கவ்வை கம்பலை
அரவ மார்ப்போ டின்னன வோசை. (கஅ)
460. தின்ன தின்னுழி யின்னன மியலும்
என்றிசை நூலுட் குணகுணிப் பெயர்கள்
சொல்லாம் பரத்தலிற் பிங்கல முதலா
நல்லோ ருரிச்சொலி நயந்தனர் கொளலே. (கக)
461. சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்றியென் றனைத்தும்
முற்ற மொழிகுறின் முடிவில வாதலின்
சொற்றவற் தியலான் மற்றைய பிறவும்
தெற்றென வுணர்த நெள்ளியோர் திறனே. (உ0)
462. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவல கால வகையி னானே. (உக)

உ-வது. சொல்லதிகாரம் முற்றிற்று.

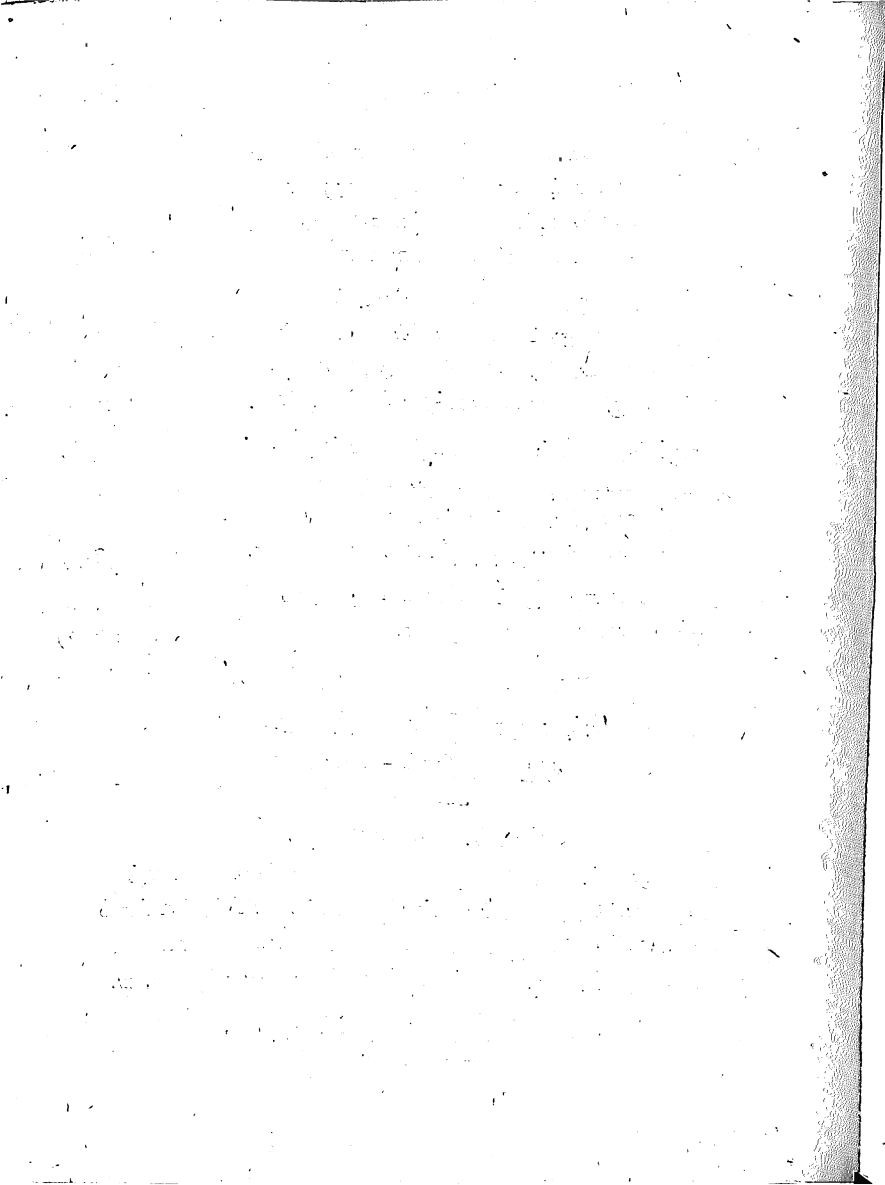
ஐந்தாவது உரியியல் முற்றிற்று.

ஆக சூத்திரம் - சகஉ.

கட்டளைக்கவித்துறை.

இருதிணை மூவிட நான்மொழி யைம்பா லறுதொகையெழ்
அருவமு வெட்டுரு பொன்பான் றொகாநிலை யாய்ந்தவெச்சம்
ஒருபது கோளெட்டு முப்பொழு தீரிட மோரியல்பாய்
வருமொழி மூன்று முணரச்சொல் வண்மை வருந்திருவே.

நன்னூல்மூலம் முற்றுப்பெற்றது.



கடவுடுணை.
பொருளதிகாரம்.
அகப்பொருள்விளக்கம்.
சிறப்புப்பாயிரம்.

பூமிசை நடந்த வாமனை வாழ்த்தி
வடமலைச் சென்னி யீண்டிக் கடவுள்
வேண்டலிற் போந்து குடங்கையி னலைகட
லடக்கி யீண்டிய தென்மலை யிருந்த
விருந்தவ னியற்றமிழ் கெழீஇ யவகப்
பொருடழீஇ நோக்கி வழிகொடுத்து நிறீஇ
வகுத்துப் புலப்படுத் தாங்கி கப்பி
லகப்பொருள் விளக்கம் பகர்ந் தெழுதினன்
செந்தமிழ் நாட்டு மைந்தன் குரிசில்
பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய
நாற்கவி ராச நம்பியென் பவனே.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

பூமலி நாவன் மாமலைச் சென்னி
யீண்டிய விமையோர் வேண்டலிற் போந்து
குடங்கையில் விந்த நெடுங்கிரி மிகைதீர்த்
தலைகட லடக்கி மலயத் திருந்த
விருந்தவன் றன்பா லியற்றமி முணர்ந்த
புலவர்பன் னிருவருட் டலைவ னாகிய

தொல்காப் பியனரு ளொல்காப் பெரும்பொரு
 ளகப்பொரு ளிலக்கண மகப்படத் தழீஇ
 யிகப்பருஞ் சான்றோ ரிலக்கிய நோக்கித்
 தொகுத்து முறைநீஇச் சூத்திரம் வருத்தாம்
 ககப்பொருள் விளக்கமென் றதற்கொரு நாமம்
 புலப்படுத் திருளறப் பொருள்விரித் தெழுதினன்
 மாந்தருந் தேவரும் வாழ்த்த முக்குடைக்கீ
 மேந்தெழி லரிமா னேந்துபொன் னணைமிசை
 மதிமூன் றுகவிப் பவுதய மால்வரைக்
 கதிரோ னிருந்தெனக் காண்டக விருந்து
 தத்துவம் பகர்ந்தோன் சரணம் பொருந்திய
 வுத்தமன் புனிங்குடி யுய்யவந் தானெனு
 முத்தமி ழாசான் மைந்த னீத்தலத்
 திருபெருங் கலைக்கு மொருபெருங் குரிகில்
 பாற்கடற் பல்புகழ் பரப்பிய
 நாற்க விராச நம்பியென் பவனே.

இச்சிறப்புப்பாயிரம் பிற்காலத்தது.

முதலாவது

அகத்திணையியல்.

1. மலர்தலை யுலகத்துப் புலவோ ராய்ந்த
வருந்தமி முகப்பொருள் கைக்கிளை யைந்திணை
பெருந்திணை யெனவெழு பெற்றித் தாகும். (க)
2. அதுவே, புணர்துறா யுலகிய லெனுந்திற மிரண்டினுந்
தொல்லியல் வழாமற் சொல்லப் படுமே. (உ)
3. அவற்றுள், கைக்கிளை யுடைய தொருதலைக் காமம். (ங)
4. ஐந்திணை யுடைய தன்புடைக் காமம். (ச)
5. பெருந்திணை யென்பது பொருந்தாக் காமம். (டு)
6. குறிஞ்சி பாலை முல்லை மருத
நெய்த லைந்திணைக் கெய்திய பெயரோ. (சு)
7. அவைதாம், முதற்பொருள் கருப்பொரு ளுரிப்பொரு ளென
முறை, துதற்பொருண் மூன்றினு றுவலப் படுமே. (ஏ)
8. நிலமும் பொழுதுமென முதலிரு வகைத்தே. (அ)
9. வகையே சுரமே புறவே பழனந்
திகையே யவையவை சேர்தரு மிடனே
யெனவீ னாவகைத் தணையி ய்நிலமே. (க)
10. பெரும்பொழு தென்றா சிறுபொழு தென்றா
விரண்டு கூற்ற தியம்பிய பொழுதே. (க௦)

11. காரோ கூதிர் முன்பனி பின்பனி
சீரிள வேனில் வேனி லென்றாங்
கிருமூன்று திறத்தது தெரிபெரும் பொழுதே. (கக)
12. மாலை யாமம் வைகறை யெற்படி
காலை வெங்கதிர் காயுநண் பகலெனக்
கைவகைச் சிறுபொழு தைவகைத் தாகும். (கஉ)
13. அவற்றுள், கூதிர் யாம முன்பனி யென்றிவை
யோதிய குறிஞ்சிக் குரிய வாகும். (கங)
14. வேனி னண்பகல் பின்பனி யென்றிவை
பான்மையி னுரிய பாலை தனக்கே. (கச)
15. மல்கு கார்மாலை முல்லைக் குரிய (கரு)
16. இருள்புலர் காலை மருதத்திற் குரித்தே. (கசு)
17. வெய்யோன் பாடி நெய்தற் குரித்தே. (கஏ)
18. மருத நெய்தலென் நிவையிரண் டற்கு
முரிய பெரும்பொழு திருமூன் றும்மே. (கஅ)
19. ஆரணங் குயர்ந்தோ ரல்லோர் புள்விலங்
கூர்நீர் பூமர முணுப்பறை யாழ்ப்பண்
டொழிவெனக் கருவீ ரொழுவகைத் தாகும். (கஈ)
20. விறற்சேய் பொருப்பன் வெற்பன் சிலம்பன்
குறத்தி கொடிச்சி குறவர் கானவர்
குறத்தியர் கிளிமயின் மறப்புலி குடாவடி

கறையடி சீயஞ் சிறுகுடி யருவி
 நறுஞ்சுனை வேங்கை குறிஞ்சி காந்த
 ளாரந் தேக்ககி லசோக நாகம்
 வேர லைவனந் தோனா யேனல்
 கறங்கிசைத் தொண்டகங் குறிஞ்சியாழ் குறிஞ்சி
 வெறிகோ னைவனம் வித்தல் செறிசூரந்
 பைந்தினை காத்தல் செந்தே னழித்தல்
 செழுங்கிழங் ககழ்தன் முழங்கிவீ ழருவியொடு
 கொழுஞ்சுனை யாடல் குறிஞ்சிக் கருப்பொருளே. (20)

21. கன்னி விடலை காளை மீளி
 யின்னகை யெயிற்றினை யெயின லெயிற்றியர்
 மறவர் மறத்தியர் புறவு பருந்தெருவை
 கழுஞ் செந்நாய் கல்கெழு குறும்பு
 குழிவறுங் கூவல் குராஅ மராஅ
 வழிஞ்சில் பாலை யோமை யிருப்பை
 வழங்குகதிக் கொண்டன செழும்பதிக் கவர்ந்தன
 பகைத்துடி பாலையாழ் பஞ்சுரம் வெஞ்சமம்
 பகற்குறை யாடல் பாலைக்கருப் பொருளே. (21)

22. நெடுமரல் குறும்பொறை நாடன் றோன்றல்
 வடுவில் கற்பின் மனைவி கிழத்தி
 யிடைய ரிடைச்சிய ராய ராய்ச்சியர்
 கான வாரண மான்முயல் பாடி
 குறுஞ்சுனை கான்யாறு குல்லை முல்லை
 நிறங்கிளர் தோன்றி பிறங்கலர்ப் பிடவங்

கொன்றை காயா மன்றலம் குருந்தந்
தாற்றுக் கதிர்வர கொடுசாமை முதினா
யேற்றுப் பறைமுல்லை யாழ்சா தாரி
சாமை வரகு தரமுடன் வித்த
லவைகளை கட்ட லரிதல் கடாவிடல்
செவிகவர் கொன்றைத் தீங்குழ லாதன்
மூவின மேய்த்தல் சேவினந் தழுவுல்
கழுமிய குரவையொடு கான்யா நென்றிவை
முழுதுட னுடன் முல்லைக்கருப் பொருளே.

(௨௨)

23. இந்திர னூரன் பைந்தார் மகிழ்நன்
கெழுதகு கற்பிற் கிழத்தி மனைவி
யுழவ ருழத்தியர் கடையர் கடைச்சியர்
மழலை வண்டான மகன்றி னூரை
யன்னம் போதா நன்னிறக் கம்புள்
குருகு தாரா வெருமை நீர்நாய்
பெருகிய சிறப்பிற் பேரூர் மூதூர்
யாரு மனைக்கிண றிலஞ்சி தாமரை
நாறிதழ்க் கழுநீர் நறுமலர்க் குவண்
காஞ்சி வஞ்சி பூஞ்சினை மருதஞ்
செந்நெல் வெண்ணெ லந்நெ லரிக்கினை
மன்றன் முழவ மருத்யாழ் மருத
மன்றணி விழாக்கோள் வயற்களை கட்ட
லரிதல் கடாவிட கைன்குளங் குடைதல்
கருபுன லாடன் மருதக் கருப்பொருளே.

(௨௩)

24. வருணன் சேர்ப்பன் விரிதினாப் புலம்பன்
பரும வல்குற் பரத்தி துளைச்சி
துளையர் துளைச்சியர் பரதர் பரத்திய
ரளவர ளத்திய ரலைகடற் காக்கை
சுறவம் பாக்கம் பெறலரும் பட்டின
முவர்நீர்க் கேணி கவர்நீர் நெய்தல்
கண்டகக் கைகை முண்டக மடம்பு
கண்டல் புண்ணை வண்டியிர் ஞாழல்
புலவுயி னுப்பு விலைகளிற் பெற்றன
நளியின் கோட்பதை நாவாய்ப் பம்பை
விளரியாழ் செவ்வழி மீனுப்புப் படுத்த
லுணங்கவை விற்பன்மீ னுணக்கல்புள் னோப்ப
னெடுங்கட லாட நெய்தற் கருப்பொருளே. (௨௪)
25. புணர்தலும் பிரிதலு மிருத்தலு மூடலு
மிரங்கலு மிவற்றினி மித்தமு மெனவாங்
கெய்திய வுரிப்பொரு னையிரு வகைத்தே. (௨௫)
26. அளவையி லின்பத் தைந்திணை மருங்கிற்
களவுகற் பெனவிரு கைகோள் வழங்கும். (௨௬)
27. இயற்கைப் புணர்ச்சி யிடந்தலைப் பாடு
பாங்கற் கூட்டம் பாங்கியிற் கூட்டமென்
துணர்த்திய களவிற் புணர்ச்சிநால் வகைத்தே. (௨௭)
28. மெய்க்கிளை யாதோர் வேண்டும் புணர்ச்சிமுன்
கைக்கிளை நிகழ்தல் கடனென மொழிப. (௨௮)

29. அதுவே, காமஞ் சான்ற விளமை யோள்வயிற்
குறிப்பறி காறுங் குறுகாது நின்று
குறிப்படு நெஞ்சொடு கூற லாகும். (உக)
30. மறையோர் மன்னர் வணிகர் சூத்திர றொனு
மிறையோர் தத்தமக் கெய்துமற் றதுவே. (கூ௦)
31. அதுவே; மொழிந்தோர் நால்வரு மொழிந்தைந் நிலத்துறை
யிழிந்தோர் தம்மு ஞயர்ந்தோரு மெய்துப. (கூ௧)
32. தெய்வந் தன்னினுங் கிழத்தி தன்னினு
மெய்தவும் படுே மியற்கைப் புணர்ச்சி. (கூ௨)
33. இயற்கைப் புணர்ச்சி தெம்வத்தி னெய்துழி
முயற்சி யின்றி முடிவ தாகும். (கூ௩)
34. உள்ளப் புணர்ச்சியு மெய்யுறு புணர்ச்சியுங்
கள்ளப் புணர்ச்சியிற் காதலற் குரிய. (கூ௪)
35. பொருவிந் தோர்க்குப் பெருமையு முரனு
நன்னுதற் கச்சமு நானு மடனு
மன்னிய குணங்க ளாதலின் முன்ன
ருள்ளப் புணர்ச்சி யுரிய தாகும். (கூ௫)
36. காட்சி முதலாச் சாக்கர டுறாக்
காட்டிய பத்துங் கைவரு மெனினே
மெய்யுறு புணர்ச்சி யெய்துதற் குறித்தே (கூ௬)
37. பகற்குறி யிரவுக் குறியெனும் பான்மைய
புகற்சியி னமைந்தோர் புணர்ச்சிநிக ழிடனே. (கூ௭)
38. இல்வரை யிகந்தது பகற்குறி யிரவுக்குறி
யில்வரை யிகவா வியல்பிற் றாகும். (கூ௮)

39. ஒருவழித் தணத்தல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிதலென் றிருவகைத்தாரு
நிறைதரு காதன் மறையினிற் பிரிவே. (௩௯)
40. அவற்றுள், ஒருவழித் தணத்தற்குப் பருவங்கூறார். (௪௦)
41. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவோ
ரிருதுவின் கண்ணுடைத் தென்மனார் புலவர். (௪௧)
42. களவு வெளிப்படா முன்னும் பின்னும்
வினாயு நெறித்தென விளம்பினர் வரைவே. (௪௨)
43. நான்குவகைப் புணர்ப்பினுந் தான்றெருண்டு வரைதலும்.
பாங்கனிற் பாங்கியிற் றெருளுற்று வரைதலுங்
களவு வெளிப்படா முன் வரைதலாகும். (௪௩)
44. உடன்போய் வரைதலு மீண்டு வரைதலு
முடன்போக் கிடையீ ழிற்று வரைதலுங்
களவு வெளிப்பட்டபின் வரைத லாகும். (௪௪)
45. அவற்றுள், உடன்போய் வரைத லொருவகைத்தாகும். (௪௫)
46. அவண்மனை வரைதலுந் தன்மனை வரைதலு
மென்மீண்டு வரைத லிருவகைத் தாகும். (௪௬)
47. ஆற்று நஞ்சினு மவன்வரைவு மறப்பினும்
வேற்றுவரைவு நேரினுங் காப்புக்கைம் மிகினு
மாற்றுறத் தோன்று மறத்தொடு நிலையே. (௪௭)
48. தலைவி பாங்கிக் கறத்தொடு நிற்கும்
பாங்கி செவிலிக் கறத்தொடு நிற்குஞ்

செவிலி நற்றாய்க் கறத்தொடு நிற்கு
நற்றாய் தந்தைதன் னையர்க் கறத்தொடு
நிற்குமென்ப நெறியுணர்ந்தோரோ.

(சஅ)

49. ஒருபுணர் வொழிந்தவற் றெருவழித் தணப்பவும்
வகைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரியவு
மிறைவனைச் செவிலி குறிவயிற் காணவு
மனைவயிற் செறிப்பவும் வருத்தங் கூரின்
வினவியக் கண்ணும் வினவாக் கண்ணு
மனநடைக் கிழத்தி யறத்தொடு நிற்கும்.

(சக)

50. முன்னிலைப் புறமொழி முன்னிலை மொழிகளிற்
சின்மொழிப் பாங்கி செவிலிக் குணர்த்தும்.

(ரு0)

51. செவிலிநற் றாய்க்குக் கவலையின் றுணர்த்தும்.

(ருக)

52. நற்றா யறத்தொடு நிற்குங்காலைக்
குரவனுந் தன்னையுந் குறிப்பி னுணர்ப.

(ருஉ)

53. பாங்கி தலைவியை வினவுஞ் செவிலி
பாங்கியை வினவும் பாங்கி தன்னையு
நற்றாய் தானும் வினவுஞ் செவிலியிற்
பொற்றொடிக் கிழத்தியை யுற்று நோக்கின்.

(ருங)

54. ஆங்குடன் போயுழி யறத்தொடு நிற்ப
பாங்கியுஞ் செவிலியும் பயந்ததாயும்.

(ருச)

55. களவின் வழிவந்த கற்பும் பொற்பமை
களவின் வழிவாராக் கற்புமென் றுங்கு
முற்பட்டக் கிளந்த கற்பிரு வகைத்தே.

(ருரு)

56. குரவரிற் புணர்ச்சி வாயிலிற் கூட்டமென்
றிருவகைத் தாருங் கற்பிற் புணர்ச்சி. (கக)
57. அவற்றுள், களவின்வழி வந்த கற்பிற் புணர்ச்சி
கிளைஞரி னெய்தாக் கேண்மையு முடைத்தே
யுடன்போய் வணாதலு முண்மையான. (கௌ)
58. மறையிற் புணர்ச்சியு மன்றற் புணர்ச்சியு
மிறைவற் கெய்தலுண் டிருவகைக் கற்பினும். (கௌ)
59. காதற் பரத்தையர் காமக் கிழத்தியர்
பின்முறை வதுவைப் பெருங்குலக் கிழத்தியென்
றன்னவ ருரிய ரவை யிரண்டற்கும். (கௌ)
60. அவருள், காதற் பரத்தையர் களவின் குரியர். (கௌ)
61. ஒழிந்தோர் மன்றற் புணர்ச்சிக் குரியர். (கக)
62. பரத்தையிற் பிரிதலோ தற்குப் படர்த
லருட்டகு காவலொடு தூதிற் ககற
லுதவிக் கேக னிதியிற் கிகத்தலென்
றுணாபெறு கற்பிற் பிரிவறு வகைத்தே. (கௌ)
63. அயன்மனைப் பிரிவயற் சேரியி னகற்சி
புறநகர்ப் போக்கிவை புரவலற் குரிய
பரத்தையிற் பிரியும் பருவத்தான. (கௌ)
64. கெழீஇய காமக் கிழத்தியர் பொருட்டாத்
தழீஇய வயன்மனைத் தலைவன் பிரியும். (கௌ)

65. பின்னர் வகாந்த பெதும்பையும் பரத்தையு
மின்னியல் விழவு மேதவாக
வவனயற் சேரியி னகலுமென்ப. (கரு)
66. விருந்தின் பரத்தையைப் பெருந்தேர் மிசைக்கொண்
டிளமரக் காவின் விளையாடற்கும்
புனலாடற்கும் புறநகர்ப்போகும். (கக)
67. ஊட லவ்வழிக் கூடுங் கிழத்திக்கு. (கௌ)
68. கொளாவல பாணன் பாடினிகூத்த
ரிளேரூர் கண்டோ ரிருவகைப் பாங்கர்
பாகன் பாங்கி செவிலி யறிவர்
காமக் கிழத்தி காதற் புதல்வன்
விருந்தாற்றாமை யென்றிவை யூடன்
மருந்தாய்த் தீர்க்கும் வாயில்க ளாகும். (கஅ)
69. ஒதற் றெழிலுரித் துயர் மூவர்க்கும். (கக)
70. அல்லாக் கல்வி யெல்லார்க்கு முரித்தே. (எ௦)
71. படைக்கலம் பயிறலும் பகடுபிற லூர்தலு
முடைத்தொழி லவர்க்கென வுரைத்திசி னோரோ (எக)
72. அறப்புறங் காவ னுடு காவலெனச்
சிறப்புறு காவற் றிறமிரு வகைத்தே. (எஉ)
73. அவற்றாள், அறப்புறங்காவ லனைவர்க்கு முரித்தே. (எங)
74. மற்றைக் காவல் கொற்றவற்குரித்தே. (எஃ)

75. வேதமாந்தர் வேந்தொன் திருவர்க்குந்
நூதுபோதற் றொழிநுரித் தாகும். (எடு)
76. சிறப்புப் பெயர்பெரிற் செப்பிய விரண்டு
முதற்குரிமரபின வொழிந்தோ ரிருவர்க்கும். (எஃ)
77. உதவியந்தண றொழிந்தோர்க் குரித்தே. (எஎ)
78. பரத்தையிற் பிரிவும் பொருள்வயிற் பிரிவு
முணாத்தநால்வர்க்கு முரியவாகும். (எஅ)
79. இழிந்தோர்தமக்கு மிவற்றுண் மேம்பட்டவை
யொழிந்தன வாமென மொழிந்தனர் புலவர். (எஃ)
80. கல்விமுதலா வெல்லா வினைக்குஞ்
சொல்லி யகறலுஞ் சொல்லா தகறலு
முரியன் கிழவோன் பெருமனைக் கிழத்திக்கு. (அ0)
81. சொல்லா தகலினுஞ் சொல்லும் பாங்கிக்கு. (அக)
82. குறிப்பி னுணர்த்தும் பெறற்கருங் கிழத்திக்கு. (அஉ)
83. காலிற் சேறலுங் கலத்திற் சேறலு
மூர்தியிற் சேறலு நீதியாகும். (அ஁)
84. புலத்திற் சிறந்த புரிநூன் முதல்வற்குக்
கலத்திற்சேறல் கடனன் றென்ப. (அச)
85. வலனுயர் சிறப்பின் மற்றை மூவர்க்குங்
குலம்ட மாதொடு கலமிசைச் சேறலும்
பாசறைச் சேறலும் பழுதென மொழிபு. (அடு)

86. ஓதன் முதலா வோதிய வைந்தினும்
பிரிவோ னழுங்கற்கு முரிய னாகும். (அசு)
87. இல்லத் தழுங்கலு மிடைச்சுரத் தழுங்கலு
மொல்லு மவற்கென வுரைத்திசி னோனோ. (அள)
88. தலைவி தன்னையுந் தன்மனந் தன்னையு
மலமர லொழித்தந் கழுங்குவ தல்லது
செல்வத் தோன்றல் செல்லா னல்லன். (அஅ)
89. அவற்றுள், ஓதற்பிரிவுடைத் தொருமூன் நியாண்டே. (அக)
90. தூதிற்பிரிவுந் துணைவயிற் பிரிவும்
பொருள்வயிற்பிரிவு மோர்யாண் டிடைய. (கச)
91. பூத்தகாலைப் புனையிழை மனைவியை
நீராடியபின் நீராறுநாளுங்
கருவயிற்றுறாடங் கால மாதலிற்
பிரியப் பெறாஅன் பரத்தையிற் பிரிவோன். (கக)
92. ஓதற் ககன்றோ னொழிந்திடை மீண்டு
போதந் கியையவும் புலம்பவும் பெறாஅன். (கஉ)
93. தூதூந் துணையு மேதுவாகச்
சென்றோனவ்வினை நின்றூட்டித்துழிப்
புலந்துபாசறைப் புலம்பவும்பெறுமே. (கக)
94. பூத்தமைசேடியிற் புரவலற்குணர்த்தலு
நீத்தமைபொருது நின்றுகிழவோனைப்
பழிக்குங்காமக் கிழத்தியைக்கழறலுங்
கிழவோற்கழறலும் வழிமுறைமனைவியைக்

கொழுநனொடுவந்தெதிர் கோடலுமவனொடு
பாங்கொடுபரத்தையைப் பழித்தலுநீங்கிப்
புறநகர்க்கணவனொடு போகிச்செறிமலர்ச்
சோலையுங்காவு மாலைபங்கழனியு
மாலைவெள்ளருவியு மலையுங்கானமுங்
கண்டுவினையாடலுங் கடும்புனல்யாறும்
வண்டியிர்கமல வாவியுங்குளனு
மாழவினையாடலுங் கூடுங்கிழத்திக்கு.

(கசு)

95. வாயில்வேண்டலும் வாயினேர்வித்தலுஞ்
சேயிழையூட நீர்த்தலும்போயுழி
யவணலந்தொலைவுகண் டமுங்கலுமவன்வயிற்
செல்லவிரும்பலுஞ் சென்றவற்குணர்த்தலுஞ்
சொல்லியகூற்றெனச் சொல்லலுங்கிழவோன்
வரவுமீண்டுவந் தரிவைக்குணர்த்தலு
மணிநலம்பெற்றமை யறியான்போன்றவட்
பணிவொடுவினாதுலும் பாணற்குரிய.

(கடு)

96. செலவிற்றேற்றலும் புலவியிற்றணித்தலும்
வாயில்வேண்டலும் வாயினேர்வித்தலுந்
தெரியிழைவிநலிக் குரியவாகும்.

(கசு)

97. செல்வம்வாழ்த்தலு நல்லறிவுகொளுத்தலுங்
கலனணிபுணர்த்தலுங் காமநுகர்புணர்த்தலும்
புலவிமுதிர்காலைப் புலன்கொளவேதுவிற்
தேற்றலுஞ் சேய்மை செப்பலும் பாசறை

மேற்சென் றுணாத்தலு மீண்டுவர வுவாத்தலுங்
கூற்றரு மரபிற் கூத்தற் குரிய,

(க௭)

98. மடந்தையை வாயில் வேண்டலும் வாயி
லுடன் படுத்தலுமவ னுட நீர்த்தலுங்
கொற்றவர் குணர்த்தலுங் குற்றேவல் செய்தலுஞ்
சென்று முன்வரவு செப்பலுமவன்றிற்
மொன்றிநின் றுணாத்தலும் வினைமுடி புணர்த்தலும்
வழியியல்பு கூறலும் வழியிடைக் கண்டன
மொழிதலு மிளையோர் தொழிலெனற் குரிய.

(க௮)

99. தீதுடைப் புலவி தீர்த்தலு மவன்வரல்
காதலிக் குணாத்தலுங் கண்டோர்க்குரிய.

(க௯)

100. இளமையும் யாக்கையும் வளமையு மேனவு
கிலையாத் தன்மை நிலையெடுத்த னுணாத்தலுஞ்
செலவழுங் குவித்தலுஞ் செலவுடன் படுத்தலும்
பிறவு மெல்லா மறையோற்குரிய.

(க௧௦)

101. நன்மையி னிறுத்தலுந் தீமையி னகற்றலுஞ்
சொன்னவை பிறவுஞ் சூத்திரற்குரிய.

(க௧௧)

102. சேயிகழக் கிழத்தியை வாயில் வேண்டலும்
வாயினேர் வித்தலும் வயங்குதுனி தீர்த்தலும்
வினைமுடித் ததன்பின் வியன்பதி சேய்த்தென
வினைவோற் றேற்றலும் பாகற்கீயல்பே.

(க௧௨)

103. பிரிவுழி விலக்கலும் பிரிவுடன் படுத்தலும்
பிரிந்துழித் தேற்றலு மிருந்துட னிரங்கலும்
பிறவு முரிய வினைவனைப்பாங்கிக்கு.

(க௧௩)

104. முன்வரு நீதியு முலகியன் முறைமையும்
பின்வரும்பெற்றியும் பிறவுமெல்லாக்
தெற்றெனக்கூறல் செவிலித்தாய்க்கு;
முற்றவறிவர்க்கு முரியவாகும். (௧௦௪)
105. குழப்பிறந்தோரை வடுப்படுத்துரைத்தன
மனைவியைப்பழித்தலும் வாட்டாளுடலு
ளனையவற்கழறலு மனைவிக்கமைந்த
வொழுக்கமுங் காமக் கிழத்தியர்க் குரிய. (௧௦௫)
106. கிழவோன் றன்னையுங் கிழத்தி தன்னையு
மிகழ்தலுந் தம்ன்மப் புகழ்தலுந் திகழ்பொருள்
காத்தலும் பரத்தையர் கடனென மொழிப (௧௦௬)
107. பரத்தையர்காதற் பரத்தையைப் புகழ்தலுந்
தம்மையிகழ்தலுந் தம்முளுங்கூறுப. (௧௦௭)
108. இனையர் கிழவோர்க் கிரவும் பகலுங்
களைதலில்லாக் கவசம்போல்வர். (௧௦௮)
109. இருவகைப் பாங்குரு மொருபெருங் குரிசிற
கின்னுயிர்த் துணையா விருபெருங் குரவருந்
தன்னையளித்த தகைமையோரோ. (௧௦௯)
110. தோழிசெவிலி மகளாய்ச்சூழலோ
மீசாத்துணையாகிய சாத்தணிவித்தற்
குரியகாதன் மருவியதுணையே. (௧௧௦)

111. செவிலி நற்றாய் தோழியாகி
யவல நீக்கி யறிவுமாசாரமுங்
கொளுத்தித் தலைவியை வளர்த்த தாயே. (ககக)
112. அறிவர் கிழவோன் கிழத்தி யென்றிவர்க்
குறுதி மொழிந்த வுயர்பெருங் குரவர். (ககஉ)
113. ஒருவன் றனக்கே யுரிமை பூண்டு
வருகுலப் பரத்தையர் மகளி ராகிக்
காமக்கு வணாந்தோர் காமக்கிழத்தியர். (ககங)
114. யானாயு நயவா வியல்பிற் சிறந்த
சேரிப் பரத்தையர் மகளிராகிக்
காதலிற் புணர்வோர் காதற் பரத்தையர். (ககச)
115. அவருளும் வணாதற் குரியோளுளோ. (ககரு)
116. மக்களொடு மகிழ்ந்து மனையறங் காத்து
மிக்க காம வேட்கை தீர்ந்துழித்
தலைவனுந் தலைவியுந் தம்பதி நீங்கித்
தொலைவில் சுற்றமொடு துறவறங் காப்ப. (ககக)

முதலாவது. அகத்திணையியல் முற்றிற்று.

உ-வது. களவியல்.

117. உளமலி காதற் களவெனப் படுவ
தொருநான்கு வேதத் திருநான்கு மன்றலுள்
யாமோர் கூட்டத் தியல்பின தென்ப. (க)
118. காட்டியையந் துணிவு குறிப்பறிவென
மாட்சி நான்கு வகைத்தே கைக்கிளை. (உ)

119. புணர்ப்பதும் பிரிப்பது மாகிய பால்களுட்
புணர்க்கும் பாலிற் பொருவிறந் தொத்த
கறைவேற் காணாயுங் கன்னியுங் காண்ப
வீறையோ னுயரினுங் குறைவின் றென்மனார் (ங)
120. மடமானோக்கி வடிவுங் கண்ட
விடமுஞ் சிறந்துழி யெய்து வதையம். (ச)
121. எழுதியவல்லியுந் தொழில்புனைகலனும்
வாடியமலருங் கூடியவண்டு
நடைபயிலடியும் படைபெயர்கண்ணு
மச்சமும்பிறவு மவன்பானிகழுங்
கச்சமிலையங் கடிவனவரகும். (டு)
122. அரிவைநாட்ட மகத்து நிகழ்வேட்கை
தெரியவுணர்த்துங் குரிசிற்கென்ப. (சு)
123. இயற்கைப்புணர்ச்சி வன்புறைதெனிலே
பிரிவுழிமகிழ்ச்சி பிரிவுழிக்கலங்க
விடந்தலைப்பாடு பாங்கற்கூட்டம்
பாங்கிமதியுடன் பாடுபாங்கியிற்கூட்டம்
பாங்கமைபகற்குறி பகற்குறியிடையீ
மாவுக்குறியே யிரவுக்குறியிடையீடு
வரைவுவேட்கை வரைவுகடாத
லொருவழித்தணத்தல் வரைவிடைவைத்துப்
பொருள்வயிற்பிரிதலென் றொருபதினேழுங்
களவிற்குரிய கிளவித்தொகையே. (ஏ)

124. தெய்வம்புணர்ப்பச் சிந்தைவேருகி
யெய்துங்கிழத்தியை யிறையோனென்ப. (அ)
125. கலந்துழிமகிழ்தலு நலம்பாராட்டலு
மேற்புறவணிதலு மென்னுமீம்மூன்றும்
போற்றியதெய்வப் புணர்ச்சியின்விரியே. (ஆ)
126. வேட்கையுணர்த்தன் மறுத்தலுடன்படல்
கூட்டமென்றிறைவியிற் கூட்டநால்வகைத்தே. (க)
227. இரந்துபின்னிற்றற் கெண்ணலுமிரந்து
பின்னிலைநின்றலு முன்னிலையாக்கலு
மெய்தொட்டுப்பயிறலும் பொய்பாராட்டலு
மிடம்பெற்றுத்தழாலும் வழிபாடுமறுத்தலு
மிடையூறுகிளத்தலு நீடுநீனைந்திரங்கலு
மறுத்தெதிர்கோடலும் வறிதுநகை தோற்றலு
முறுவற்குறிப்புணர்த்தலு முயங்குதலுறுத்தலும்
புணர்ச்சியின்மகிழ்தலும் புசுத்தலும்பிறவு
முணர்த்தியதலைவியிற் புணர்ச்சியின்விரியே. (கௌ)
128. ஐயந்தீர்த்தல் பிரிவறிவுறுத்தலென்
றெய்தியவன்புறை யிருவகைத்தாகும். (கௌ)
129. அணிந்துழிநாணிய துணர்ந்துதெளிவித்தலும்
பெருநயப்புணர்த்தலுந் தெய்வத்திறம்பேசலும்
பிரியேனென்றலும் பிரிந்துவருகென்றலு
மிடமணித்தென்றலு மென்றிவையாறு
மடனறத்தெரிந்த வன்புறைவிரியே. (கௌ)

130. தலைவன்மாற்றந் தலைவிதேற்றந்
தெளிவாமென்பர் தெளிந்திசினோரே. (௧௪)
131. செல்லுங்கிழத்தி செலவுகண்டிளத்தொடு
சொல்லலும்பாகனோடு சொல்லலுமிரண்டும்
பிரிவுழிமகிழ்ச்சியின் விரியெனக்கொளலே. (௧௫)
132. மருளுற்றுநாத்த நெருளுற்றுநாத்தலென்
நிருவகைத்தாகும் பிரிவுழிக்கலங்கல். (௧௬)
133. ஆயவெள்ளம் வழிபடக்கண்டிது
மாயமோவென்றலும் வாயில்பெற்றுய்தலும்
பண்புபாராட்டலும் பயந்தோர்ப்பழிச்சலுங்
கண்படைபெறாது கங்குளோதலுமெனு
மைந்தும்பிரிவுழிக் கலங்கல்விரியாரும். (௧௭)
134. தெய்வந்தெளிதல் கூடல்விடுத்தலென்
நிவ்வோர்மூவகைத் திடந்தலைப்பாடே. (௧௮)
135. தந்ததெய்வந் தருமெனச்சேறலு
முந்துறக்காண்டலு முயங்கலும்புகழ்தலு
முடன்புணராயத் துய்த்தலுமெனவைந்
திடந்தலைப்பாட்டி நிலக்கணவிரியே. (௧௯)
136. சார்தல்கேட்டல் சாற்றலெதிர்மறை
நேர்தல்கூடல் பாங்கிற் கூட்டலென்
ருங்கெழுமுகைத்தே பாங்கியிற் கூட்டம். (௨௦)
137. தலைவன்பாங்கினச் சார்தலும்பாங்கன்
றலைவனையுற்றது வினாதுந்தலைவ

னுற்றதுரைத்தலுங் கற்றறிபாங்கள்
 கழறலுங்கிழுவோன் கழற்றெதிர்மறுத்தலுங்
 கிழுவோற்பழித்தலுங் கிழுவோன்வேட்கை
 தாங்கற்கருமை சாற்றலும்பாங்கள்
 றன்மனத்தழுங்கலுந் தலைவனொடமுங்கலு
 மெவ்விடத்தெவ்வியற் றென்றலுமவனஃ.
 திவ்விடத்திவ்வியற் றென்றலும்பாங்க
 னிறைவனைத்தேற்றலுங் குறிவழிச்சேறலு
 மிறைவியைக்காண்டலு மிகழ்ந்ததற்காங்கலுந்
 தலைவனைவியத்தலுந் தலைவியைவியத்தலுந்
 தலைவன்றனக்குத் தலைவிரிலைகூறலுந்
 தலைவன்சேறலுந் தலைவியைக்காண்டலுங்
 கலவியின்மகிழ்தலும் புகழ்தலுந்தலைவியைப்
 பாங்கியொடுவருகெனப் பகர்தலும்பாங்கியிற்
 கூட்டலுமென்றிங் கீட்டுநாலாறுங்
 காட்டியபாங்கற் கூட்டத்துவிரியே.

(உக)

138. முன்னுறவுணர்தல் குறையுறவுணர்த
 லிருவருமுளமழியவன்வரவுணர்தலென்
 றொருமூன்றுவகைத்தே பாங்கிமதியுடன்பாடு.

(உஉ)

139. நாற்றமுந்தோற்றமு மொழுக்கமுமுடிபுஞ்
 செய்வினைமறைப்புஞ் செலவுப்பயில்வுமென்
 நிவ்வகையேழினு மையமுற்றோர்தலு
 மவ்வகை தம்மா லையந் தீர்தலு
 மெய்யினும் பொய்யினும் வழிநிலை பிழையாது

பல்வேறுகவர் பொருட் சொல்லி நாடனுமென
முன்னுற வுணர்தன் மூன்றாகும்மே.

(௨௬)

140. பெட்ட வாயில்பெற் றிரவு வலியுறுத்தோன்
கண்ணியுந் தழையு மேந்தி நண்ணி
பூர்பெயர் கெடுதியோ டொழிந்தவும் வினாவுழி
யாரோயிவர்மனத் தெண்ணம் யாதெனத்
தேர்தலு மெண்ணந் தெளிதலு மெனவாங்
கோரிண்டாகும் குறையுற வணர்தல்.

(௨௭)

141. கையுறை யேந்திவந் தவ்வகை வினாவுழி
யெதிர்மொழி கொடுத்தலு மிறைவின் நகுதலு
மதியினவரவர் மனக்கருத் துணர்வுமென்
றிருவரு முளவழி யவன்வர வுணர்த
லொருமூன் றுகுந் தெரியங்காலே.

(௨௮)

142. ஈங்நன மியம்பிய விருநான்கு கிளவியும்
பாங்கி மதியுடன் பாட்டது விரியே.

(௨௯)

143. இர துபின் னிற்றல்சேட் படைமடற் கூற்று
மடல்விலக் குடன்படன் மடற்கூற்றொழிதல்
குறையப்பித்த னயத்தல் கூட்டல்
கூடலாயங் கூட்டல் வேட்டலென்
றீரறு வகைத்தே யிகுளையிற் கூட்டம்.

(௩௦)

144. தலைவ னுட்கோள் சாற்றலும் பாங்கி
குலமுறை கிளத்தலுந் தலைவன் தலைவி

தன்னை யுயர்த்தலு நன்னுதற் பாங்கி
யறியாள் போன்று வினாதலு மிறையோ
னிறைவி தன்மை யியம்பலும் பாங்கி
தலைவி யருமை சாற்றலுந் தலைவ
னின்றி யமையாமை யியம்பலும் பாங்கி
நின்குறை நீயே சென்றுகா யென்றலும்
பாங்கியைத் தலைவன் பழித்தலும் பாங்கி
பேதைமை யூட்டலுங் காதலன் றலைவி
மூதறி வுடைமை மொழிதலும் பாங்கி
முன்னுறு புணர்ச்சி முறையறக் கூறலுந்
தன்னிலை தலைவன் சாற்றலும் பாங்கி
புலகிய லுரைத்தலுந் தலைமகன் மறுத்தலும்
பாங்கி யஞ்சியச் சுறுத்தலு மாங்கவன்
கையுறை புகழ்தலுந் தையன் மறுத்தலு
மாற்றா நெஞ்சினோ டவன்புலத்தலுமவ
ளாற்றுவித் தகற்றலு மாகு நாலைந்து
மிரந்துபின் னிற்றற்குஞ் சேட் படுத்தற்கும்
பொருந்துவ வென்மனார் தெரிந்திசி னோரோ.

(௨௮)

145. இரந்துகுறை பெருது வருந்திய கிழவோன்
மடலே பொருளென மதித்தலும் பாங்கிக்
குலகின் மேல்வைத் துரைத்தலு மதனைத்
தன்மேல் வைத்துச் சாற்றலும் பாங்கி
தலைமக ளவயவத் தருமை சாற்றலுந்
தலைமகன் றன்னைத் தானே புகழ்தலு

மலர்முலைப் பாங்கி யருளியல் கிளத்தலுங்
கொண்டு நிலைகூறலு மென்றிவை யேழு
மடற்கூற்றிற்கு மடல்விலக்கிற்குங்
கடவ வென்மனார் கற்றநிற் தோரோ.

(௨௧)

146. தலைவி யிளமைத் தன்மை பாங்கி
தலைவர் குணர்த்தலுந் தலைவன் தலைவி
வருத்திய வண்ண முரைத்தலும் பாங்கி
செவ்வி யருமை செப்பலுந் தலைவன்
செவ்வி யெளிமை செப்பலும் பாங்கி
யென்னை மறைத்தபி னெளிதென நகுதலு
மந்நகை பொரு அ தவன்புலம் பலுமவ
டேற்றலுங் கையுறை யேற்றலுங் கிழவோ
னாற்றலு மென்னு மவ்வொன்பானுங்
குறைநேர் தற்கு மடற்கூற் றெழிதற்கு
முறைமையி னுரிய முன்னுங் காலே.

(௩௦)

147. இறைவன் நனக்குக் குறைநேர் பாங்கி
யிறைவிக் கவன்குறை யுணர்த்தலு மிறைவி
யறியாள் போன்று குறியாள் கூறலும்
பாங்கி யிறையோற் கண்டமை பகர்தலும்
பாங்கியைத் தலைவி மறைத்தலும் பாங்கி
யென்னை மறைப்ப தென்னெனத் தழாலுங்
கையுறை புகழ்வுமென் நிவ்விரு மூன்று
மெலிதாகச் சொல்லிக் குறை நயப்பித்தற்கும்
வலிதாகச் சொல்லி மறுத்தற்கு முரிய.

(௩௧)

148. தோழி கழிவோன் றுயர்நிலை கிளத்தலு
மறுத்தற் கருமை மாட்டலுந் தலைவன்
குறிப்பு வேராக நெறிப்படக் கூறலுந்
தலைவியை முனிதலுந் தலைவிபாங்கி
தன்னை முனிதலுந் தன்கைக் கையுறை
யேற்றலு மெனமுறை சாற்றிய வாறும்
வலிதாகச் சொல்லிக் குறைநயப்பித்தற்கு
மெலிதாகச் சொல்லி மேவற்கு முரிய. (௩௨)
149. இறைவி கையுறை யேற்றமை பாங்கி
யிறைவற் குணர்த்தலுங் குறியிடங் கூறலுங்
குறியிடத் திறைவியைக் கொண்டு சேறலுங்
குறியிடத் துய்த்து நீங்கலு மிறையோ
னிடத்தெதிர்ப் படுதலு மியைதலும் புகழ்தலும்
விடுத்தலும் பாங்கி மெல்லியற் சார்ந்து
கையுறை காட்டலு மையுறை கண்ணியைப்
பாங்கிற் கூட்டலு நீங்கித் தலைவற்
கோம்படை சாற்றலு மூலகியன் மேம்பட
விருந்து விலக்கலும் பெருந்தகை விருந்திறை
விரும்பலு மென்னத் தெரிந்தபன் மூன்றுங்
கூட்டன் முதலா வேட்ட லீரூப்
பாங்கிக்கு வகுத்த நான்கிற்கு முரிய (௩௩)
150. அற்றமில் சிறப்பினிவ் வறுபத் தொன்றுங்
குற்றமில் பாங்கியிற் கூட்டத்து விரியே (௩௪)
151. கூட்டல் கூடல் பாங்கிற் கூட்டல்
வேட்டலென் றொருநால் வகைத்தே பகற்குறி. (௩௫)

152. குறியிடங் கூறன் முதலாப் பெறலரும்
விருந்திறை விரும்ப லீரூப் பொருந்தப்
பகர்ந்தபன் னிரண்டும் பகற்குறி விரியே. (௩௬)
153. இரங்கல் வன்புறை யிற்செறிப் புணர்த்தலென்
றொருங்கிய மூவகைத் தொருசார் பகற்குறி. (௩௭)
154. கிழவோன் பிரிந்துழிக் கிழத்தி மாலையம்
பொழுதுகண் டிரங்கலும் பாங்கி புலம்பலுந்
தலைவ னீடத் தலைவி வருந்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிதலு மின்னுயிர்ப்
பாங்கியொடு பகர்தலும் பாங்கியச் சுறுத்தலு
நீங்கற் கருமை தலைவிநினைந் திரங்கலுந்
தலைவிச் சவன்வரல் பாங்கி சாற்றலுஞ்
சிறைப்புற மாகச் செறிப்பறி வுறுத்தலு
முன்னிலைப் புறமொழி மொழிந்தறி வுறுத்தலு
முன்னின் றுணர்த்தலு முன்னின் றுணர்த்தி
யோம்படை சாற்றலு மேம்படு கிழவோன்
றஞ்சம் பெறுது நெஞ்சொடு கிளத்தலு
மென்றவீ றோழு மெல்லுக்குறி விரியே. (௩௮)
155. விலக்கல் சேறல் கலக்க மென்றும்
கிகப்பின் மூவகைத்தே பகற்குறி யிடையீடு. (௩௯)
156. இறைவனைப் பாங்கி குறிவரல் விலக்கலு
யிறைவியைக் குறிவரல் விலக்கலு யிறைமக

ளாடிட நோக்கி யழிதலும் பாங்கி
யாடிடம்விடுத்துக்கொண் டகறலும் பின்னா
னெடுந்தகை குறிவயி னீடுசென் றிரங்கலும்
வறுங்கள நாடி மறகலுங் குலுந்தொடி
வாழுமூர் நோக்கி மதிமயங் கலுமெனு
மேளும் பகற்குறி யிடையீட்டு விரியே.

(ச௦)

157. வேண்டன் மறுத்த லுடன்படல் கூட்டல்
கூடல்பா ராட்டல் பாங்கிற் கூட்ட
லுயங்க னீங்கலென் றென்பது வகைத்தே
யியம்பிப் போந்த விரவுக்குறி தானே.

(ச௧)

153. இறையோ னிருட்குறி வேண்டலும் பாங்கி
நெறியின தருமை கூறலு மிறையோ
னெறியின தெளிமை கூறலும் பாங்கி
யவனாட் டணியியல் வினாதலுங் கிழவோ
னவனாட் டணியியல் வினாதலு மவற்குத்
தன்னாட் டணியியல் பாங்கி சாற்றலு
மிறைவிக் கிறையோன் குறையறி வுறுத்தலு
நேரா திறைவி நெஞ்சொடு கிளத்தலு
நேரிழை பாங்கியொடு நேர்ந்துரைத்தலு
நேர்ந்தமை பாங்கிநெடுந்தகைக் குரைத்தலுங்
குறியிடை நிழீஇத் தாய்தயி லறிதலு
மிறைவிக் கிறைவன் வாவறி வுறுத்தலு
மவட்கொண்டு சேறலுங் குறியுய்த் தகறலும்
வண்டுறை தாரோன் வந்தெதிர்ப் படுதலும்

பெருமக ளாற்றின் தருமை நினைந்திரங்கலும்
புரவலன் நேற்றலும் புணர்தலும் புகழ்தலு
மிறைமக னிறைவனைக் குறிவிலக் கலுமவ
னிறைவியை யில்வயின் விடுத்தலு மிறைவியை
யெய்திப் பாங்கி கையுறை காட்டலு
மிற்கொண் டேகலும் பிற்சென் றிறைவனை
வரவு விலக்கலும் பெருமகன் மயங்கலுந்
தோழி தலைமக டியர்கிளந்து விடுத்தலுந்
திருமகட் புணர்ந்தவன் சேறலு மென்றாங்
கிருபத் தேழு பிரவுக்குறி விரியே.

(ச௨)

159. அல்லகுறி வருந்தொழிற் கருமை யென்றாங்
கெல்லுக்குறி யிடையீ டிருவகைத் தாகும்.

(ச௩)

160. இனறவிக் கிசுனை யிறைவர வுணர்த்துழித்
தான்குறி மருண்டமை தலைவியவட் குணர்த்தலும்
பாங்கி தலைவன் றீங்கெடுத்தியம்பலும்
புலந்தவன் போகலும் புலர்த்தபின் வறுங்களந்
தலைவிகண் டிரங்கலுந் தன்றுணைக் குரைத்தலுந்
தலைமக ளவலம் பாங்கித ணித்தலு
மிறைவன் மேற்பாங்கி குறிபிழைப் பேற்றலு
மிறைவிமே லிறைவன் குறிப்பிழைப் பேற்றலு
மிறைவிமே லிறைவன் குறிப்பிழைப் பேற்றலு
மவன்குறி மருண்டமை யவளவற் கியம்பலு
மவன்மொழிக் கொடுமைசென் றவளவட் கியம்பலு
மென்பிழைப் பன்றென் றிறைவிநேர் தலுமென
வொன்றுபன் னென்று மல்லகுறிக்குரிய.

(ச௪)

161. தாயு நாயு மூருந்துஞ் சாமை
காவலர் கடுகுத நிலவு வெளிப்படுத்தல்
கூகை குழறுதல் கோழிருரற் காட்டுத்
லாகிய வேழமல் லுக்குறித் தலைவன்
வருந்தொழிற் கருமை பொருந்துதற் குரிய. (௨௫)
162. திரட்டி யிவ்வாறு செப்பிய வொன்பதின்
திரட்டியு மிரவுக்குறி யிடையீட்டு வரியே. (௨௬)
163. அச்ச மூவர்த்த லாற்றா மையென
மெச்சிய வனாதல் வேட்கைமூ வகைத்தே. (௨௭)
164. பருவரல் வினவிய பாங்கிக் கிறைவி
யருமறை செவிலி யறிந்தமை கூறலுந்
தலைமகன் வருந்தொழிற் கருமை சாற்றலுந்
தலைமக னூர்க்குச் செலவொருப் படுத்தலும்
பாங்கி யிறைவனைப் பழித்தலும் பூங்கொடி
யிறையோன் றன்னேநேர்ந் தியற்பட மொழிதலுங்
கனவுநலி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலுந்
தன்றுயர் தலைவற் குணர்த்தல் வேண்டலுந்
துன்புறு பாங்கி சொல்லெனச் சொல்லலு
மலர்பார்த் துற்ற வச்சக் கிளவியு
மாறுபார்த் துற்ற வச்சக் கிளவியுந்
காமமிக்க கழிபடர் கிளவியுந்
தன்னுட் கையா நெய்திடு கிளவியு
நெறிவிலக் குவித்தலுங் குறிவிலக் குவித்தலும்
வெறிவிலக் குவித்தலும் பிறவிலக் குவித்தலுங்
குரவரை வரைவெதிர் கொள்ளு வித்தலுமென

வுணாபெற வகுத்த வொன்பதிற் நிரட்டியும்
வனாதல் வேட்கை விரியெனப் படுமே.

(சஅ)

165. பொய்த்தன் மறுத்தல் கழறன் மெய்த்தலென்
றொருநால் வகைத்தே வரைவு கடாதல்.

(சக)

166. வினவிய செவிலிக்கு மறைத்தமை விளம்பலு
மலரறி வுறுத்தலுந் தாயறி வுணர்த்தலும்
வெறியச் சுறுத்தலும் பிறர்வரை வுணர்த்தலும்
வனாவெதிர் வுணர்த்தலும் வரையுநா ஞுணர்த்தலு
மறிவறி வுறுத்தலுங் குறிபெயர்த் திடுதலும்
பகல்வரு வானை யிரவுவரு கென்றலு
மிரவு வருவானைப் பகல்வரு கென்றலும்
பகலினு மிரவினும் பயின்றுவரு கென்றலும்
பகலினு மிரவினு மகலிவ ணென்றலு
முரவோ னுடு முருங் குலனு
மரபும் புகழும் வாய்மையுங் கூறலு
மாறுபார்த் துற்ற வச்சங் கூறலு
மாற்றாத் தன்மை யாற்றங் கூறலுங்
காவன்மிக வுரைத்தலுங் காமமிக வுரைத்தலுங்
கனவுநலி புரைத்தலுங் கவினழி புரைத்தலு
மெனமுறை நாடி யியம்பிய விருபதம்
வரைவு கடாதல் விரியெனப் படுமே.

(௩௦)

167. செலவறி வுறுத்தல் செலவுடன் படாமை
செலவுடன் படுத்தல் செலவுடன் படுதல்

சென்றுழிக் கலங்க நேற்றியாற் றுவித்தல்
வந்துழி நொந்துனா யெனவெழு வகைத்தே
யொன்றக் கூறிய வொருவழித் தணத்தல்.

(௫௧)

168. தன்பதிக் ககற்சி தலைவன் சாற்றலு
மென்சொற் பாங்கி விலக்கலுந் தலைவ
னீங்கல் வேண்டலும் பாங்கி விடுத்தலுந்
தலைவிக் கவன்செல வுணர்த்தலுந் தலைவி
நெஞ்சொடு புலத்தலுஞ் சென்றோ னீடலிற்
காம மிக்க கழிபடர் கிளவியுங்
கோற்றொடிப் பாங்கி யாற்றுவித் தலுமவன்
வந்தமை யுணர்த்தலும் வந்தோன் றன்னொடு
நொந்து வினாதலும் வெந்திறல் வேலோன்
பாங்கியொடு நொந்து வினாதலும் பாங்கி
யிறைவியை யாற்றுவித் திருந்த வருமை
கூறலு மென்னு மாறிரு கிளவியு
மொருவழித் தணத்தலின் விரியெனப் படுமே.

(௫௨)

169. பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன் படுத்தல் பிரிவுடன் படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென்
றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைத்தே
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவே.

(௫௩)

170. என்பொருட் பிரிவுணர்த் தேந்திழைக் கென்றலு
நின்பொருட் பிரிவுரை நீயவட் கென்றலு

நீடே னென்றவ னீங்கலும் பாங்கி
யோடரிக் கண்ணிக் கவன்செல வுணர்த்தலும்
பூங்குழை யிரங்கலும் பாங்கி கொடுஞ்சொற்
சொல்லலுந் தலைவி கொடுஞ்சொற் சொல்லலும்
வருகுவர் மீண்டெனப் பாங்கி வலித்தலும்
பருவங்கண்டு பெருமகள் புலம்பலு
மிகுளைவம் பென்றலு மிறைமகண் மறுத்தலு
மவர்தூ தாகிவந் தடைந்த திப்பொழுதெனத்
துணைவி சாற்றலும் பிணைவிழி யாற்றலு
மவனவட் புலம்பலு மவன்வரு காலைப்
பாகன் தன்னொடு மேகந் தன்னொடுஞ்
சோகந் கொண்டவன் சொல்லலும் பாங்கி
வலம்புரி கேட்டவன் வரவறி வுறுத்தலும்
வலம்புரி கிழத்தி வாழ்த்தலும் வந்துழி
நினைத்தமை வினாவலு நினைத்தமை செப்பலு
மனைத்தகை யவளை யாற்றுவித் திருந்தமை
பாங்கிகு நலுமெனு மாங்கெழு மூன்றும்
வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவின்
விரியென மொழிந்தனர் தெரிமொழிப் புலவர்.

(சூசு)

இரண்டாவது களவியல்முற்றிற்று.

ஆகுஞ்சுத்திரம் - கள௦.

௩-வது. வரைவியல்.

171. வரைவெனப் படுவ துரவோன் கிழத்தியைக்
குரவர் முதலோர் கொடுப்பவுங் கொடாமையுங்
சுரணமொடு புணரக் கடியயர்ந்து கொளலே.

(க)

172. வரைவு மலிவே யறத்தொடு நின்றலென்
றுரையமை யிரண்டும் வரைவிற் குரிய
கிளவித் தெகையென கிளந்தனர் புலவர். (உ)
173. வரைவுமுயல் வுணர்த்தல் வரைவெதிர் வுணர்த்தல்
வரைவறிந்து மகிழ்தல் பராவல்கண் டிவத்தலென்
றொருநால் வகைத்தே வரைவு மலிதல். (ங)
- . 174. காதலன் முலைவிலை விடுத்தமை பாங்கி
காதலிக் குணர்த்தலுங் காதலி நற்றூ
யுள்ள மகிழ்ச்சி யுள்ளலும் பாங்கி
தமர்வரை வெதிரந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மவளுவகை யாற்றா துளத்தொடு கிளத்தலுந்
தலைவனைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவி
மணம்பொருட் டாக வணங்கைப் பராநிலை
காட்டலுங் கண்டோன் மகிழ்வுமென் றீட்டிய
விருமூன்று மொன்றும் வரைவு மலிதற்காம்
விரியென விளம்பினர் மெய்யுணர்ந் தோரோ. (ச)
175. முன்னிலை முன்னிலைப் புறமொழி யென்றாங்
கன்ன விருவகைத் தறத்தொடு நிலையே. (ரு)
176. கையறு தோழி கண்ணீர் துடைத்துழிக்
கலுழ்தற் காரணங் கூறலுந் தலைவன்
றெய்வங் காட்டித் தெளிப்பத் தெளிந்தமை
யெய்தக் கூறலு மிகந்தமை யியம்பலு
மியற்பழித் துரைத்துழி யியற்பட மொழிதலுந்

தெய்வம் பொறைகொளச் செல்குவ மென்றலு
மில்வயிற் செறித்தமை சொல்லலுஞ் செவிலி
கணையிரு ளவன்வாக் கண்டமை கூறலு
மெனமுறை யியம்பிய வேமும் புனையிழைத்
தலைவி யறத்தொடு நிலைதனக் குரிய.

(கூ)

177. எறிவன வேற்றுமைக் கேதுவி னாவினும்
வெறிவிலக் கியவழி வினாவினும் பாங்கி
பூவே புனலே களிறே மென்றிவை
யேதுவாகத் தலைப்பா டியம்பும்.

(எ)

178. மின்னிடை வேற்றுமை கண்டுதாய், வினாவழி
முன்னிலை மொழியான் மொழியுஞ் செவிலி.

(அ)

179. என்றுட னியம்பிய வெல்லாந் களவிய
னின் றுழி யறத்தொடு நின்றலின் விரியே.

(கூ)

180. போக்கே கற்பொடு புணர்ந்த கௌவை
மீட்சியென் றுங்கு விளம்பிய மூன்றம்
வெளிப்படைக் கிளவி வெளிப்படு தொகையே.

(க௦)

181. போக்கறி வுறுத்தல் போக்குடன் படாமை
போக்குடன் படுத்தல் போக்குடன் படுத்தல்
போக்கல் விலக்கல் புகழ்த நேற்றலென்
றியாப்பமை யுடன்போக் கிருநான்கு வகைத்தே.

(கக)

182. பாங்கி தலைவர் குடன்போக் குணர்த்தலு
மாங்கவன் மறுத்தலு மவளுடன் படுத்தலுந்

தலைவன் போக்குடன் படுதலும் பாங்கி
தலைவிக் குடன்போக் குணர்த்தலுந் தலைவி
நாணழி விரங்கலுங் கற்பு மேம்பாடு
பூண்முலைப் பாங்கி புகறலுந் தலைவி
யொருப்பட் டெழுதலும் விருப்புடைப் பாங்கி
சுரத்தியல் புரைத்துழிச் சொல்லலும் பாங்கி
கையடை கொடுத்தலும் வைகிருள் விடுத்தலு
மவன்சுரத் துய்த்தலு மசைவறிந் திருத்தலு
முவந்தலர் சூட்டி யுண்மகிழ்ந் துரைத்தலுங்
கண்டோ ரயிர்த்தலுங் காதலின் விலக்கலுந்
தன்பதி யணிமை சாற்றலுந் தலைவன்
றன்பதி யடைந்தமை தலைவிக் குணர்த்தலு
மென்றிவை யொன்பதிந் திருவகைக் கிளவியு
மொன்றிய வன்பி னுடன்போக்கு விரியே.

(கஉ)

183. செவிலி புலம்ப னற்றாய் புலம்பல்
கவர்மனை மருட்சி கண்டோ ராக்கஞ்
செவிலிபின் றேடிச் சேறலென் றுங்குக்
கற்பொடு புணர்ந்த கௌவையை வகைத்தே

(கக)

184. வினவிய பாங்கியி னுணர்ந்தகாலே
யினைய லென்போர்க் கெதிரழிந்து மொழிதலுந்
தன்னறி வின்மை தன்னைநொந் துரைத்தலுந்
தெய்வம் வாழ்த்தலு மிவ்வொரு மூன்று
மிலங்கிழைச் செவிலி புலம்புதற் குரிய.

(கச)

185. செவிலி யறத்தொடு நின்றலிற் கவலையிற்
பாங்கி தன்னொடும் பாங்கியர் தம்மொடு
மயலார் தம்மொடும் பயிலிடற் தம்மொடுந்
தாங்கல ளாகிச் சாற்றிய வெல்லாம்
பூங்கொடி நற்றாய் புலம்பற் குரிய. (௧௫)

186. நிமித்தம் போற்றலுஞ் சுரந்தணி வித்தலுந்
தன்மகண் மென்மைத் தன்மைக் கிரங்கலு
மிளமைத் தன்மைக் குளமெலிந் திரங்கலு
மச்சத் தன்மைக் கச்சமுற் நிரங்கலு
மெனவிவை யைந்து மனைமருட்சிக் குரிய. (௧௬)

187. ஆயமுந் தாயு மழுங்கக் கண்டோர்
காதலி னிரங்கல் கண்டோ ரிரக்கம். (௧௭)

188. ஆற்றாத தாயைத் தேற்றலு மாற்றிடை
முக்கோற் பகவணா வினாதலு மிக்கோ
ரோதுக் காட்டலு மெயிற்றியொடு புலம்பலுந்
குரவொடு புலம்பலுஞ் சுவடுகண் டிரங்கலுந்
கலந்துடன் வருவோர்க் கண்டிகேட்டலுமவர்
புலம்ப றேற்றலும் புதல்வியைக் காணாது
கவலை கூர்தலு மெனவொன் பானுஞ்
செவிலிபின் றேடிச் சேறற் குரிய. (௧௮)

189. முற்பட மொழிந்த முறையெழு மூன்றுங்
சுற்பொடு புணர்ந்த கௌவையின் விரியே. (௧௯)

190. தெளிதன் மகிழ்ச்சி வினாதல் செப்பலென
வெளிப்பட வுரைத்த மீட்சிநால் வகைத்தே. (௨௦)

191. தலைவிசே ணகன்றமை செவிவிதாய்க் குணர்த்தலுந்
தலைவன் தம்மூர் சார்ந்தமை சாற்றலுந்
தலைவிமுன் செல்வோர் தம்மொடு தன்வரல்
பாங்கியர்க் குணர்த்தி விடுத்தலு மாங்கவர்
பாங்கியர்க் குணர்த்தலும் பாங்கியர் கேட்டு
நற்றாய்க் குணர்த்தலு நற்றாய் கேட்டலு
னுளங்கொள் வேலனை வினாது மெனவுடன்
விளம்பிநீ மூன்று மீட்சியின் விரியே. (௨௧)
192. மடந்தை யுடன்போய் வரைந்து மீடற்கு
மவண்மனை வரைதற்குந் தன்மனை வரைதற்கு
மவைவையந் துமுரிய செவிலிசூற் றொழித்தே. (௨௨)
193. வினாதல் செப்பன் மேவலென் றிறைவன்
றனாதில் வரைத ருன்ம வகைத்தே. (௨௩)
194. பணிமொழி நற்றாய் மணனயர் வேட்கையிற்
செவிலியை வினாதுஞ் செவிலிக் கிருளை
வரைந்தமை யுணர்த்தலும் வரைந்தமை செவிலி
நற்றாய்க் குணர்த்தலு முற்றங் கிருவருந்
தலைவியில் வந்துழித் தலைவன் பாங்கிக்
கியான்வரைந் தமைதமர்க் கியம்புசென் றென்றலுந்
தானது முன்னே சாற்றிய துரைத்தலு
மென்னு மிவ்வைந்து மின்னிலை வேலோன்
மன்னிய தன்மனை வரைதலின் விரியே. (௨௪)
195. ஆதி யொன்றொழித் தல்லன நான்கு
மாதிரை யுடன்போய் வரைந்து மீடற்கு
நீதியி னுரிய நினைபுங் காலே. (௨௫)

196. இருவ ரில்லிற்கு மியைந்த பன்னென்று
மொருவகை மீண்டு வவாதலின் விரியே. (௨௬)
197. போக்கறி வறுத்தல் வரவறி வறுத்த
னீக்க மிரக்கமொடு மீட்சி யென்றங்
குடன்போக் கிடையீ டொருநால் வகைத்தே. (௨௭)
198. நீங்குங் கிழத்தி பாங்கியர் தமக்குத்
தன்செல வுணர்த்தி விடுத்தலுத் தலைமக
டன்செல வீன்றாட் குணர்த்தி விடுத்தலு
மீன்றாட் கந்தணர் மொழிதலு மீன்று
ளறத்தொடு நின்றலிற் றமர்பின் சேறலைத்
தலைவி கண்டு தலைவற் குணர்த்தலுந்
தலைமக டன்னைத் தலைமகன் விடுத்தலுந்
தமருடன் செல்பவ ளவன்புற நோக்கிக்
கவன்றற் றலுமென நுவன்றவை யாறு
முடன்போக் கிடையீட்டு விரியா கும்மே. (௨௮)
199. தன்னார் வவாதலுந் தன்மனை வவாதலு
மென்னுமில் விரண்டொழித் தெவற்றினங் கிழவோ
னந்தனர் சான்றோர் முன்னிட் டருங்கலந்
தந்து வவாத றகுதி யென்ப. (௨௯)

மூன்றாவது வவாவியல் முற்றிற்று.

கூகுத்திரம் - ககக.

ச-வது. கற்பியல்.

200. பொற்பமை சிறப்பிற் கற்பெனப் படுவது
மகிழ்வு மூடலு மூட லுணர்த்தலும்
பிரிவும் பிறவு மருவிய தாகும். (௧)

201. இல்வாழ்க் கைய்யே பரத்தையிற் பிரிவே
யோதற் பிரிவே காவற் பிரிவே
தூதிற் பிரிவே துணைவயிற் பிரிவே
பொருள்வயிற் பிரிவெனப் பொருந்திய வேமும்
வளமலி கற்பிற் கிளவித் தொகையே. (உ)
202. கிழவோன் மகிழ்ச்சி கிழத்தி மகிழ்ச்சி
பாங்கி மகிழ்ச்சி செவிலி மகிழ்ச்சியென்
நிங்கு நால்வகைத் தில்வாழ்க் கைய்யே. (ங)
203. தலைவன் தலைவிமுன் பாங்கியைப் புகழ்த்தலுந்
தலைவினைப் பாங்கி வாழ்த்தலுந் தலைவியை
வகையுநா ளளவும் வருந்தா திருந்தமை
யுடையா யென்றலும் பெருமக னுரைத்தலுந்
தலைவினைப் பாங்கி வகையு நாளளவு
நிலைபெற வாற்றிய நிலைமை வினாது
மன்றன் மனைவரு செவிலிக் கிஞனே
யன்புற வுணர்த்தலும் வாழ்க்கைநன் றறைதலும்
மணமனைச் சென்று வந்த செவிலி
பொற்றொடி கற்பிய னற்றாய்க் குணர்த்தலு
நன்மனை வாழ்க்கைத் தன்மை யுணர்த்தலு
மன்னவர் காத லறிவித் தலுமெனு
மின்னவை பத்து மில்வாழ்க்கை விரியே. (ச)
204. வாயில் வேண்டல் வாயின் மறுத்தல்
வாயினேர் வித்தல் வாயி னேர்தலென்
ருயபரத்தையி னகற்சினால் வகைத்தே (ரு)

205. காதலன் பிரிவுழிக் கண்டோர் புலவிக்
கேது விதாமவ் விறைவிக் கென்றலுந்
தனித்துழி யிறைவி துனித்தழு திரங்கலு
மீங்கிது வென்னெனப் பாங்கி வினாது
பிறைமகள் புறத்தொழுக் கிறைமக னுணர்த்தலுந்
தலைவியைப் பாங்கி கழறலுந் தலைவி
செவ்வணி யணிந்து சேடியை விடுப்புழி
யவ்வணி யுழையர்கண் டமுங்கிக் கூறலும்
பரத்தையர் கண்டு பழித்தலும் பரத்தைய
ருலகிய னோக்கி விடுத்தலிற் றலைவன்
வரவுகண் டெவந்து வாயில்கண் மொழிதலும்
வரவுணர் பாங்கி யரிவைக் குணர்த்தலு
முதிரா விளமுலை யெதிர்கொண்டு பணிதலும்
புணர்ச்சியின் மகிழ்வுமென் றுணர்த்துபன்னொன்று
முணர்த்த வுணரு மூடற் குரிய.

(சு)

206. வெள்ளணி யணிந்து விடுத்துழிப் புள்ளணி
மாலைவே லண்ணல் வாயில் வேண்டலுந்
தலைவினெய் யாடிய திருளை சாற்றலுந்
தலைவன் நன்மனத் துவகை கூர்தலுந்
தலைவிக் கவன்வரல் பாங்கி யுணர்த்தலுந்
தலைவி யுணர்ந்து தலைவனொடு புலத்தலும்
பாணன் முதலாப் பாங்கி யீரூப்
பேணிய வாயில்கள் பெரியோன் விடுத்துழி
மறுத்தலும் விருந்தொடு வந்துழிப் பொறுத்தல்கண்
டிறையோன் மகிழ்தலு மிறைமகள் விருந்துகண்
டொளித்த ஓடல் வெளிப்பட நோக்கிச்

சீரே லென்றவள் சீறடி தொழலுமிஃ.
தெங்கையர் காணி னன்றன் நென்றலு
மங்கவர் யாராயு மறியே னென்றலுங்
காமக் கிழத்தியைக் கண்டமை பகர்தலுந்
தாமக் குழலியைப் பாங்கி தணித்தலுந்
தணியா ளாகத் தலைமக னூடலு
மணிவளைப் பாங்கி யன்பிலைகொடி யையென்
றிணர்த்தார் மார்பினை யிகழ்தலும் பிறவு
முணர்த்த வுணரா ளூடற் குரிய.

(எ)

207. ஆயிழை மைந்தனு மாற்ற மையுமே
வாயில் களாக வரவெதிர் கோடலு
மணந்தவன் போயபின் வந்த பாங்கியோ
டிணங்கிய மைந்தனை யினிதிற் புகழ்தலுந்
தலைவனைப் புகழ்தலுஞ் சிலைறுதற் பாங்கி
மனைவியைப் புகழ்தலு மினையவை பிறவு
மனைவகை மொழிந்த வதன்பாற் படுமே.

(அ)

208. மூன்று சூத்திரத்து மொழிந்தவை யெல்லா
மானற பரத்தையி னகற்சியின் விரியே.

(க)

209. பிரிவறி வுறுத்தல் பிரிவுடன் படாமை
பிரிவுடன்படுத்தல் பிரிவுடன்படுதல்
பிரிவுழிக் கலங்கல் வன்புறை வன்பொறை
வருவழிக் கலங்கல் வந்துழி மகிழ்ச்சியென்
றொருமையிற் கூறிய வொன்பது வகைய
கல்வி முதலா வெல்லாப் பிரிவும்.

(கௌ)

நான்காவது கற்பியல் முற்றிற்று.

ஆக சூத்திரம் - ௨௦௯.

நு-வது. ஒழிபியல்.

210. ஒழிபெனப் படுவ தகப்பாட் டுறுப்பும்
வழுவி னமைதியுந் தழுவிய தாகும். (க)
211. திணையே கைகோள் கூற்றே கேட்போ
ரிடனே காலம் பயனே முன்ன
மெய்ப்பாடெச்சம் பொருள்வகை துறையென
வப்பா லாறிரண் டகப்பாட்டுறுப்பே. (உ)
212. அவற்றுள், முன்னவை யிரண்டுஞ் சொன்னவை யாகும். (ங)
213. தலைவன் றலைவி பார்ப்பான் பாகன்
பாங்கி செவிலியென் றீங்கிவ் வறுவருஞ்
சாற்றிய களவிற் கூற்றிற்குரியர். (ச)
214. நற்றாய் கண்டோர் பாணன் கூத்தர்
விறவி பரத்தைய ரறிவரென் றெழுவரு
மறுவகை யவரு மாகிய வனைவருங்
குறைவறு கற்பிற் கூற்றிற் குரியர். (ரு)
215. பயந்தோன் றன்னை யுயக்குநோ யறிவோ
ருரவ ரயலோர் சேரியோ னென்றிவர்
முகத்துரை நிகழா ரகப்பொரு ளகத்தே. (சு)
216. தமர்வரி னிடைச்சுரந் தன்னிற் கிழத்தியோ
டமர்தரு கிழவோ னுணையுங் கூறும். (ஊ)
217. உடன்போய் மீண்ட கொடுங்குழை மடந்தை
பிரிவுழித் தலைவனொடு சுரத்தியல் புகலலும்

பிரிந்துழி நெஞ்சொடும் பிறொடும் வருந்திச்
சொல்லலு முரியள் சொல்லுங் காலை.

(அ)

218. தலைவன் தலைவியொடு நற்றாய் கூருள்.

(க)

219. புணர்ந்துடன் போய துணர்ந்த பின்ன
ரந்தணர் தெய்வ மயலோ ரறிஞர்
சிந்தைகோ யறிவோர் செவிலி பாங்கியொடு
கண்டோர்க் குணாக்கும் பண்புடை நற்றாய்.

(க௦)

220. தாயொடும் பாங்கி தான்முத லாரொடுஞ்
சேயிழைச் செவிலியுஞ் செப்பு மாங்கே.

(கக)

221. தாயர் பாங்கியர் தலைவன் தலைவியோ
டேயு மென்ப கண்டோர் கூற்றே.

(கஉ)

222. சாற்றா வெழுவருந் தலைவன் தலைவியோ
டேற்றன கூறுப விடந்தொறு மிடந்தொறும்.

(கங)

223. நெஞ்சு நாணு நிறைசே ரறிவுஞ்
செஞ்சுடர்ப் பரிதியுந் திங்களுமாலையும்
புள்ளா மாவும் புணரியுங் காணலு
முள்ளாறுத் தியன்றவு மொழிந்தன பிறவுந்
தன்சொற் கேட்குந போலவுந் தனக்கவை
யின்சொற் சொல்லுந போலவு மேவல்
செய்குந போலவுந் தேற்றுந போலவு
மொய்குழற் கிழத்தி மொழிந்தான் கமையும்.

(கச)

224. இம்முறை யோரும் யாரொடு மின்றித்
தம்மொடு தாமே சாற்றியு மமைப.

(கடு)

225. கிழவோன் கூற்றுங் கிழத்தி கூற்றும்
பழமறை யோன்முதற் பதினமருங் கேட்ப. (கக)
226. மறையோன் கூற்று மறிஞர் கூற்று
மிறையோன் முதலா வெணைவருங் கேட்ப. (கௌ)
227. நெறிப்படு கரும நிகழ்வுழி யிடனே. (கௌ)
228. சென்றது நிகழ்வது மெதிர்வது மெனமுறை
நின்று பொருளுணர் நிகழ்வது காலம். (கக)
229. இப்பொருள் பயக்குமிஃ தென்பது பயனே. (உ௦)
230. இன்னார்க் கின்னுழி யின்னது பயக்குமெனு
முன்னந் தருவது முன்ன மாகும். (உ௧)
231. நகைமுதலாவிரு நான்குமெய்ப்பாடி
நிகழ்பொருண்மெய்ப்பட நிற்பமெய்ப்பாடே. (உ௨)
232. சொல்லையாயினுங் குறிப்பேயாயினுஞ்
சொல்லிமுடித்தல் வேண்டிவதெச்சம். (உ௩)
233. ஒருதிணைக்குரிமை பூனாநிலைமை
பொருள்வகையென்மனார் புலமையோடோ. (உ௪)
234. சொல்லியவல்ல வொன்றினுமவற்றோ
டொல்லும்வகைதேர்ந் துணர்த்தியல்வழாம
லுரைப்போர்கேட்போ ருண்மையின்றி
யுரைக்குங்கவியே யுரைப்பது துறையே. (உ௫)
235. அவற்றுள், எச்சயின்றியு மியலுமென்ப. (உ௬)

236. உவம்ப்பொருளு மிறைச்சிப்பொருளு
மெனவிருபொருளு மெய்தும்பாட்டினுள். (உஎ)
237. உள்ளுறையுவமம் வெளிப்படையுவமமென
வுள்ளுறையுவம மிருவகையுடைத்தே. (உஅ)
238. அவற்றுள், உள்ளுறையுவம முய்த்துயர்வகைத்தாய்ப்
புள்ளொடும்விலங்கொடும் பிறவொடும்புலப்படும். (உக)
239. வெளிப்படையுவமம் வினைபயன்மெய்யுறு
வெளிப்படநின்று விளங்குவதாகும். (உ௦)
240. கருப்பொருட்பிறக்கு மிறைச்சிப்பொருளே. (உக)
241. காமஞ்சாலா விளமையோள்வயிற்
குறிப்பறிவுருது குறுகியாங்கவளோ
டிறப்பக்கடறுவ தகப்புறக்கைக்கிளை. (உஉ)
242. அதுவே, இறைமையில்லோர்க்கு மிழிகுலத்தோர்க்கு
முறைமையினுரித்தே முன்னுங்காலை. (உங)
243. அகன்றுழிக்கலங்கலும் புகன்றம்டற்கூற்றுங்
குறியிடையீடுந் தெளிவீடைவிலக்கலும்
வெறிகோள்வகையும் விழைந்துடன்போக்கும்
பூப்பியலுணாத்தலும் பொய்ச்சூளுறையுந்
தீர்ப்பிலுடலும் போக்கழுந்சியல்பும்
பாசறைப்புலம்பலும் பருவமாறுபடுதலும்
வன்புறையெதிர்ந்து மொழிதலுமன்புறு
மனைவியுந்தானும் வனமடைந்துநோற்றலும்
பிறவுமகப்பொருட் பெருந்திணைக்குரிய. (உச)

244. மடலேறுதலொடு விடைதழாலென்ற
குற்றிசைதன்னொடு குறுங்கலியென்ற
சுரந்தைதன்னொடு முதுபாலையென்ற
தாபதநிலையொடு தபுதாரநிலையெனப்
புகன்றவையியற்பெயர் பெருந்தாவாயி
னகன்றவகப்புறப் பெருந்திணைத்தாகும். (நடு)
245. பாட்டுடைத்தலைவன் கிளவித்தலைவனெனப்
பாட்டினுட்பாடப் படுவோரிருவர். (நக)
246. அவருள், உயர்ந்தோன்பாட்டிடைத் தலைவனாகும். (நஎ)
247. நிலைப்பெயர்வினைப்பெயர் பண்புகொள்பெயொடு
குலப்பெயரியற்பெயர் கூறுபவவர்க்கே. (நஅ)
248. அவற்றுள், இயற்பெயர்கிளவித் தலைவற்கிசையார். (நக)
249. இருவருமொருங்கே வருதலுந்தனித்தனி
வருதலுமிருவரும் வாராதொழிதலு
முரியவென்மனா ருணர்ந்திசினோ. (ச0)
250. அகப்புறப்பாட்டு மிகப்பிலவையே. (சக)
251. முத்திறப்பொருளுந் தத்தந்திணையொடு
மரபின்வாராது மயங்கலுமுரிய. (சஉ)

ஐந்தாவது ஒழிபியல்முற்றிற்று.

கூட சூத்திரம் - உருக.

அகப்பொருள்விளக்கம் முற்றுப்பெற்றது.

கடவுளை.

புறப்பொருள்

வெண்பாமாலை.

சிறப்புப்பாயிரம்.

மன்னிய சிறப்பின் வாடோர் வேண்டத்
தென்மலை யிருந்த சீர்சான் முனிவரன்
றன்பாற் றண்டமிழ் தாவின் றுணர்ந்த
துன்னருஞ் சீர்த்தித் தொல்காப் பியன்முதற்
பன்னிரு புலவரும் பாங்குறப் பகர்ந்த
பன்னிரு படலமும் பழிப்பின் றுணர்ந்தோ
னோங்கிய சிறப்பி னுலக முழுதாண்ட
வாங்குவிற் றடக்கை வானவர் பெருமா
னைய னாரித எனகலிடத் தவர்க்கு
மையறு புறப்பொருள் வழாலின்று விளங்க
வெண்பா மாலை யெனப்பெயர் நிறீஇப்
பண்புற மொழிந்தனன் பான்மையிற் றெரிந்தே.

முதலாவது வெட்சிப்படலம்.

வெட்சிவெட்சிய ரவம்விரிச்செலவு
வேயேபுறத்திறை யூர்கொலையாகோள்
பூசன்மாற்றே புகழ்சுரத்துய்த்த
றகைத்தோற்றம்மே தங்குநிறைபாதி

மிண்டாட்டுயர்கொடை புலனறிசிறப்பே
பிள்ளைவழக்கே பெருந்துழிகிலையே
கொற்றவைநிலையொடு வெறியாட்டுளப்பட
வெட்டிரண்டேனை நான்கொடுதொகைஇ
வெட்சியும்வெட்சித் துறையுமாகும்.

வெட்சி * வென்றிவேந்தன் பணிப்பவும்
† பணிப்பின்றியுஞ் சென்றுதன் முனையாத்நன்று.

அவற்றுள், மன்னுறுதொழில் வருமாறு.

1. மண்டு மெரியுண் மரந்தடிந்திட் டற்றாக்
கொண்ட கொஞ்சிலையான் கோறெரியக் - கண்டே
யடையார் முனையலற வையிலைவேற் காளை
விடையாயங் கொள்கென்றான் வேந்து.

(க)

தன்னுறுதொழில் வருமாறு.

2. அராஅ நிலைச்சாடி யாடுறுதேறன்
மறாய் மழைத்தடங் கண்ணி - பொறாஅன்
கடுங்கண் மறவன் கழல்புனைந்தான் காலை
நெடுங்கடைய நேரார் நினா.

(உ)

வெட்சியரவம்-கலவார் முனைமேற் செலவமர்ந்தன்று -வ-று

3. நெடிபடு கானத்து நீள்வேன் மறவ
ரடிபடுத் தாரதர் செல்வான் - றுடிபடுத்து
வெட்சி மலைய விரவார் மணிநிலாக்
கட்சியுட் காரி கலும்.

(ங)

* வென்றிவேந்தன் பணிப்பவென்பது=மன்னுறுதொழில்.

† பணிப்பின்றி யென்பது=தன்னுறுதொழில்.

விரிச்சி—வேண்டிய பொருளின் விளைவுநன்கறிதற்
கீண்டிருண் மாலைச் சொல்லோர்ந்தன்று. வ-று.

4. எழுவணி சீறா ரிருண்மலைமுன்றிற்
குழவினங் கைகூப்பி நிற்பத் - தொழுவிற்
குடக்கணீ கொண்டுவா வென்றா டணிவிற்
றடக்கையாய் வென்றிதரும.

(ச)

செலவு—வில்லேருழவர் வேற்றுப்புல முன்னிக்
கல்லோர் கானங்கடந்து சென்றன்று. வ-று.

5. கூற்றினத் தன்னார் கொடுவி லிடனேந்திப்
பாற்றினம் பின்படர முன்படர் - தேற்றின
நின்ற நிலைகருதி யேகினார் நீள்கழைய
குன்றங் கொடுவில் லவர்.

(சு)

வேய் - என்பது. பற்றார் தம்முனைப் படுமணி யாயத்
தொற்றாராய்ந்த வகையுரைத் தன்று. வ-று.

6. நிலையு நிகாயு நிராப்புறத்த நின்ற
சிலையுஞ் செருமுனையுள் வைகி - யிலையுனைந்த
கள்ளவிழ்தார் வென்றிக் கழல்வெய்யோய் சென்றறிந்து
நள்ளிருட்கண் வந்தார் நமர்.

(சு)

புறத்தினை-எ-து. நோக்கருங் குறும்பி னுழையும் வாயினும்
போக்கறவனைஇப் புறத்திறுத்தன்று. வ-று.

7. உயந்தொழிவா ரீங்கில்லை யூழிக்கட் டயேபோன்
முந்தமருளேற்றார் முரண்முருங்கத் - தந்தமரி

னெற்றினு னாய்ந்தாய்ந் துறவலி யோரரணஞ்
சுற்றினார் போகாமற் குழிந்து.

(எ)

ஊர்கொலை - எ-து. வினாபரிகடவி வில்லுடை மறவர்
குறையழ னடப்பக் குறும்பெறிந் தன்று. வ-து.

8. இகலே துணையா வெரிதவழச் சீறிப்
புகலே யரிதென்னார் புக்குப் - பகலே
தொலைவிலார் வீழத் தொடுகழ லார்ப்பக்
கொலைவிலார் கொண்டார் குறும்பு.

(அ)

ஆகோள் - எ-து. வென்றார்த்து விதன் மறவர்
கன்றோடு மாதழீஇ யன்று. வ-து.

9. கொடுவரி கூழக் குழூஉக் கொண்டனைத்தா
னெடுவரை நீள்வேய் நரலு - நடுவூர்க்
கணநிறா கைக்கொண்டு கையதலார் நின்ற
நிண நிறா வேலார். நிலை.

(க)

பூசன்மாற்று - எ-து. கணம்பிறங்கக் கைக்கொண்டார்
பிணம் பிறங்கப் பெயர்திட் டன்று. வ-து.

10. குழிந்தநிறாபெய ரச்சுத் தலைக்கொண்டார்
வீழ்ந்தனர் வீழ்ந்தார் விடக்குணிய - தாழ்ந்த
குலவுக் கொடுஞ்சிலைக்கைக் கூற்றணையா றொய்த
புலவுக் கணவழிபோய்ப் புள்.

(க௦)

சுரத்துய்த்தல் - எ-து. அருஞ்சுரத்து மகன்கானத்தும்
வருந்தாம னினாயுய்த் தன்று. வ-து.

11. புன்மேய்ந் தசைஇப் புணர்ந்துடன் செல்சென்னும்
வின்மே லசைஇயகை வெல்கழலான் - நன்மேற
கடுவொ நீரிற் கடுத்துவரக் கண்டு
நெடுவொ நீழ னினா.

(கக)

தலைத்தோற்றம் - எ-து. உரவெய்யோ னினந்தழிஇ
வரவுணர்ந்து கிளைமகிழ்ந் தன்று. வ-று.

12. மொய்யண லானினா முன்செல்லப் பின்செல்லு
மையணற் காளை மகிழ்துடி - கையணல்
வைத்த வெயிற்றியர் வாட்க ணிடனாட
வுய்த்தன் றுவகை யொருங்கு.

(கஉ)

தந்துநிறை - எ-து. வார்வனைந்த துடிவிம்ம
ஆர்புக நிராயுத்த் தன்று. வ-று.

13. தண்டா விருப்பின டன்னை தலைமலைந்த
வண்டார் கமழ்கண்ணி வாழ்கென்று - கண்டா
லணினினா வாண்முறுவ லம்மா வெயிற்றி
மணினினா மல்கிய மன்று.

(கங)

பாதிடு - எ-து. கவர்கணைச் சுற்றங் கவரந்த கணநினா
யவரவர் வினைவயி னறிந்தீந் தன்று. வ-று.

14. ஒள்வான் மலைந்தார்க்கு மொற்றாய்ந் துணைத்தார்க்கும்
புள்வாய்ப்பச் சொன்ன புலவர்க்கும் - விள்வானா
மாறட்ட வென்றி மறவர்தஞ் சீறாரிற்
கூறிட்டார் கொண்ட நினா.

(கசு)

உண்டாட்டு - எ-து. தொட்டி முங்கழன் மறவர்
மட்டுண்டு மகிழ்துங் கின்று. வ-று.

15. இளிகொண்ட தீஞ்சொ லிளமா வெயிற்றி
களிகொண்ட நோக்கங் கவற்றத்-தெளிகொண்ட
வெங்கண்மலிய விளிவதுகொல் வேற்றார்மேற்
செங்கண் மறவர் சினம்.

(௧௫)

கொடை - எ-து. ஈண்டியநிளையொழிவின்றி
வேண்டியோர்க்கு விரும்பிலீ சின்று. வ-று.

16. அங்கட் கிணையன் றுடியன் விறலிபாண்
வெங்கட்கு வீசும் விலையாகுஞ் - செங்கட்
செருச்சிலையா மன்னர் செருமுனையிற் சீறி
வரிச்சிலையாற் றந்தவளம்.

(௧௬)

புலனறிசிறப்பு-எ-து. வெம்முனை நிலையுணர்த்தி யோர்க்குத்
தம்மினு மிகச்சிறப்பீந் தன்று. வ-று.

17. இருமுறையெண்ணை திரவும் பகலுஞ்
செருமுனையுட் சென்றறிந் துவந்தார் - பெருமுறையி
னட்டுக் கனலு மயில்வேலோ யொன்றிரண்
டிட்டுக் கொடுத்த வியல்பு.

(௧௭)

பிள்ளைவழக்கு - எ-து. பொய்யாது புண்மொழிந்தார்க்கு
வையாது வழக்குடைத் தன்று. வ-று.

18. புல்லார் ஈகாகருதி யாஞ்செல்லப் புண்ணலம்
பல்லா ரறியப் பகர்ந்தார்க்குச் - சொல்லாற்

கடஞ்சுட்ட வேண்டா கடுஞ்சரையா னுன்கு
குடஞ்சுட்டி னத்தாற் கொடு.

(கஅ)

துழநிலை - எ-து. தொடுகழன் மறவர் தொல்குடி மரபிற்
படுகணிமீழ்துடிப் பண்புணாத் தன்று. வ-று.

19. முந்தை முதல்வர் துடிய ரிவன்முதல்வ
ரொந்தைக்குத் தந்தை யிவனெனக்கு - வந்து
குடியொடு கோடா மரபினாற் கின்னும்
வடியுறு தீந்தேறல் வாக்கு.

(கக)

கொற்றவைநிலை - எ-து. ஒளியி னீங்கா விறற்படையோ
ளளியி னீங்கா வருளுரைத் தன்று. வ-று.

20. ஆளி மணிக்கொடிப் பைங்கிளிப் பாய்கலைக்.
கூளி மலிபடைக் கொற்றவை - மீளி
யரண்முருங்க வாகோள் கருதி னடையார்
முரண்முருங்கத் தான்முந் துறும்.

(உ௦)

வெறியாட்டு - எ-து. வாலிழையார் வீணைமுடிய
வேலனெடு வெறியா டின்று. வ-று.

21. காணிலரனுங் களிக்குங் கழன்மறவன்
பூணிலங்கு மென்முலைப் போதரிக்கண் - வாணுத
ரூன்முருகு மெய்நீறிஇத் தாமம் புறந்தினைப்ப
வேன்முருகற் காகும் வெறி.

(உ௧)

முதலாவது வெட்சிப்பட்டலம் முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - உ௧,

உ-வது. கரந்தைப்படலம்.

கதமில் தரந்தை கரந்தை யரவ
மதரிடைச் செலவே யரும்போர் மலைதல்
புண்ணொடு வருதல் போர்க்களத் தொழித
லாளைறி பிள்ளை பிள்ளைத் தெளிவே
பிள்ளை யாட்டொடு கையறு நிலையே
நெடுமொழி கூறல் பிள்ளைப் பெயர்ச்சி
வேத்தியன் மலிவே மிகுக்கு நிலையென
வருங்கலை யுணர்ந்தோ ரவைபதி னுன்குங்
கரந்தையுங் கரந்தைத் துறையு மென்ப.

கரந்தை - எ-து. மலைத்தெழுந்தோர்மறஞ்சாயத்
தலைக்கொண்டு நிரைபெயர்த் தன்று. வ-து.

22. அழுங்கனீர் வையகத் தாருயினாக் கூற்றம்
விழுங்கியபின் வீடுகொண் டற்றூற் - செழுங்குடி
டாரார் கரந்தை தலைமலைந்து தாங்கோட
னாரர்கைக் கொண்ட நிரை.

(க)

கரந்தையரவம் - எ-து. நிறைகோடல்கேட்டுச் செய்தொழி
லொழிய, விரைவினர் குழுஉம் வகையுறாத் தன்று. வ-து.

23. காலார் கழலார் கடுஞ்சிலையார் கைக்கொண்ட
வேலார் வெருவந்த தோற்றத்தார் - காலன்
கிளர்ந்தாலும் போல்வார் கிளைப்பூசல் கேட்டே
யுளர்ந்தார் நிலைபெயர்வு முண்டு.

(உ)

அரிதரிடைச்செலவு - எ-து. ஆற்றாரொழியக் கூற்றெனச்
சினேஇப், போற்றார் போகிய நெறியே கின்று. வ-து.

24. சங்குங் கருங்கோடுந் தாழ்பீலிப் பல்லியமு

மெங்கும் பறையோ டெழுந்தார்ப்ப - வெங்க

லழற்சுரந் தாம்படர்ந்தா ரான்சுவட்டின் மேலே

நிழற்கதிர் வேன் மின்ன நிராத்து.

(ஈ)

போர்மலைதல் - எ-து. வெட்சியானாக் கண்ணுற்றுவனேஇ

யுட்குவரத்தாக் கினையுளர் செருப்புரிந்தன்று. வ-து.

25. புலிக்கணமுஞ் சீயமும் போர்க்கனிறும் போல்வார்

வலிச்சினமு மானமுந் தேசு - மொலிக்கு

மருமுனை வெஞ்சூத்" தான்பூசற் கோடிச்

செருமலைந்தார் சீற்றஞ் சிறந்து.

(ச)

புண்ணெடுவருதல் - எ-து. மண்ணெடு புகழ்நீஇப்

புண்ணெடு தான்வந் தன்று. வ-து.

26. வெங்குருதி மல்க விழுப்புணுகு தோறு

மிங்குலிகஞ் சோரும் வராயேய்க்கும் - பைங்க

ணிணம்போக்கி நின்றா ரிகல்வாட்டி வேந்தன்

மனம்போல வந்த மகன்.

(ஊ)

போர்க்களத்தொழிதல் - எ-து. படைக்கோ டாவிறன் மற

வரைக், கடைக்கொண்டு களத்தொழிந் தன்று. வ-து.

27. உரைப்பி னதுவியப்போ வொன்றூர்கைக் கொண்ட

நிரைப்பி னெடுத்தகை சென்றூன் - புரைப்பின்

றுளப்பட்ட வாயெல்லா மொள்வாள் கவரக்
களப்பட்டான் றேன்றான் கரந்து.

(க)

ஆளேறிபிள்ளை - எ-து. வருவாரை யெதிர்விலக்கி
யொருதா னுக்கியா னெறிந்தன்று, வ-று.

28. பிள்ளை கடுப்பப் பிணம்பிறங்க வாளெறிந்து
கொள்ளை கொ ளாயந்தலைக் கொண்டா - ளாள்ளிப்
பொருதழிந்து மீளவும் பூங்கழலான் மீளா
நெருதனியே நின்ற னுளன்.

(எ)

பிள்ளைத்தெளிவு - எ-து. கண்மகிழ்ந்து துடிவிம்மப்
புண்மகிழ்ந்து புகன்றா டின்ற. வ-று.

29. மேவா ருயிருணங்க மேன்முடித்த பிள்ளையன்
பூவா னுறைகழியாப் பேர்க்களத்து - ளோவான்
றுடியிரட்டி விம்மத் தொடுகழலார் முன்னின்
றடியிரட்டித் திட்டாடி மாட்டு.

(அ)

பிள்ளையாட்டு - எ-து. கூடலர் குடர்மலை சூட்டி
வேறிரித்து விரும்பியா டின்ற. வ-று.

30. மாட்டிய பிள்ளை மறவர் நிறந் திறந்து
சூட்டிய வேஃகக் குடர்மலை - சூட்டியபின்
மாறிரியச் சீறி நுடங்குவான் கைக்கொண்ட
வேறிரிய விம்முந் துடி.

(க)

கையறுநிலை - எ-து. வெருவரு வாளமர் விளிந்தோற்கண்டு
கருவிமாக்கள் கையற வுரைத்தன்று, வ-று.

31. நாப்புலவர் சொன்மலை நண்ணர் படையுழக்கித்
தாப்புலிபோலத் தலைக்கொண்டான் - பூப்புணையு
நற்குலத்துட் டோன்றிய நல்லிசையாழ்த் தொல்புலவீர்
கற்கொலோ சோர்ந்தில வெங்கண். (க0)

நெடுமொழிகூறல்—எது. மன்மேம்பட்ட மதிக்குடையோற்
குத், தன்மேம்பாடு தானெடுத் துரைத்தன்று. வ-று.

32. ஆளமர் வெள்ளம் பெருகி னது விலக்கி
வாளொடு வைகுவேன் யானாக - நானும்
கழிமகிழ் வென்றிக் கழல்வெய்யோ யீயப்
பிழிமகிழ் வுண்பார் பிறர். (க1)

பிள்ளைப்பெயர்ச்சி—எ - து. போர்தாங்கிப் புள்விலங்கியோ
னைத், தார்வேந்தன் றலையளித்தன்று. வ-று.

33. பிணங்கமருட் பிள்ளை பெயர்ப்பப் பெயரா
தணங்கூர்செய் தாளெறித னோக்கி - வணங்காச்
சிலையளித்த தோளான் சினவிடலைக் கன்றே
தலையளித்தான் றண்ணடையுந் தந்து. (க2)

வேத்தியன்மலிவு—எ-து. தோள்வலி வயவேந்தனை
வாள்வலி மறவர்சிறப் புரைத்தன்று. வ-று.

34. அங்கையு ணெல்லி யதன்பய னுதலாற்
கொங்கலர் தாரான் குடைநிழற்கீழ்த் - தங்கிச்
செயிர்வழங்கு வாள்மருட் சென்றடையார் வேல்வா
யுயிர்வழங்கும் வாழ்க்கை யுறும். (க3)

வஞ்சிப்படலம்.

நிகு

குடிநிலை—எ-து. மண்டிணி ஞாலத்துத் திண்மையு மறனுங்
கொண்டு பிறறியுங் குடிவரவுரைத்தன்று. வ-று.

35. பொய்யகல நாளும் புகழ்வினைத்த லென்வியப்பாம்
வையகம் போர்த்த வயங்கொலிநீர்-கையகலக்
கற்றோன்றி மண்டோன்றாக் காலத்தே வாளோடு
முற்றோன்றி மூத்தகுடி.

(கசு)

இரண்டாவது கரந்தைப்படலம்முற்றிற்று.

ஆவெண்பா - நடு.

ந - வது வஞ்சிப்படலம்.

வாடாச்செலவின் வஞ்சிவஞ்சியரவங்
கூடார்ப்பிணிக்குங் குடைநிலைவாணிலை
கொற்றவைநிலையே கொற்றவஞ்சி
குற்றமில்சிறப்பிற் கொற்றவன்னை
பேராண்வஞ்சி மாராயவஞ்சி
நெடுமொழிவஞ்சி முதுமொழிவஞ்சி
யுழபுலவஞ்சி மழபுலவஞ்சி
கொடைவஞ்சியோடு குறிவஞ்சிய்யே
யொருதனிலையோடு தழிஞ்சிபாசறை
பெருவஞ்சிய்யே பெருஞ்சோற்றுநிலையோடு
நல்லிசைவஞ்சியென நாட்டினர்தொகுத்த
வஞ்சாச்சீர்த்தி யிருபத்தொன்றும்
வஞ்சியுய்வஞ்சித் துறையுமாகும்.

வஞ்சி—எ-து. வாடாவஞ்சி தலைமலைந்து
கூடார்மண் கொளக்குறித்தன்று. வ-று.

36. செங்கண் மழவிடையிற் கொண்ட சிலைமறவர்
வெங்கண் மகிழ்ந்து விழுவயர - வங்குழைய
வஞ்சி வணங்கார் வணக்கிய வண்டார்ப்பக்
குஞ்சி மலைந்தானெங் கோ. (க)

வஞ்சியரவம்-எ-து. வள்வார் முரசொடுவயக்க ளிற்றுமுழங்க
வொள்வாட்டானை யுருத்தெழுந்தன்று. வ-று.

37. பவ்வம் பணைமுழங்கப் பற்றார்மண் பாழாக
வவ்விய வஞ்சி வலம்புனையச் - செவ்வே
லொளிறும் படைநடுவ ணாழித்தீ யன்ன
களிறுங் களித்ததிருங் கார். (உ)

குடைநிலை-எ-து. பெய்தாமஞ் சுரும் பிணைப்பப் பெரும்புல
வர்புகழ்பாடக், கொய்தார் மன்னவன் குடைநாட்கொண்
டன்று. வ-று.

38. முன்னர் முரசிரங்க மூரிக் கடற்றூளை
துன்னருந் துப்பிற் றெழுதெழா - மன்ன
ருடைநா னுலந்தனவா லோதநீர்வேலிக்
குடைநா ளிறைவன் கொள. (ங)

வாணிலை-எ-து. செற்றார்மேற் செலவயர்ந்து
கொற்றவாணுட் கொண்டன்று. வ-று.

39. அறிந்தவ ராய்ந்தநா ளாழித்தோர் மன்ன
னெறிந்தில கொள்வா ளியக்க - மறிந்திகலிப்
பின்பகலே யன்றியும் பேணுர்க ணுட்டுளே
நன்பகலும் கூகை நகும். (ச)

கொற்றவைநிலை - எ - து. நீடோளான் வென்றிகொள்கென
நிறைமண்டை வலனுயரிக், கூடாரைப் புறங்காணுங் கொற்
றவை நிலையுரைத்தன்று. வ-று.

40. அணங்குடை நோலை பொரிபுழுக்கல் பிண்டி
நிணங்குடர் நெய்த்தோர் நிறைத்துக் - கணம்புகலக்
கையிரீஇ மண்டை கண்மோடி காவலற்கு
மொய்யிரியத் தான்முந்துறும்.

(ரு)

இதுவுமது - மைந்துடையா டவர்செய்தொழில்கூறலு
மந்தமில் புலவரது வெனமொழிப. வ-று.

41. தமருட் டையா தரூர்தாங்கி நின்ற
லெமருள்யா மின்னமென் மெண்ண - லமரின்
முடுகழலின் முந்துறுதன் முல்லைத்தார் வேந்தன்
ரெடுகழன் மைந்தர் தொழில்.

(சூ)

கொற்றவஞ்சி-எ-து. வையகம் வணங்கவா ளோச்சினனென
ச், செய்கழல்வேந்தன் சீர்மிகுத்தன்று. வ-று.

42. அழலடைந்த மன்றத் தலந்தயரா நின்றார்
நிழலடைந்தே நின்னையென் நேத்திக் - கழலடையச்
செற்றங்கொண் டாடிச் சிலைத்தெழுந்தார் வீந்தவியக்
கொற்றங்கொண் டெஃ குயர்த்தான் கோ.

(ஏ)

கொற்றவள்ளை - எ-து-மன்னவன் புகழ்கிளந்
தொன்னார் நாடழிபிரங்கின்று. வ-று.

43. தாழ்ர மார்பினுன் ருமணாக்கண் சேந்தனவாற்
பாழாய்ப் பரிய விளிவதுகொல் - யாழாய்ப்

புடைத்தே னிமிர்கண்ணிப் பூங்கட் புதல்வர்
நடைத்தே ரொலிகறங்கு நாடு.

(அ)

பேராண்வஞ்சி - எ-து-கேளல்லார் முனைகெடுத்த
மீளியாளர்க்கு மிகவுய்த் தன்று. வ-று.

44. பலிபெறு நன்னகரும் பள்ளி யிடனு

மொலிகெழு நான்மறையோ ரில்லு - நலிவொரீஇப்
புல்லா ரிரியப் பொருதார் முனைகெடுத்த
வில்லார்க் கருள்சுரந்தான் வேந்து.

(க)

இதுவுமது - அருந்திறை யளப்ப வாறியசினத்தொடு
பெரும்பூண் மன்னவன் பெயர்தலு மதுவே. வ-று.

45. கூடிமுரசிரங்கக் கொய்யுளை மா முன் னுகளப்
பாடி பெயர்த்திட்டான் பல்வேலான் - கோடி
நிதியந் திறையளந்தார் நேராரு மின்கீழ்
முதியமென் ருறி முரண்.

(க௦)

மாராயவஞ்சி - எ-து-மறவேத்தனிற் சிறப்பெய்திய
விறல்வேலோர்நிலையுடைத்தன்று. வ-று.

46. நேராரம் பூண்ட நெடுந்தகை நேர்கழலான்
சேரார் முனைநோக்கிக் கண்சிவப்பப் - போரார்
நறவே கமழ்தெரிய னண்ணு ாறிந்த
மறவே லிலைமுகந்த மார்பு.

(க௧)

நெடுமொழிவஞ்சி - எ-து-ஒன்னுதார்படைகெழுமித்
தன்னுண்மையெடுத்துணாத்தன்று. வ-று.

47. இன்னொன வேண்டா வென்னோ டெதிர்தி

முன்னர் வருக முண்கனது - மன்னர்

பருந்தார் படையமருட் பல்லார் புகழ்

விரந்தா யடைகுறுவார் விண்.

(கஉ)

முதுமொழிவஞ்சி - எ-து-தொன்மரபின் வாட்குடியின்

முன்னோனது நிலைகிளந்தன்று. வ-று.

48. குளிறு முரசங்குணில்பாயக் கூடா

ரொளிறுவாள் வெள்ள முழக்கிக் - களிமெறிந்து

புண்ணொடு வந்தான் புதல்வற்குப் பூங்கழலோய்

தண்ணடை நல்க நகும்.

(கங)

உழபுலவஞ்சி - எ-து-நேராதார் வளநாட்டைக்

கூடாரிகொளீஇயன்று. வ-று.

49. அயிலன்ன கண்புதைத் தஞ்சி யலறி

மயிலன்னார் மன்றம் படரக் - குயிலகவ

வாழரிய வண்டியிருஞ் செம்ம லடையார்நாட்

டோடெரியுள் வைகின லூர்.

(கசு)

மழபுலவஞ்சி - எ-து-கூடார்முனைகொள்ளைசாற்றி

வீடறக்கவர்ந்த வினைமொழிந்தன்று. வ-று.

50. களமர் கதிர்மணி காலேகஞ் செம்பொன்

வளமனை பாழாக வாரிக் - கொளன்மலிந்து

கண்ணார் சிலையார் கவர்ந்தார் கழல்வேந்த

னண்ணர் கிளையலற நாடு.

(கரு)

கொடைவஞ்சி - எ-து-நீடவுங்குறுகவு நிவப்பவுந்தூக்கிப்
பாடியபுலவர்க்குப் பரிசினீட்டின்று. வ-று.

51. சுற்றிய சுற்ற முடன்மயங்கித் தம்வயி
நெற்றி மடவா நிரிந்தோட - முற்றிக்
குரிசி லடையானாக் கொண்டகூட் டெல்லாம்
பரிசின் முகந்தன பாண்.

(கசு)

குறுவஞ்சி - எ-து-மடுத்தெழுந்த மறவேந்தற்குக்
கொடுத்தளித்துக் குடியோம்பின்று. வ-று.

52. தாட்டாழ் தடக்கைத் தனிமதி வெண்குடையான்
வாட்டாளை வெள்ளம் வரவஞ்சி - மீட்டான்
மலையா மறமன்னன் மால்வணைபோலுங்
கொலையாளை பாய்மா கொடுத்து.

(கசு)

இதுவுமது - விட்டான்கட்டேரது
வகைகூறினுமத்துறைக் குரித்தாகும். வ-று.

53. அவிழ்மலர்க் கோதைய ராட வொருபா
லிமிழ்முழுவம் யாழோ டியம்பக் - கவிழ்மணிய
காய்கடா யாளை யொருபாற் களித்ததிரு
மாய்கழலான் கட்டே ரகத்து.

(கசு)

ஒருதனிநிலை - எ-து-பொருபடையுட் கற்சிறைபோன்
றொருவன்றாங்கிய நிலையுடைத்தன்று. வ-று.

54. வீடுணர்ந் தோர்க்கும் வியப்பாமா லிந்நின்
வாடன் முதியாள் வயிற்றிடங் - கூடார்

பெரும்படைவெள்ள நெரிதரவும் பேரா
விரும்புலி சேர்ந்த விடம்.

(கக)

தழிஞ்சி - எ-து-அழிபவர்புறக்கொடையயில்வாளோச்சாக்
கழிதறுகண்மைகாதலித்துரைத்தன்று. வ-று.

55. கரன்படு தீயிற் கலவார்தன் மேல்வரினுந்
தான்படை தீண்டாத் தறுகண்ணன் - வரன்படர்தல்
கண்ணியபி னன்றிக் கறுத்தார் மறந்தொலைத்
லெண்ணியபின் போக்குமோ வெஃகு.

(உ௦)

பாசறை - எ-து-மதிக்குடைக்கீழ்வழிமொழிந்து மன்னொல்
லாம்வலன்றுறப்பவும், பதிப்பெயரான்மறவேந்தன்பாசறை
யிருந்தன்று. வ-று.

56. கரும்பொடு காய்நெற் கணையெரி யூட்டிப்
பெரும்புனல் வாய் திறந்த பின்னுஞ் - சுரும்பின்
றொகைமலிந்த தண்குவளைத் தூமலர்த் தாரான்
பகைமெலியப் பாசறையு ளான்.

(உ௧)

பெருவஞ்சி - எ-து-முன்னடையார் வளநாட்டைப்
பின்னருமுடன்றெரிகொளியுள்ளது. வ-று.

57. பீடிலா மன்னர் தடுங்கப் பெரும்புகை
யூடிலாய் வானத் தொளிமறைப்ப - நாடெலாம்
பின்னும் பிறங்கழல் வேய்ந்தனவே பெய்கழற்கான்
மன்னன் கனல மறம்.

(உ௨)

பெருஞ்சோற்றுநிலை - எ-து - திருந்தார்தெம்முனைதெறுகுவ
னெனப், பெருஞ்சோறுடவர்பெறுமுறைவகுத்தன்று. வ-று.

58. இயவர்புகழ் வெறிமுாச மார்ப்பக்

குயவரி வேங்கை யனைய - வயுவர்

பெறுமுறையாற் பிண்டங்கோ ளேவினான் பேனா

ரிறுமுறையா லெண்ணி யிறை.

(௨௩)

நல்லிசைவஞ்சி - எ-து-ஒன்னுதார்முனை கெடலிறுத்த

வென்வேலாடவன்விறன்மிகுத்தன்று. வ-று.

59. மடங்கலிற்சீறி மலைந்தெழுந்தார் மண்மே

லிடங்கெடச் சென்றிறுத்த பின்னு - துடங்கெரிபோல்

வெல்லப் பெருகும் படையாற்கு வேந்தர்மேற்

செல்லப் பெருகுஞ் சினம்.

(௨௪)

இதுவுமது - இறுத்தபிழிபிரங்கன்

மறுத்துநாப்பினுமத்துறையாகும். வ-று.

60. குரையழன் மண்டிய கோடியர் மாடஞ்

சுரையொடு பீரஞ்சுமந்த - நிராகிண்டேர்ப்

பல்லிசை வென்றிப் படைக்கடலான் சென்றிறுப்ப

நல்லிசை கொண்டடையார் நாடு.

(௨௫)

மூன்றாவது வஞ்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆட வெண்பா - சு0.

சு-வது. காஞ்சிப்படலம்.

காஞ்சிகாஞ்சி யெதிர்வேதழிஞ்சி

பெரும்படைவழக்கொடு பெருங்காஞ்சிய்யே

வாள்செலவென்ற குடையதுசெலவே

வஞ்சினக்காஞ்சி பூக்கொணிலையே

புகழ்தலைக்காஞ்சி தலைமாராயர்
தலையொழிமுடிதன் மறக்காஞ்சிய்யே
மாற்றரும்பேய்நிலை பேய்க்காஞ்சிய்யே
தொட்டகாஞ்சி தொடாக்காஞ்சிய்யே
மண்ணைக்காஞ்சி கட்காஞ்சிய்யே
யாஞ்சிக்காஞ்சி மகட்பாற்காஞ்சி
முனைகடிமுன்னிருப் புளப்படத்தொகைஇ
யெண்ணியவகையா னிருபத்திரண்மிங்
கண்ணியகாஞ்சித் துறையெனமொழிப.

காஞ்சி - எ-து-வெஞ்சினவேந்தன் விடுதரவேந்தன்
காஞ்சிசூழக் கடிமனைகருதின்று. வ-று.

61. அருவரை பாய்ந்திதுது மென்பார்பண் டுன்றிப்
பெருவரைச் சீறார் கருதிச் - செருவெய்யோன்
காஞ்சி மலையக் கடைக்கணித்து நிற்பதோ
தோஞ்செய். மறவர் தொழில்.

(க)

காஞ்சியெதிர்பு - எ-து. மேல்வரு படைவர மிகவு மாற்றா
வேல்வலாடவர் விறன்மிகுத்தன்று. வ-று.

62. மண்மேல் வருமென றோக்கான் வலர்மார்பின்
வெந்வேன் முகந்தபுண் வெய்துயிர்ப்பத் - தன்வேல்
பிடிக்கலு மாற்றாப் பெருந்தகை யேவத்
துடிக்கண் புலையன் றொழும்.

(உ)

தழிஞ்சி - எ-து. பரந்தெழுதரு படைத்தானை
வரம்பிகவா மைச் சுரங்கரத் தன்று. வ-று.

63. குலாவுஞ் சிலையார் குறும்பு கொளவெஃகி
யுலாவு முழப்பொழிக வேந்தன் - கலாவு
மினவேங்கை யன்ன விகல் வெய்யோர் காவல்
புனவேய் நரனும் புழை.

(க)

படைவழக்கு - எ-து. முத்தவிர்ப்புண் மற வேந்த
; நெத்தவர்க்குப் படை வழங்கின்று. வ-று.

64. ஐயங் களைந்திட் டடல்வெங்கூற் றுலிப்ப
வைவிலை பெஃக மகவபலவு - மொய்யிடை
யாட்கடி வெல்களிற் றண்ணல் கொடுத்தளித்தான்
வாட்குடி வன்க ணவர்க்கு.

(ச)

இதுவுமது - கொடுத்தபின் கழன்மறவ
கொடுத்துரைப்பினு மத்துறையாகும். வ-று.

65. துன்னருந் துப்பிற் றொடுகழலார் சூழந்திருப்பத்
தன்னம றொள்வாளென் சைத்தந்தான் - மன்னற்கு
மண்ணகமோ வைகின்று மாலை நெடுங்குடைக்கீழ்
விண்ணகமும் வேண்டுங்கொல் வேந்து.

(இ)

பெருங்காஞ்சி-எ-து. தாங்குதிறன் மறவர்தத்த மாற்றல்வீங்
குபெருப்படையின், வெளிப்படுத்தின்று. வ - று.

66. வில்லார் குறம்பிடைவேறுவே றூர்த்தெழுந்த
கல்லா மறவர் கணைமாரி - யொல்லா
வெருவி மறவேந்தர் வெல்களிற் றெல்லா
மிருவி வரைபோன்ற வின்று.

(ஈ)

வாள்செலவு - எ-து. அருமுனையா னனைகூவினபின்
செருமுனை மேல்வாள் சென்றன்று. வ-று.

67. உணங்கு புல்வறு வொன்னூர் குரம்பை
துணங்கரில் வெம்முனை நோக்கி - யணங்கிய
குந்த மலியும் புரவியான் கூடர்தார்
வந்தபின் செல்கென்றான் வாள். (எ)

குடைசெலவு - எ-து. முதுகுடி மறவர் முன்னுறச் சூழக்
கொதியழல் வேலான் குடை சென்றன்று. வ-று.

68. தெம்முனை தேயத் திறல்விளங்கு தேர்த்தானை
வெம்முனை வென்றி விறல் வெய்யோன் - தம்முனை
நாட்டிப் பொறிசெறித்து நண்ணுர்மேற் செல்கென்று
கூட்டிநாட் கொண்டான் குடை. (அ)

வஞ்சினக்காஞ்சி - எ-து. வெஞ்சின வேந்தன் வேற்றவர்ப்
பணிப்ப, வஞ்சினங் கூறிய வகைமொழிந்தன்று. வ-று.

69. இன்று பகலோ நிறவாழு னொன்னுரை
வென்று களங்கொளா வேலுயர்ப்பி - னென்று
மரணவியப் பாபு மடையார்மு நிற்பேன்
முரணவிய முன்முன் மொழிந்து. (க)

பூக்கொணிலை - எ-து. காரொதிரிய கடற்றுனை
போரொதிரிய பூக்கொண்டன்று. வ-று.

70. பருதிசெல் வானம் பரந்துருகி யன்ன
குருதியா ருவதுகொல் குன்றார் - கருதி

மறத்திறத்தின் மாறா மறவருங் கொண்டார்
புறத்திறுத்த வேந்திரியப் பு.

(க0)

தலைக்காஞ்சி - எ-து. மைந்துயர் மறங்கடந்தான்
பைந்தலைச் சிறப்புரைத் தன்று. வ-று.

71. விட்டிடிசென் வேந்தன் விலையிடிசெ னிவ்வுலகி
னிட்டுனாயி னெய்துவ தெய்திற்று - லொட்டாதார்
போர்தாங்கி மின்னும் புலவா னுறைகழியாத்
தார்தாங்கி வீழ்ந்தான் றலை.

(கக)

தலைமாராயம் - எ-து. தலைகொடுவந்தா னுண்மலியச்
சிலையுடைவேந்தன் சிறப்பீந் தன்று. வ-று.

72. உவன்றலை யென்னு முறழ்வின்றி யொன்னு
ரிவன்றலையென் றேத்த வியலு - மவன்றலை
தந்தார்க்கு நல்கல் வியப்போ கிளர்ந்தேத்தி
வந்தார்க்கு வந்தீயும் வாழ்வு.

(கஉ)

தலையொடுமுடிதல் - எ-து. மண்டமருண்மாறா மைந்திற்கொ
ண்டான்றலையொடு, கோல்வளை முடிந்தன்று. வ-று.

73. கொலையானாக் கூற்றே கொடிது கொழுநன்
றலையானு டையலாள் கண்டே - முலையான்
முயங்கினாள் வாண்முகமுஞ் சேர்த்தினு ளாங்கே
யுயங்கினு ளோங்கிற் றுயிர்.

(கங)

மறக்காஞ்சி - எ-து. இலைப்பொலிதா ரிகல் வேந்தன்
மலைப்பொழிய மறங்கடாயின்று. வ-று.

74. கருந்தலையும் வெண்ணிணமுஞ் செந்தடியு மீராப்
பருந்தோ டெருவை படர - வருந்திறல்
வேரூய மன்னர் வியப்பக் கடாயினான்
மாறா மறவன் மறம்.

(கச)

இதுவுமது - எ-து. மண்கெழுமறவன் மாறுநிலைநோனான்
புண்கிழித்து முடியினுமத் துறையாகும். வ-று.

75. நகையம ராய நடுங்க நடுங்கான்
நெகையம னோட்டிய துப்பிற் - பகைவர்மு
னுங்கிச் சினவுத னோன னுதிவேலாற்
பொங்கிப் பரிந்திட்டான் புண்.

(கரு)

பேய்நிலை - எ-து. செருவே லான்றிறநோக்கிப்
பிரிவின்றிப் பேயோம் பின்று. வ-று.

76. ஆயு மடுதிறலார்க் கன்பிலா ரில்போலுந்
தோயுங் கதழ்குருதி தோள்புடைப்பப் - பேயுங்
களம்புகலச் சீறிக் கதிர்வேல்வாய் வீழ்ந்தா
னுளம்புகல வோம்ப லுறும்.

(கசு)

பேய்க்காஞ்சி - எ-து. பிணம் பிறங்கிய களத்து வீழ்ந்தார்க்
கணங்காற்ற வச்சுறீஇ யன்று. வ-று.

77. கொட்கு நிமிருங் குறுகுங் குடர்சூழிப்
பெட்ப நகும்பெயரும் பேய்மக - ளுட்கப்
புனலங் குருதிப் புலால் வாய்க் கீடந்து
கனல விழிப்பவர்க் கண்டு

(கஎ)

தொட்டகாஞ்சி - எ-து. வியன்மனை வீடலை புண்காப்பத் து
யன்முலைப் பேழ்வாய்ப் பேய் தொட்டன்று வ-று.

78. கொன்றுருத்த கூர்வே லவற்குறுகிக் கூரிரிருள்வாய்
நின்றுருத்து நோக்கி நெருப்புமிழாச் - சென்றெருத்தி
யொட்டார் படையிடந்த வாறுப்பு ணைந்தகலந்
தொட்டாள் பெருகத் துயில். (கஅ)

தொடாக்காஞ்சி - எ-து. அடலஞ்சா நெடுந்தகைபுண்
டொடலஞ்சித் துடித்துநீங் கின்று. வ-று.

79. ஐயவிசிந்தி நறைபுகைத் தாய்மலர்தாய்க்
கொய்யாத் குறிஞ்சி பலபாடி - மொய்யிணர்ப்
பூப்பெய் தெரிய னெடுத்தகைபுண் யாங்காப்பப்
பேய்ப்பெண் பெயரும் வரும். (கக)

மன்னைக்காஞ்சி - எ-து. வியலிடமருள விண்படர்ந்தோ
னியல்பேந்தி யழிபிரங் கின்று. வ-று.

80. போர்க்குப் புணைமன் புளையோர்க்குத் தானுவம
னூர்க்கு முலகற்கு மோருயிர்மன் - யார்க்கு
மறந்திறந்த வாயி லடைத்ததா லண்ண
னிற்றந்திறந்த நீளிலை வேல். (உ௦)

கட்காஞ்சி - எ-து. நறமலியு நறுந்தாரோன்
மறமைந்தர்க்கு மட்டந் தன்று. வ-று.

81. ஒன்னு முணையோர்க் கொழிக வினித்துயின்
மன்னன் மறவா மகிழ்நாக்கா - முன்னே

படலைக் குரம்பைப் பழங்கண் முதியாள்
விடலைக்கு வெங்கள் விடும். (௨௧)

ஆஞ்சிக்காஞ்சி-எ-து, காதற்கணவ னொடு கனை யெரிமூழ்கு
மாதர்மெல்லியன் மலிபுரைத்தன்று. வ-று.

82. தாங்கிய கேளொடு தானு மெரிபுரீஇப்
பூங்குழை யாயம் புலர்கென்னு - நீங்கா
விலாழிப் பரித்தானே யேதிலார் சீதூர்ப்
புலாழித் தலைக்கொண்ட புண். (௨௨)

இதுவுமது - எ-து. மன்னுயிர்நீத்த வேலின் மனையோ
ளின்னுயிர் நீப்பினு மத்துறையாகும். வ-று.

83. கவ்வைநீர் வேலிக் கடிதேகாண் கற்புடைமை...
செவ்வேல்வாய் வீழ்ந்தான் விந்ல்வெய்யோ - னவ்வேலே
யம்பிற் பிறமூந் தடங்கணவன் காதற்
கொம்பிற்கு மாயிற்றே கூற்று. (௨௩)

மகட்பாற்காஞ்சி - எ-து, ஏந்திழை யாட்டரு கென்னும்
வேந்தனொடு வேறுநின் றன்று. வ-று.

84. அனியகழல் வேந்த ரம்மா வரிவை
யெளியளென் றெள்ளி யுரைப்பிற் - குளியாவோ
பண்போற் கிளவியிப் பல்வளையாள் வாண்முகத்த
கண்போற் பகழி கடிது. (௨௪)

முனைகடிமுன்னிருப்பு - எ-து. மன்னர்யானாய் மறங்காற்றி
முன்னிருந்து முனைகடிந் தன்று. வ-று.

85. கடிசுமழ்வேரிக் கடைதொறுஞ் செல்லக்
கொடிமலி கொல்களி நேவித் - துடிமகிழ
வார்த்திட் டமரு ளடையாரா யம்முணையிற்
பேர்த்திட்டான் பெய்கழல் னான்.

(௨௫)

நான்காவது காஞ்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆட வெண்பா-௮௫.

௫-வது. நொச்சிப்படலம்.

துவலருங் காப்பி னொச்சி யேனை
மறனுடைப் பாசி யூர்ச் செருவென்ற
செருவிடை வீழ்த நிற்பரி மறனே
யெயிலதுபோரோ யெயிறணையழித்த
லழிபடை தாங்கன் மகன்மறுத்து மொழிதலென
வெச்சமின்றி யெண்ணிய. வொன்பது
நொச்சித் திணையது வகையென மொழிப.

நொச்சி - எ-து. ஏப்புழை ஞாயிலேந்து புகழரணங்
காப்போர்கூடிய பூப்புதழ்ந் தன்று. வ-று.

86. ஆடரவம் பூண்டா னழலுணச் சீறிய
கூடரணங் காப்போர் குழாம்புளாயச் - சூடின
ருச்சி மதவழங்கு மோங்கு மதில்காப்பா
னொச்சி துதிவே லவர்.

(௧)

மறனுடைப்பாசி - எ-து. மறப்படை மறவேந்தர்
துறக்கத்துச் செலவுடைத் தன்று. வ-று.

87. பாயினூர் மாயும் வகையாற் பலகாப்பு
மேயினு ரோய விகன்மறவு ~ ராயினு

நொன்றி யவரற ளூர்ப்புலத்துத் தார்தாங்கி
வென்றி யமரர் விருந்து. (உ)

ஊர்ச்செரு - எ-து. அருமின யொடுகிடங் கழியாமைச்
செருமலைந்த சிறப்புநாத் தன்று. வ-து.

88. வினையும் வயிரு மொலிப்பவாள் வீசி
யினையுங் கிடங்குஞ் சிதையத் - தனைபரிந்த
நோனார் படையிரிய நொச்சி விறன்மறவ
ராணு ரமர்விலக்கி யார்ப்பு. (ங)

செருவிடைவீழ்தல் - எ-து. ஆழ்ந்து படுகிடங்கி னருமின
காத்து, வீழ்ந்தவேலோர் விறன்யிருத்தன்று. வ-து.

89. ஈண்டரில் சூழ்ந்த வினையு மெரிமலர்க்
காண்டகு நீன்கிடங்குங் காப்பாராய் - வேண்டார்
மடங்க லனைய மறவேலோர் தத்த
முடம்பொடு காவ லுயிர். (ச)

குதினாமறம் - எ-து. ஏமாண்ட நெடும்புரிசை
வாமானது வகையுநாத் தன்று. வ-து.

90. தாங்கன்மின் ருங்கன்மின் ருனை விறன்மறவி
ரோங்கன் மதிலி னொருதனிமா - ஞாங்கர்
மயிரணியப் பொங்கி மழைபோன்று மாற்று
ருயிருணிய வோடி வரும். (ஊ)

எயிற்போர் - எ-து. அயிற்படையி னரண்காக்கு
மெயிற்படைஞ ரிகன் மிகுத்தன்று. வ-து.

91. மிகத்தாய செங்குருதி மேவரு மார்பி
 னுகத்தா முயங்கியக் கண்ணு - மகத்தார்
 புறத்திடைப் போதந் தடல்புரிந்தார் பொங்கி
 மறத்திடை மானமேற் கொண்டு.

(சு)

எயிறனையழித்தல் - எ-து. துணிவுடைய தொடுகழலா
 னணிபுரிசை யழிபுரைத்தன்று. வ-து.

92. அகத்தன வார்கழ னோன்ற ளரணின்
 புறத்தன போபொழிற் றிண்டோ - ஞறத்தழிஇத்
 தோட்குரிமை பெற்ற துணை வனையார் பாராட்ட
 வாட்குரிசில் வானுலகி னான்.

(எ)

அழிபடைதாங்கல் - எ-து. இழிபுடன் நிகல்பெருக
 வழிபடை யரண்காத் தன்று. வ-து.

93. பரிசை பலகடந்து பற்ற ரொதிரந்தா
 ரொரிசெ மிகலரணங் கொண்மார் - புரிசை
 யகத்தடி யுய்யாமை யஞ்சுடர்வா னோச்சி
 மிகத்தடிந்தார் மேனின் றவர்.

(அ)

மகண்மறுத்துமொழிதல்-எ-து. வெம்முரணன்மகள்வேண்ட
 வம்மதிலோர் மறுத்துரைத்தன்று. வ - து.

94. ஒள்வாண் மறவ ருருத்தெழுந் தும்பர்நாட்
 கள்வார் நறுங்கோதை காரணமாக் - கொள்வான்
 மருங்கெண்ணி வந்தார் மழகனிற்றின் கோடிக்
 கருங்கண்ணி வெண்கட்டிற் கால்.

(க)

ஐந்தாவது நொச்சிப்படலம் முற்றிற்று.

ஆட வெண்பா-கூசு.

கா-வது. உழிஞைப்படலம்.

உழிஞையோங்கிய குடைநாட்கோளே
 வாணட்கோளே முரசுவுழிஞை
 கொற்றவுழிஞையோ டரசுவுழிஞை
 கந்தழியென்ற முற்றுழிஞையே
 காந்தள்புறத்திறை யாரொய்லுழிஞை
 யருந்தொழிலுழிஞை குற்றுழிஞையொடு
 கோட்புறத்துழிஞை பாசினிலையே
 யேணினிலையே யிலங்கெயிற்பாசி
 முதுவுழிஞையே முந்தகத்துழிஞை
 முற்றுமுதிர்வே யாணைக்கோளே
 வேற்றுப்படைவரவே யுழுதுவித்திடுதல்
 வான்மண்ணுநிலையே மண்ணுமங்கலமே
 மகட்பாஸிகலே திறைகொண்டு பெயர்த்
 லடிப்படவிருத்த ரொகைநிலையுளப்பட
 விழுமென்சீர்த்தி யிருபத்தொன்பது
 முழிஞையென்மன ருணர்ந்திசினோ.

உழிஞை - எ-து. முடியிசை யுழிஞை சூடியொன்றார்
 கொடிதுடங்கா ரொயில்கொளக் கருதின்று. வ-று.

95. உழிஞை முடிபுனைத் தொன்னாப்போர் மன்னர்
 விழுமதில் வெல்களிற் பாயக் - கழிமகிழ்
 வெய்தாரு மெய்தி யிசைதுவலுஞ் சீர்த்தியனே
 கொய்தார மார்பினெங் கோ.

(க)

குடைநாட்கோள் - எ-து. செற்றடையார் மதில்கருதிக்
 கொற்ற வேந்தன் குடைநாட் கொண்டன்று. வ-று.

96. நெய்யணிக செவ்வே நெடுந்தேர் நிலைபுகுக

கொய்யுனைமா கொல்களிறு பண்வீரிக - வையகத்து
முற்றக் கடியரண மெல்லா முரணவிந்த
கொற்றக் குடைநாட் கொள.

(உ)

வாணட்கோள் - எ-து. கலந்தடையார் மதில் கருதி
வலந்தரு வாணட்கொண் டன்று. வ-று.

97. வாணட் கொளலும் வழிமொழித்து வந்தடையாப்

பேணர் பிறைதொடும் பேமதிற் - பூண
ரணிகொள் வனமுலையா ராடரங்க மேறிப்
பணிகொள்பே யாரும் பெயர்த்து.

(ஈ)

முரசவழினை-எ-து. பொன்புனை யுழினை சூழமறியார்ந்து
தின்பிணி முரச நிலையுடைத் தன்று. வ - று.

98. கதிரோடை வெல்களிறு பாயக் கலங்கி

யுதிரா மதிலு முளகொ-லதிருமாற்

பூக்கண் மலிதார்ப் புகழ்வெய்யோன் கோயிலுண்
மாக்கண் முரச மழை.

(ச)

கொற்றவழினை - எ-து. அடையாதா ரரண்கொள்ளிய
படையொடு பரந்தெழுந் தன்று. வ-று.

99. வெள்வாட் கருங்கழற்கால் வெஞ்சுடர்வேற் றண்ணளியான்

கொள்வான் கொடித்தானை கொண்டெழுந்தா - னள்ளாதா

ரஞ்சுவரும்வாயி லருமினைக் குண்டகழி

மஞ்சிவரு ஞாயின் மதில்.

(ஊ)

அரசவுழிகைஞ் - ௭-து. தொழில்காவன் மலிந்தியலும்
பொழில் காவலன் புகழ்விளம்பின்று. வ-று.

100. ஊக்க முரண்மிகுதி. யொன்றிய நற்கூழ்ச்சி
யாக்க மவன்க ணகலாவால்-விக்க
நகப்படா வென்றி நலமிகு தாரற்
ககப்படா வில்லை யாண்.

(சு)

கந்தழி - ௭-து. மாவுடைத்தார் மணிவுண்ணன்.
சோவுடைத்த மற நுவலின்று. வ-று.

101. அன்றெறிந் தானு மிவனா லரண்வலித்
தின்றிவன் மாறா யெதிர்வார்பா - னென்று
மடையார் மணிப்பூ ணடையாதார் மார்பிற்
சுடராழி நின்றெறியச் சோ.

(௭)

முற்றுழிகைஞ் - ௭-து. ஆடியலவிர் சடையான்
சூடியபூச் சிறப்புடைத் தன்று. வ - று.

102. மயங்காத தார்ப்பெருமை மற்றறிவார் யாரே
யியங்கரண மூன்று மெரித்தான் - நயங்கிணர்ப்
பூக்கொ ளிதழிப் புரிசெஞ் சடையானு
மாக்கொ ளுழிகைஞ் மலைந்து.

(அ)

காந்தன் - ௭-து. கருங்கடலுண் மாதடிந்தான்
செழுங்காந்தட் சிறப்புடைத்தன்று. வ-று.

103. குருகு பெயரிய குன்றெறிந் தானு
முருகெழு காந்தன் மலைந்தான் - பொருகழற்

கார்கருதி வார்முரசு மார்க்குங் கடற்றூண்ப்
பேர்கருதி யார்மலையார்பூ.

(க)

புறத்திறை - எ-து. மறத்துறைவலிந்து மண்டிமாற்றார்
விற்றகொடி மதிலின் புறத்திறுத்தன்று. வ - று.

104. புல்லார் புகலொடு போக்கொழியப் பொங்கினனாய்ப்

புல்லார் மருளப் படைபரப்பி - யொல்லார்

நிறத்திறுத்த வாட்டானே நேரார் மதிலின்

புறத்திறுத்தான் பூங்கழலி னான்.

(க0)

ஆரெயி லுழினை - எ-து. வான்மறவர்வணங்காதார்
நீண்மதிலி னிலையுரைத்தன்று. வ - று.

105. மயிற்கணத் தன்னார் மகிழ்தேந் லாட்டக்

கயிற்கழலார் கண்கனல் பூப்ப - வெயிற்கண்ணார்

வீயப்போர் செய்தாலும் வென்றி யரிதோ

மாயப்போர் மன்னன் மீதில்.

(கக)

தொழிலுழினை - எ-து. வென்றியொடு புகழ்வினைக்கு மெனத்
தொன்றுவந்த தோன்மிகுத்தன்று. வ - று.

106. நின்ற புகழொழிய நில்லா வுயிரோம்பி

யின்றுநாம் வைக லிழிவாகும் - வென்றொளிரும்

பாண்டி நிராதோற் பணியார் பகையரணம்

வேண்டி லெளிதென்றான் வேந்து.

(கஉ)

குற்றுழினை - எ-து. கருதாதார் மதிற்குமரிமே
லொருதானாகி யிகன்மிகுத்தன்று. வ - று.

107. குன்றுமுரசினன் கொண்டா னரணங்
கன்றுங் கதவிறப் பாய்ந்த - வொளிறு
மயிற்றுப் படைந்த வணியெழு வெல்லா
மெயிற்றுப் படையா லீடந்து.

(கந)

இதுவுமது - லுனாருல வயிரார்ப்ப
மினாகடத்தலுமத்துறையாகும். வ-று.

108. அந்தரந் தோயு மமையோங் கருமினா
மைந்தர் மறிய மறங்கடந்து - பைந்தார்
வினாமார்பில் வின்னரல வெங்கணை தூவார்
வனாமார்பில் லைகணை வாள.

(கச)

இதுவுமது - பாடருந் தோற்படைமறவ
ராடலோடடையினு மத்துறையாகும். - வ-று.

109. னிபாபொறி வாயி னெடுமதிற் ஞனி
வரைபுகு புள்ளின மான-விபாபடைந்தார்
வேலேந்து தானை விறலோன் விறன்மறவர்
தோலேந்தி யாட றொடர்ந்து.

(கரு)

கோட்புறத் துழிகுரு - எ-து. விண்டோயுமினாகடந்து
குண்டகழிப்புறத் திறுத்தன்று. வ-று.

110. கோள்வாய் முதலை குண்டகழி நீராக
வாள்வாய் மறவேந்தன் வந்திறுத்தா-னீள்வாயி
லோங்க லாணத் தொளிகுளையார் வெய்துயிர்ப்ப
வாங்கொ லரிய வமர்.

(கசு)

பாசுநிலை - எ-து. அடங்காதார் மிடல்சாயக்
கிடங்கிடைப் போர்மலைந்தன்று. - வ-று.

111. நாவாயுந் தோணியு மேல்கொண்டு நள்ளாதா
ரோவார் விலங்கி யுடலவும் - பூவா
ரகழி பரந்தொழுகு மங்குருதிச் சேற்றுப்
பகழிவாய் வீழ்ந்தார் பலர்.

(௧௭)

ஏணியிலை-எ-து. தொடுகழன் மறவர்தன்னித்துன்னா
ரிடுஞ்ஞெஞ்சி யேணிசாத்தின்று. - வ-று.

112. கற்பொறியும் பாம்புந் கனலுந் கடிஞரங்கும்
விற்பொறியும் வேலும் விலக்கவும் - பொற்புடைப்
பாணி நடைப்புரவிப் பல்களிறூர் சாத்தினா
ரோணி பலவு மெயில்.

(௧௮)

எயிற்பாசி - எ-து. உடல்சினத்தார்கடியரண
மிடல்சாய மேலிவர்ந்தன்று. வ-று.

113. சுமெனெமெதில் சுற்றிப் பிரியார்
கடுமுர ணைஃகங் கழிய - வடுமுர
ணறினா ரன்றி யரவு முடும்புபோ
லேறினா ரோணி பலர்.

(௧௯)

முதுவுழினை - எ-து. வேய்பிணங்கிய மினையரணம்
பாய்புள்ளிற் பரந்திழிந்தன்று. வ-று.

114. கோடியர் வெற்பி நிலங்கண் டினாகருதித்
தோடுகொள் புள்ளின் றெகையேய்ப்பக் - கூடார்

முரணகத்துப் பாற முழவுத் தோண் மள்ள
ரணகத்துப் பாய்ந்திழிந்தா ரார்த்து.

(20)

இதுவுமது - செருமநிலோர் சிறப்புணாத்தலு
மருமுரணுனத் துறையாகும். வ-று.

115. அறியார் வயவ ரகத்திழிந்த பின்னு
நெறியார் நெடுமதிலு ணேரார் - மறியாந்
கினியொடு நேராந் கிளவியார் வாட்கட்
களியுறு காமங் கலந்து.

(21)

அகத்துழிஞை -எ-து. முரணவியச்சினந் திறந்தோ
ரணகத் தோடா யமர்வென்றன்று. வ-று.

116. செங்கண் மரவர் சினஞ்சொரிவாள் சென்றியங்க
வங்கண் விசும்பி னணிதிகழும் - திங்கண்
முகத்தா ரலற முகிலுரிஞ்சுஞ் சூனி
யகத்தாளை வென்றாடார்.

(22)

முற்றமுதிர்வு - எ-து அகத்தோன் காலையதிர் முரசியம்பப்
புறத்தோன் வெஞ்சினப்பொலிவுரைத்தன்று. வ-று.

117. காலை முரசு மதிலியம்பக் கண்கனன்று
வேலைவிறல் வெய்யோ னோக்குதலு - மாலை
யடுக மடிசிலென் றம்மதிலு ளிட்டார்
தொடுகடலார் முழை துடுப்பு.

(23)

யானைகைக்கோள் - எ-து. மாறுகொண்டார் மதிலழிய
வேறுந்தோட்டியு மெறிந்து கொண்டன்று. வ-று.

118. ஏவ லிகன்மறவர் வீய விகல்கடந்து

காவலும் யானையுங் கைக்கொண்டான் - மாவலான்
வம்புடை யொள்வான் மறவர் தொழுதேத்த
வம்புடை ஞாயி லரண்.

(உச)

வேற்றுப்படைவரவு - எ-து. மொய்திகழ் வேலோன் முற்று
விட்டகலப், பெய்தார்மார்பிற் பிறன்வரவுரைத்தன்று. வ-று

119. உவனின் துறுதுயர முய்யாமை நோக்கி

யவனென் றுலகேத்து மாண்மை - யிவனன்றி
மற்றியார் செய்வார் மழைதுஞ்சு நீளரண்
முற்றியார் முற்று விட.

(உரு)

உழுதுவித்திடுதல் - எ-து. எண்ணர்பல் லெயில்கழுதை யே
ருழு, துண்ணுவரகொடு கொள்வித் தின்று. வ-று.

120. எழுதெழின் மாடத் திடமெல்லாநூறிக்

கழுதையேர் கையொளிர்வேல் கோலா - வுழுதபின்
வெள்வரகு கொள்வித் திடினும் விளியாதாற்
கள்விரவு தாரான் கதம்.

(உசு)

வாண்மண்ணுநிலை - எ-து. புண்ணியநீர் புரையோரேத்த
மண்ணிய வாளின் மறங்கிளந் தன்று. வ-று.

121. தீர்த்தநீர் பூவொடு பெய்து திசைவிளங்கக்

கூர்த்தவாண் மண்ணிக் கொடித்தேரான் - பேர்த்து
மிடியார் பணைதுவைப்ப வீம்மதினுள் வேட்டான்
புடையா ரறையப் புகழ்.

(உஎ)

மண்ணுமங்கலம் - எ-து. வணங்காதார்மதிற் குமரியொடு
மணங்கூடிய மலிவுனாத் தன்று. வ-று.

122. எங்கண் மலர வெயிற்குமரி கூடிய
மங்கல நாய்யா மகிழ்தூங்கக் - கொங்கலர்தார்ச்
செய்சுடர்ப்பூண் மன்னவன் சேவடக்கீழ் வைகினவே
மொய்சுடர்ப்பூண் மன்னர் முடி. (உஅ)

மகட்பாலிகல் - எ-து. மயிற்சாயன் மகள்வேண்டிய
கயிற்கழலோ னிலையுனாத் தன்று. வ-று.

123. அந்தழை யல்சூலு மாடழை மென்றோளும்
பைந்தளிர் மேனியும் பாராட்டித் - தந்தை
புறமதில் வைகும் புலம்பே தருமே
மறமதின் மன்னன் மகள். (உக)

திறைகொண்டுபெயர்தல் - எ-து. அடுத்திறலரணத் தரசுழி
மொழியப், படுத்திறை கொண்டு பதிப்பெயர்ந் தன்று. வ-று

124. கோடும் வயிரு மிசைப்பக் குழுமினை
பூடெரி வேய வுடன்றுலாய்ப் - பாடி
யுயர்ந்தோங் கரணகத் தொன்னூர் பணியப்
பெயர்ந்தான் பெருந்தகையி னான். (ஈ0)

அடிப்படவிருத்தல் - எ-து. பேணுதார் மறங்கால
வாணைகொண் டடிப்பட விருந்தன்று. வ-று.

125. ஒன்றி யவர்நா டொருவழிக் கூக்கேட்ப
வென்றி வினையா விழுமதிலோ - - - - - டொன்றும்

பருந்தார் செருமலையப் பாடிபெயரா
திருந்தா னிகன்மறவ னோறு.

(௧௧)

தொகைநிலை - எ-து. எம்மதிலி னிகல்வேந்தரு
மம்மதிலி னடியடைந்தன்று. வ-று.

126: நாவல் பெயரிய ஞாலத் தடையடைந்
தேவ லெதிரா திகல்புரிந்த - காவலர்
விண்ணின்ற தானை விறல்வெய்யோற் கம்மதிலின்
முன்னின் றவிந்தார் முரண்.

(௩௨)

ஆரூவது உழிஞைப்படலம் முற்றிற்று.
ஆ வெண்பா-௧௨௬.

எ-வது. தும்பைப்படலம்.

துன்னருங்கும்போர்த் தும்பையரவந்
தன்னிகரில்லாத் தானைமறமே
யானைமறத்தொடு குதினாமறமே
தார்திலைதேர்மறம் பாணதுபாட்டே
யிருவருந்தபுநிலை யெருமைமறமே
யேமவெருமை னூழிலென்றா
னூழிலாட்டே முன்றேர்க்குரவை
பின்றேர்க்குரவை பேய்க்குரவையே
களிற்றுடனிலையே யொள்வாளமலை
தானைநிலையே. வெருவருநிலையே
சிருங்காரநிலையே யுவகைக்க லுழ்ச்சி
தன்னைவேட்ட ரெகைநிலையுளப்பட

நன்பொருடெரிந்தோர் நாவிருமூன்றும்

வண்பூந்தும்பை வகையெனமொழிப்.

தும்பை - எ-து. செங்களத்து மறங்கருதிப்

பைந்தும்பைதலைமலை தன்று. வ-று.

127. கார்கருதி நின்றதிருங் கெளவை விழுப்பணையான்
சோர்கருதி சூழா நிலநனைப்பப் - போர்கருதித்
துப்புடைத் தும்பை மலை தான் றுகளறுசீர்
வெப்புடைத் தானையெம் வேந்து.

(க)

தும்பையரவம் - எ-து. பொன்புனைந்த கழலடியோன்
றன்படையைத் தலையளித் தன்று. வ-று.

128. வெல்பொறியு நர்மும் விழுப்பொருளுந் தண்ணடையுங்
கொல்களிறு மாவுங் கொடுத்தளித்தான் - பல்புரவி
நன்மணித் திண்டேர் நயவார் தலைபணிப்பப்
பன்மணிப் பூணன் படைக்கு.

(உ)

தானைமறம் - எ-து. தாம்படை தலைக்கொள்ளாமை
யோம்படுத் துயர்வுகூறின்று. வ - று.

129. கழுதார் பறந்தலைக் கண்ணுற்றுத் தம்மு
ளிழுதார்வேற் றுணை யிகலிற் - பழுதாஞ்
செயர்காவல் பூண்டொழுகுஞ் செங்கோலார் செல்வ
முயர்காவ லென்னுமுரை.

(ஈ)

இதுவுமது - பூம்பொழிற் புறங்காவலை
யோம்படுத்தற்கு முரித்தெனமொழிப. வ - று.

130. வயிர்மேல் வளைஞர, ல வைவேலும் வாளுஞ்
செயிர்மேற் கனல்விழிப்பச் சீறி-யுயிர்மேற்
பலகழியு மேனும் பரிமான்னேர்மன்னர்க்
குலகழியு மோர்த்துச் செயின்.

(ச)

இதுவும்து - வேற்றானை மறங்கூறி மாற்றாரதழிபிரங்கலு
மாற்றினுணரின் த்துறையாகும். வ-று.

131. மின்னார் சினஞ்சொரிவேன் மீளிக் கடற்றூனை
யொன்னார் நடுங்க வுலாநிமிரி - னென்னாக்கொ
லாழித்தேர் வெல்புரவி யண்ணன் மதயானைப்
பாழித்தோண் மன்னர் படை.

(ரு)

யானைமறம் - எ-து-எழுமரவக்கடற்றூனையான்
மழகன்றின் மறங்கிளந்தன்று. வ-று.

132. அடக்கருந் தானை யலங்குதார் மன்னர்
விடக்கு முயிரு முணிய - கடற்படையுட்
பேயு மெருவையுங் கூற்றுந்தன் பின்படரக்
காயுங் கழலான் களிறு.

(சு)

குதினாமறம் - எ-து-எறிபடையானிகலமருட்
செறிபடைமான்றிறங்கிளந்தன்று. வ-று.

133. குந்தங் கொடுவிற் குருதிவேல் கூடாதார்
வந்த வசையறிபா வாளமருள் - வெந்திற
லார்கழன் மன்ன னலங்குனைமா வெஞ்சிலை
வார்கணையின் முந்தி வரும்,

(எ)

தார்நிலை - எ-து. முன்னெழுதருபடை தாங்குவனென
மன்னவற்கு மறங்கிளந்தன்று. வ-று.

134. உறுசுடர் வாளோ டொருகால் விலக்கிற்

சிறுசுடர்முற் பேரிருளாக் கண்டா - யெறிசுடர்வேற்

றேங்குலாம் பூந்தெரியற் றேர்வேந்தே நின்னோடு

பாங்கலா மன்னர் படை.

(அ)

இதுவுமது - ஒருகுடைமன்னனைப் பல்குடைநெருங்கச்

செருவிடைத்தமியன் ருங்கற்குமுரித்தே. வ-று.

135. காலான்மயங்கிக் கதிர்மறைத்த கார்முகில்போல்

வேலான்கை வேல்விட வீழ்ந்தனவே - தோலா

விலைபுனை தண்டா ரிறைவன்மேல் வந்த

மலைபுனா யானை மறிந்து.

(க)

தேர்மறம் - எ-து. முறிமலர்த்தார் வயவேந்தன்

செறிமணித்தேர்ச் சிறப்புனாத்தன்று. வ-று.

136. செருமலி வெங்களத்துச் செங்குருதி வெள்ள

மருமுர ணுழி தொடர - வருமனோ

கட்டார் கமழ்தெரியற் காவலன் காமர்தே

னாட்டார் புறத்தின்மே லூர்ந்து.

(க0)

பாண்பாட்டி-எ-து. வெண்கோட்டகளிறெறிந்துசெங்களத்து

வீழ்ந்தார்க்குக்கைவல்யாழ்ப்பாணர்கடனிறுத்தன்று. வ-று.

137. தளரிய ருய் புதல்வர் தாமுண ராமைக்

களரிக் கனன் முழங்க மூட்டி - விளரிப்பண்

கண்ணினார் பாணர் களிதெறிந்து வீழ்ந்தார்க்கு
விண்ணினார் செய்தார் விருந்து.

(கக)

இருவருந்தபுநிலை - எ-து. பொருபடைகளத்தவிய விருவேந்
தருமிகலவிந்தன்று. வ-று.

138. காய்ந்து கடுக்களிற்று கண்கனலக் கைகூடி
வேந்த ரிருவரும் விண்படர - வேந்து
பொருபடை மின்னப் புறங்கொடாப் பொங்கி
யிருபடையு நீங்கா விகல்.

(கஉ)

எருமைமறம் - எ-து. வெயர்பொடிப் பச்சினங்கடைஇப்
பெயர்படைக்குப் பின்னிற்றன்று. வ-று.

139. கடுங்கண் மறவர் கனல்விழியாச் சீறி
நெடுங்கைப் பிணத்திடை நின்ற - னடுங்கமரு
ளாள்வெள்ளம் போகவும் போகாண்கை வேலூன்றி
வாள்வெள்ளந் தன்மேல் வர.

(கக)

ஏமவெருமை - எ-து. குடைமயங்கிய வாளமருட்
படைமயங்கப் பாழிகொண்டன்று. வ-று.

140. மருப்புத் தோளாக மதர்விடையிற் சீறிக்
செருப்புகன்று செங்கண் மறவ - னெருப்பிமையாக்
கைக்கொண்ட வெஃகங் கடுங்களிற்றின் மேற்போக்கி
மெய்க் கொண்டான் பின்னரு மீட்டு.

(கச)

நூழில் - எ-து. கழல்வேந்தர் படைவிலங்கி
யழல்வேறிரித்தாட் டயார்த்தன்று. வ-று.

141. ஆடலமர்ந்தா னமர் வெய்யோன் வீழ்குடர்
குடன் மலிந்த சுழல்கட்பேய் - மீடன்
மறந்தவேன் ஞாட்பின் மலைந்தவர் மார்பந்
திறந்தவேல் கையிற் திரித்து.

(கரு)

தூழிலாட்டு - எ-து. களங்கமுமியபடைமீரிய
வுளங்கழிந்தவேல்பறித்தோச்சின்று. வ-று.

142. மொய்யகத்து மன்னர் முரணினி யென்னாங்கோல்
கையகத்துக் கொண்டான் கழல் விடலை - வெய்ய
விடுசுடர் சிந்தி விரையகலம் போழ்ந்த
படுசுட றொஃகம் பறித்து.

(கசு)

முன்றேர்க்குரவை - எ-து. எழுவுறழ் திணிதோள் வேந்தன்
வெஃதேர், முழுவலி வயவர் முன்னாடின்று. வ-று.

143. ஆன வயவர்முன் னாட வமார்க்களத்து
வாணர்மின் னாக வழிதுடங்கு - னோனாக்
கழுமணிப் பைம்பூண் கழல்வெய்யோ னுருங்
குழுமணித் திண்டேர்க் கொடி.

(கௌ)

பின்றேர்க்குரவை-எ-து. கருங்கழன் மறவொர்டு வெள்வளை
விறலியர், பெருந்தகை தேரின் பின்னாடின்று. வ-று.

144. கிளையாய்ந்து பண்ணிய கேள்வி யாழ்ப்பாணும்
வளையா வயவரும் பின்னாகக் - கொளையாய்ந்
தசைவிளங்கு பாடலோ டாட வருமே
திசைவிளங்கு தானையான் தேர்.

(கஅ)

பேய்க்குரவை - எ-து. மன்னனாரு மறமிகு மணித்தேர்ப்
பின்னு முன்னும் பேயாடின்று. வ-று.

145. முன்னரும் பின்னரு மூரிக் கடற்றூனை
மன்ன நெடுந்தேர் மறனேத்தி - யொன்னார்
நிணங்கொள்பேழ் வாய நிழல்போ னுடங்கிக்
கணங்கொள்பே யாடுங் களித்து.

(கக)

களிற்றுடனிலை - எ-து. ஒளிற்றெஃ கம்பட வீழ்ந்த
களிற்றின் கீழ்க்கண் படுத்தன்று. வ-று.

146. இழவரை வீழ வியக்கற் றவிந்த
தறுகட் டகையரிமாப் போன்றான் - சிறுகட்
பெருங்கைக் களிற்றெறிந்து பின்னதன்கீழ்ப் பட்ட
கருங்குழற் செவ்வே லவன்.

(உ௦)

ஒள்வாளமலை - எ-து. வலிகெழுதோள்வாள்வயவ
ரொலிகழலா னுடனாடின்று. வ-று.

147. வானைபிறமுங் கயங்கடுப்ப வந்தடையா
ராளமர் வென்றி யடுகளத்துத் - தோள்பெயராக்
காய்ந்தடு துப்பிற் கழன்மறவ ராடினார்
வேந்தொடு வெள்வாள் விதிர்த்து.

(உ௧)

தானைநிலை - எ-து. இருபடையு மறம்பழிச்சப்
பொருளகத்துப் பொலிவெய்தின்று. வ-று.

148. நேரார் படையி னிலைமை நெடுந்தகை
யோரானுறைகழியா னொள்வாளுந் - தேரார்க்கும்.

வெம்பரிமா ஓர்ந்தார்க்கும் வெல்கன்றின் மேலார்க்குங்
கம்பமா நின்றான் களத்து. (௨௨)

வெருவருநிலை-எ-து. விலங்கலமருள்வியலகலம் வில்லுதை
த்தகணைகிழிப்ப, நிலந்திண்டா வகைப்பொலிந்த நெடுந்தகை
நிலையுரைத்தன்று. வ-று.

149. வெங்கண் முரசதிரும் வேலமருள் வில்லுதைப்ப
வெங்கு மருமத் திடைகுளிப்பச் - செங்கட்
புலவா ணெடுத்தகை பூம்பொழி லாகங்
கலவாமற் காத்த கணை. (௨௩)

சிருங்காரநிலை-எ-து. பகைபுகழ்க்கிடந்தாளை
முறைமுறுவலார் முயக்கமர்ந்தன்று. வ-று.

150. எங்கணவ னெங்கணவ னென்பா ரிகல்வாடத்
தங்கணவன் றூர்தம் முலைமுகப்ப - வெங்கணசேர்
புண்ணுடை மார்பம் பொருகளத்துப் புல்லினர்
துண்ணிடைப் பேரல்கு லார். (௨௪)

உவகைக்கலுழ்ச்சி - எ-து. வாள்வாய்த்தவடு வாழ்யாக்கைக்
கேள்கண்டு கலுழ்ந்துவந்தன்று. வ-று.

151. வெந்தொழிற் கூற்றமு நாணின்று வெங்களத்து
வந்த மறவர்கை வாடுமிப்பப் - பைந்தொடி
யாடரிமா வன்னான் கிடப்ப வகத்துவகை
யோடரிக்கண் ணீரா யுக. (௨௫)

தன்னைவேட்டல் - எ-து. தம்மிறைவன் விசம்படைந்தென
வெம்முரண னுயிர்வேட்டன்று. வ-று.

152. வான மிறைவன் படர்ந்தென வாடுகிப்பா
மான நெய்யாக மறம்விறகாத் - தேனியிருங்
கள்ளவிழ் கண்ணிக் கழல்வெய்யோன் வாளம
ரொள்ளழலுள் வேட்டா னுயிர்.

(௨௬)

இதுவுமது - காய்கதிர் நெடுவேற் கணவனைக்கானிய
வாயிழை சேறலு மத்துறையாகும். வ - று.

153. கற்பின் விழுமிய தில்லைக் கடையிறந்
திற்பிறப்பு நாணு மிடையொழிய - நற்போ
ரணங்கிய வெங்களத் தாருயிகாக் காண்பான்
வணங்கிடை தானேவரும்.

(௨௭)

தொகைநிலை - எ-து. அழிவின் திப் புகழ்நிறீஇ
யொழிவின்று களத்தொழிந்தன்று. வ - று.

154. மண்டமர்த் திண்டோன் மறங்கடைஇ மண்புலம்பக்
கண்டிரள் வேன்மன்னர் களம்பட்டார் - பெண்டிர்
கடிதெழு செந்திக் கழுமினா ரின்னுங்
கொடிதேகா னூர்ந்தின்றுகூற்று.

(௨௮)

ஏழாவது தும்பைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆட வெண்பா-௧௫௪.

அ-வது. வாகைப்படலம்.

சீர்சால்வாகை வாகையரவ
மரசவாகை முரசவாகை
மறக்களவழியொடு களவேள்விய்யே
முன்றேர்க்குரவை பின்றேர்க்குரவை

பார்ப்பன வாகை வாணிகவாகை
 வேளான்வாகை பொருள்வாகைய்யே
 யறிவன்வாகை தாபதவாகை
 கூதிர்ப்பாசறை வாடைப்பாசறை
 யரசமுல்லை பார்ப்பனமுல்லை
 யனவயமுல்லை கணிவன்முல்லை
 மூதின்முல்லை யேருண்முல்லை
 வல்லாண்முல்லை காவன்முல்லை
 பேராண்முல்லை மறமுல்லைய்யே
 குடைமுல்லையொடு கண்படைநிலையே
 யலிப்பலியென்ற சால்புமுல்லை
 கிணைநிலையேனைப் பொருளொடுபுகற
 லருளொடுநீங்க லுளப்படத்தொகைஇ
 மூன்றுதலையிட்ட மூவீனார்தம்
 வான்றோய்வாகைத் திணையதுவகையே.

வாகை - எ-து. இலைபுனைவாகை சூடியிகன்மலைந்
 தலைகடற்றினைய ரசட்டார்த்தன்று. வ-று.

155. சூழினுன்வாகைச் சுடர்த்தெரியல் சூழிதலும்
 பாடினார் வெல்புகழ் பல்கவிஞர் - கூடா
 ருடல்வே லமுவத் தொளிதிகமும் பைம்பூ
 ணடல்வேந்த னட்டார்த் தரசு.

(க)

வாகையரவம் - எ-து. வெண்கண்ணியுங் கருங்கழலுஞ்
 செங்கச்சந்தகை புனைந்தன்று. வ-று.

156. அனைய வமரு ளயில்போழ் விழுப்பு
 னினைய வினிக்கவலை யில்லைப் - புனைக

வழலோ டிமைக்கு மணங்குடைவாண் மைந்தர்
கழலோடு பூங்கண்ணி கச்சு.

(உ)

அரசவாகை - எ-து. பகலன்னவாய்மொழி
யிகல்வேந்த னியல்புரைத் தன்று. வ-று.

157. காவ லமைந்தான் கடலுலகங் காவலா
லோவ லறியா துயிர்க்குவகை - மேவருஞ்சீ
ரைந்தொழி னுன்மறை முத்தி யிருபிறப்பு
வெந்திறற் றண்ணளியெம் வேந்து.

(ஃ)

முரசவாகை - எ-து. ஒலிகழலானகனகருட்
பலிபெறுமுரசின் பண்புரைத் தன்று. வ-று.

158. மதியேர் நெடுங்குடை மன்னர் பணிந்து
புதிய புகழ்மாலை வேய - நிதியும்
வழங்குந் தடக்கையான் வான்றோய் நகருண்
முழங்கு மதிரு முரசு.

(சு)

மறக்களவழி - எ-து. முழவுறழ் திணிதோளானை
புழவனாக வுரைமலிந் தன்று. வ-று.

159. அஞ்சவரு தானை யமொன்னு நீள்வயலுள்
வெஞ்சினம் வித்திப் புகழ்வினைக்குஞ் - செஞ்சுடர்வேற்
பைங்கட் பணைத்தாட் பகட்டுழவ னல்கலா
னெங்கட் கடையா விடர்.

(ரு)

களவேள்வி - எ-து. அடுதிறலணங்கார
விடுதிறலான் களம்வேட் டன்று. வ-று.

160. பிடித்தாடி யன்ன பிறழ்பற்பே யாரக்

கொடித்தாணை மன்னன் கொடுத்தான் - முடித்தலைத்

தோளொடு வீழ்ந்த தொடிக்கை துடுப்பாக

முனையஞ் சோற்றை முகந்து.

(சு)

முன்றேர்க்குரவை - எ-து. வென்றேந்திய விறற்படையோ

ன்றேர் முன்பேய்க் கணமா டின்று. வ-று.

161. உலவாளஞ் செய்தா னூழிவாழ்கென்று

புலவாய புன்றலைப்பே யாமிங் - கலவா

வரசதிர தூறி யடுகளம் வேட்டான்

முரசதிர வென்றதேர் முன்.

(எ)

பின்றேர்க்குரவை - எ-து. பெய்கழலான் தேரின்பின்

மொய்வளை விறலியர் வயவரொடாடின்று. வ-று.

162. வஞ்சமிலாக் கோலாணை வாழ்த்தி வயவரு

மஞ்சொல் விறலியரு மாடுபவே - வெஞ்சமரிற்

குன்றேர் மழகளிறுங் கூந்தற் பிடியும்போற்

பின்றேர்க் குரவை பிணைந்து.

(அ)

பார்ப்பனவாகை - எ-து. கேள்வியாற் சிறப்பெய்தியான்

வேள்வியான் விறன்மிகுத் தன்று. வ-று.

163. ஓதங் ககாதவழநீர் வேலியுலகினுள்

வேதங் ககாகண்டான் வீற்றிருக்கு - மேதஞ்

சுடுசுடர் தாளுகிச் சொல்லவே வீழ்ந்த

விடுசுடர் வேள்வி யகத்து.

(க)

வாணிகவாகை - எ-து. செறுதொழிலிற் சேணீங்கியா
னறுதொழிலு மெடுத்துரைத்தன்று. வ-று.

164. உழுது பயன்கொண் டொலிநிகா யோம்பிப்
பழுதிலாப் பண்டம் பகர்ந்து - முழுதுணர
வோதி யழல்வழிபட் டோம்பர்த வீகையா
னாதி வணிகர்க் காசு.

(க0)

வேளாண்வாகை - எ-து. மேன்மூவருமனம்புகல
வாய்மையான் வழிமொழிந் தன்று. வ-று.

165. மூவரு நெஞ்சமர முற்றி யவரவ
கோவ லெதிர்கொண்டு மீண்டியாயா - னேவல்
வழுவான் வழிநின்று வண்டார் வயலு
ளுழிவா னுலகிற் குயிர்.

(கக)

பொருள்வாகை-எ-து. புகழொடு பெருமை நோக்கியாயு
மிகழ்தலோம்பென வெறித்துரைத்தன்று. வ-று.

166. வெள்ளம் போருளை வியந்து விரவாரா
யெள்ளி யுணர்த லியல்பன்று - தெள்ளியா
ராறுமேலாறியபி னன்றித்தங் கைக்கொளார்
நீறுமேற் பூத்த நெருப்பு.

(கஉ)

அறிவன்வாகை - எ-து. புகழ்துவல முக்காலமு
நிகழ்பரிபவ னியல்புரைத் தன்று. வ-று.

167. இம்மூ வுலகி னிருள்கடியு மாய்கதிர்போ
லம்மூன்று முற்ற வறிதலாற் - றம்மி

னுறழா மயங்கி யுறழினு மென்றும்
பிறழா பெரியார்வாய்ச் சொல்.

(௧௩)

தாபதவாகை - எ-து. தாபதமுடிவர் தவத்தொடு முயங்கி
யோவுதலறியா வொழுக்குரைத் தன்று. வ-று.

168. நீர்பல்கான்முழ்கி நிலத்தசைஇத் தோலுடையாச்
சோர்சடை காழச் சுடோம்பி-பூரடையாக்
கானகத்த கொண்டு கடவுள் விருந்தோம்பல்
வானகத் துய்க்கும் வழி.

(௧௪)

கூதிர்ப்பாசறை - எ-து. கூற்றனையான்வியன்கட்டீர்க் கூதிர்
வான்றளிவழங்க வாற்றுமை நனிபெருகவு மபில்வேலோ
னளிதுறந்தன்று. வ-று.

169. கவலை மறுகிற் கடுங்கண் மறவ
ருவலைசெய் கூடையொடுங்கத் - துவலைசெய்
கூதிர் நலியவு முள்ளான் கொடித்தேரான்
மூதின் மடவான் முயக்கு.

(௧௫)

வாடைப்பாசறை - எ-து. வெந்திறலான் வியன்பாசறை வேல்
வயவர் விதிர்ப்பெய்த வந்துலாய்த் துயர்செய்யும் வாடை
யதுமலிவுரைத்தன்று. வ-று.

170. வாடை நலிய வடிக்கண டோணிலை
யோடை மழகளிற்று னுள்ளான்கொல் - கோடன்
முகையொ டலமர முற்றெரிபோற் பொங்கிப்
பகையொடு பாசறையு ளான்.

(௧௬)

அரசமுல்லை- எ-து. செருமுனையுடற்றுஞ்செஞ்சுடர்நெடுவே
விருநிலங் காவலனியல்புனாத் தன்று. வ - று.

171. செயிர்க்க ணிகழாது செங்கோ லுயரி
மயிர்க்கண் முரசு முழங்க - வுயிர்க்கெல்லா
நாவ லகலிடத்து ஞாயி றினையனாய்க்
காவலன் சேறல் கடன்.

(கௌ)

பார்ப்பனமுல்லை - எ-து. சான்மலியுநறுந் தெரியற்கழல் வே
ந்த ரிகலவிக்கு நான்மறையோ னலம்பெருகு நடுவுநிலையுனா
த்தன்று. வ - று.

172. ஒல்லெனீர் ஞாலத் துணர்வோ விழுமிதே
நல்லிசை முச்செந்தீ நான்மறையோன் - செல்லவும்
வென்றன்றி மீளா விறல்வேந்தர் வெம்பகை
யென்றன்றி மீண்டதிலர்.

(கஅ)

அவையமுல்லை - எ-து. நவைநீங்கநடுவுகூறு
மவைமாந்த ரியல்புரைத்தன்று. வ - று.

173. தொடைவிடை யூழாத் தொடைவிடை துன்னித்
தொடைவிடை யூழிவை தோலாத் - தொடைவேட்
டழிபடலாற்று லறிமுறையேன் நெட்டின்
வழிபடர்தல் வல்லதகவ.

(கக)

கணிவன்முல்லை - எ-து. துணிபுணருந் தொல்கேள்வித்
கணிவனது புகழ்க்கிளந்தன்று. வ - று.

174. புரையின்றித் தன்யாக்கை போற்றுவ போற்றிப்
பரிவின்றிப் பட்டாங்கறியத் - திரிவின்றி

விண்ணிவ் வுலகம் வினைக்கும் வினைவெல்லாங்
கண்ணி யுரைப்பான் கணி.

(௨0)

மூதின்முல்லை - எ-து. அடல்வேலாடவர்க் கன்றியுமவ்வின்
மடவரன் மகளிர்க்கு மறமிகுத்தன்று. வ - று.

175. வந்தபடை நோனாள் வாயின் முலைபறித்து
வெந்திற லெஃக மிறைக்கொளிஇ - முந்தை
முதல்வர்கற் றுன்காட்டி மூதின் மடவாள்
புதல்வனைச் செல்கென்றாள் போர்க்கு.

(௨௧)

ஏறண்முல்லை - எ-து. மாறின்றி மறங்கனலு
மேருண் குடியெடுத்த துரைத்தன்று - வ - று.

176. கன்னின்று நெந்தை கணவன் களப்பட்டான்
முன்னின்று மொய்யவிந்தா னெனையர் - பின்னின்று
கைபோய்க் கணையுதைப்பக் காவலன்மே லோடி
யெய்போற் கிடந்தானென் னேறு.

(௨௨)

வல்லாண்முல்லை - எ-து. இல்லும்பதியு மியல்புங்கூறி
நல்லான் மையை நலமிகுத் தன்று. வ - று.

177. வின்முன் கண்தெரியும் வேட்டைச் சிறுசிறார்
முன்முன் முயலுகளு முன்றிறே - மன்முன்
வரைமார்பின் வேன்மூழ்க வாளமுவந் தாங்கி
யுரைமாலை சூடினனார்.

(௨௩)

காவன்முல்லை - எ-து. தவழ்திகாழுமுங்குந் தண்கடல்வேலிக்
கமழ்தார் மன்னவன் காவன்மிகுத்தன்று. வ - று.

178. பெரும்பூட் சிறுதகைப் பெய்ம்மலர்ப் பைந்தார்க்
கருங்கழல் வெண்குடையான் காவல் - வீரும்பா
னெருநான் மடியி னுலகின்மே னில்லா
திருநால் வகையா ரியல்பு. (உச)

இதுவுமது - தக்காங்கு பிறர்கூறினு
மத்துறைக்குரித்தாகும். வ - று.

179. ஊறின்றுவகையுள் வைக வுயிரோம்பி
யாறிலொன் ருளு தளித்துண்டு - மாறின்றி
வான்காவல் கொண்டான் வழிநின்று வைகலுந்
தான்காவல் கோட றகும். (உரு)

பேராண்முல்லை - எ-து. உளம்புக லமறவேந்தன்
களங்கொண்ட சிறப்புரைத்தன்று - வ - று.

180. ஏந்துவாட் டாணை யிரிய வுறைகழித்துப்
போந்துவாண் மின்னும் பொருசமத்து - வேந்த
ரிருங்களி யாணை யினமிரிந் தோடக்
கருங்கழலான் கொண்ட களம். (உசு)

மறமுல்லை - எ-து. வெள்வாள்வேந்தன் வேண்டிய தீயவுங்
கொள்ளாமறவன் கொதிப்புரைத்தன்று. வ - று.

181. வின்னவி ரோளானும் வேண்டிய கொள்கென்னுங்
கன்னவி றிண்டோட் கழலானு - மன்னன்மு
னென்றான்கணல்விழியா வொள்வாள் வலனேந்தி
நின்ற னெடிய மொழிந்து. (உஎ)

குடைமுல்லை - எ-து. மொய்தாங்கிய முழுவலித்தோட்
கொய்தாரான் குடைபுகழ்ந் தன்று. வ-று.

182. வேயுள் விசம்பு விடங்குகதிர் வட்டந்
தாய புகழாந் தனிக்குடைக்குத் - தோய
மெதிர்வழங்கு கொண்மு விடைபோழ்ந்த சுற்றுக்
கதிர்வழங்கு மாமலை காம்பு. (௨௮)

கண்படைநிலை - எ-து. மண்கொண்ட மறவேந்தன்
கண்படை நிலைமலிந் தன்று. வ-று.

183. கொங்கலர்தார் மன்னருங் கூட்டளப்பக் கூற்றணங்கும்
வெங்கதிர்வேற் றண்டெரியல் வேந்தர்க்குப்-பொங்கு
புனலாடை யாளும் புணகுடைக்கீழ் வைகக்
கனலா துயிலேற்ற கண். (௨௯)

அவிப்பல் - எ-து. வெள்வாளமருட்செஞ்சோறல்ல
துள்ளாமைந்த ருயிர்ப்பலி கொடுத்தன்று. வ-று.

184. சிறந்த திதுவெனச் செஞ்சோறு வாய்ப்ப
மறந்தரு வாளம னென்னும் - பிறங்கழலு
ளாருயிரென்னு மவிவேட்டா ராங்கஃதால்
வீரிய மொய்தற்பால் வீரி. (௩௦)

சால்புமுல்லை - எ-து. வான்ரோயுமலையென்ன
சான்ரோர்தஞ் சால்புரைத்தன்று. வ-று.

185. உறையார் விசம்பி னுவாமதி போல
நிறையா நிலவுத லன்றிக் - குறையாத

வங்கம்போழ் முந்நீர் வளம்பெறினும் வேருமோ
சங்கம்போல் வாய்மையார் சால்பு.

(ஙக)

கீணைநிலை - எ-து. தண்பணவய லுழவனைத்
தெண்கீணவன் றிருந்துபுகழ் கிளந்தன்று. வ-து.

186. பகடுவாழ் கென்று பனிவயலு ளாமை
யகடுபோ லங்கட்ட டாரித் - துகடுடைத்துக்
குன்றுபோற் போர்விற் குருசில் வளம்பாட
வின்றுபோ மெங்கட் கிடர்.

(ஙஉ)

பொருளொடுபுகறல் - எ-து. வையகத்து விழைவறுத்து
மெய்யாய பொருணயந் தன்று. வ-று.

187. ஆமினி மூப்பு மகன்ற திளமையுந்
தாமினி நோயுந் தலைவரும் - யாமினி
மெய்யைந்து மீதுர வைகாது மேல்வந்த
வையைந்து மாய்வ தறிவு.

(ஙங)

அருளொடுநீங்கல் - எ-து. ஒலிகடல்குழ் வையகத்து
நலிவுகண்டு நயப்பவிந் தன்று. வ-று.

188. கயக்கிய நோய்வாய்க் கையிகந்து நம்மை
யியக்கிய யாக்கையி ருமுன் - மயக்கிய
பப்படா வையும் பயன்ஞால நீள்வலை
யுட்படாம் போத லுறும்.

(ஙச)

எட்டாவது வாகைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக வெண்பா - கஅஅ.

கூ - வது, பாடாண்படலம்.

பாடாண்பாட்டே வாயினிலையே
 கடவுள்வாழ்த்தொழி பூவைநிலையே
 பரிசிற்றுறையே யியன்மொழிவாழ்த்தே
 கண்படைநிலையே துயிலெடைநிலையே
 மங்கலநிலையொழி விளக்குநிலையே
 கபிலைகண்ணிய புண்ணியநிலையே
 வேள்விலையொழி வெள்ளநிலையே
 நாநிவாழ்த்தொடுகிணை நிலைகளவழிவாழ்த்தே
 வீற்றினிதிருந்த பெருமங்கலமே
 குடுமிகளைந்தபுகழ் சாற்றுநிலையே
 மணமங்கலமே பொலிவுமங்கலமே
 நான்மங்கலமே பரிசினிலையே
 பரிசில்லிடையே வாள்வினைவேள்வி
 பாணற்றுப்படையே கூத்தராற்றுப்படையே
 பொருநராற்றுப்படையொழி விறலியாற்றுப்படையே
 வாயுறைவாழ்த்தே செவியறிவுறூஉக்
 குடைமங்கலமொழி வாண்மங்கலமே
 மண்ணுமங்கலமே யோம்படையேனைப்
 புறநிலைவாழ்த்து முளப்படத்தொகைஇ
 யமரர்கண்முடியு மறுவகையாகிய
 டெகாடிநிலைகந்தழி வள்ளிருணஞ்சால்
 புலவரையவர்வயிற் புகழ்ந்தாற்றுப்படுத்தல்
 புகழ்ந்தனர்பரவல் பழிச்சினர்ப்பணித
 னிகழ்ந்தகாமப் பகுதியுட்டோன்றிய
 கைக்கிளைவகையும் பெருந்திணைவகையு

நற்றுனிநவின்ற பாடாண்பாட்டுங்
கடவுட்பக்கத்து மேனோர்பக்கத்து
மடவரன்சமளிர் மகிழ்ந்தபக்கமு
மாதர்மகிழ்ந்த குழவியுமூரின்
கண்ணோதோன்றிய காமப்பகுதியோ
டாங்கவாறெண் பகுதிப்பொருளும்
பாங்குறவுரைப்பது பாடாண்பாட்டே.

பாடாண்பாட்டு - எ-து. ஒளியுமாற்ற லு மோம்பா வீகையு
மளியுமென்றிவை யாய்ந்துணாத்தன்று. வ-று.

189. மன்னர் மடங்கன் மறையவர் சொன்மலை
யன்ன நடையினூர்க் காறுமுதந் - துன்னும்
பரிசிலர்க்கு வானம் பனிமலர்ப் பைந்தா
ரொரிசினவேற் றுணையெங் கோ.

(க)

வாயினிலை-எ-து. புரவல னெடுங்கடை குறுகிய வென்னிலை
கரவின் றுணையெனக் காவலற் குணாத்தன்று. வ-று.

190. நாட்டிய வாய்மொழி நாப்புலவர் நல்லிசை
யீட்டிய சொல்லா னிவனென்று - காட்டிய
காயலோங் கெஃகிமைக்குங் கண்ணூர் கொடிமதில்
வாயிலோய் வாயி லிசை.

(உ)

கடவுள்வாழ்த்து - எ - து. காவல்கண்ணிய கழலோன் கை
தொழு மூவரி லொருவனை யெடுத்துணாத் தன்று. வ-று.

191. வைய மகளை யடிப்படுத்தாய் வையகத்தா
ருய்ய வருவம் வெளிப்படுத்தாய் - வைய்ய

வமிந்திற லாழி யாவணையா யென்று
நெமிந்தகை நின்னையே யாம்.

(௩)

பூவைநிலை - எ-து. கறவை காவல னிறனெழு பொரீஇப்
புறவலர்பூவைப் பூப்புகழ்ந்தன்று. வ-று.

192. பூவை விரியும் புதுமலரிற் பூங்கழலோ
யாவை விழுமிய யாமுணரோ - மேவார்
மறத்தொடு மல்லர் மறங்கடந்த காளை
நிறத்தொடு நேர்கருத லான்.

(௪)

பரிசிற்றுறை - எ-து. மண்ணகங் காவன் மன்னன் முன்ன
ரொண்ணியபரிசி விதுவெனவுரைத் தன்று. வ-று.

193. வரிசை கருதாது வான்போற் றடக்கைக்
குரிசினீ நல்கயாங் கொள்ளும் - பரிசி
லடுகள மார்ப்ப வமரோட்டித் தந்த
படுகனி நால்வாய்ப் பகடு.

(௫)

இயன்மொழிவாழ்த்து - எ-து. இன்னோரின்னவை கொடுத்த
தனரீயு மன்னோர்போல வவையெமக் கீயென, வென்னோ
ருமறிய வெடுத்துரைத்தன்று. வ-று.

194. முல்லைக்குத்தேரு மயிலுக்குப் போர்வையு
மெல்லைநீர் ஞாலத் திசைவிளங்கத் - தொல்லை
யிரவாம லீந்த விறைவர்போ னீயுங்
கரவாம லீகை கடன்

(௬)

இதுவுமது - மயலறுசீர்த்தி மான்தேர்மன்னவ
னியல்பே மொழியினுமத்துறையாகும். வ-று.

195. ஒள்வா ளமரு ஞயினோம்பான் ஞனீயக்

கொள்வார் நடுவட் கொடையோம்பான் - வெள்வார்

கழியாமே மன்னர் கதங்காற்றும் வேலா

ஞெழியாமே யோம்பு மூலகு.

(எ)

கண்படைநிலை-எ-து. நெடுந்தேர்த்தாணை நீறுபட நடக்குங்
கடுந்தேர் மன்னவன் கண்படை மலிந்தன்று. வ-று.

196. மேலா ரிறையமருண் மின்னார் சினஞ்சொரியும்

வேலான் விறன்முனை வென்றடக்கிக் - கோலாற்

கெட்டிய வுலகிற் குறுகாமே யெங்கோன்

கடிய துயிலேற்ற கண்.

(அ)

துயிலெடைநிலை - எ-து. அடுதிறன் மன்னரை யருளிய வெ
முகெனத் தொடுகழன் மன்னனைத் துயிலெடுப்பின்று.வ-று.

197. அளந்த திறையா ரகலிடத்து மன்னர்

வளந்தரு வேலோய் வணங்கக் - களந்தயங்கக்

பூமலர்மேற் புள்ளொலிக்கும் பொய்கைகூழ் தாமரைத்

தூமலர்க்க ணேற்ற றுயில்.

(க)

மங்கலநிலை-எ-து. கங்குற்கணைதுயி லெழுந்தோன் முன்னர்
மங்கலங்கூறிய மலிவுரைத் தன்று. வ-று.

198. விண்வேண்டின் வேறுதன் மங்கலம் வேந்தற்கு

மண்வேண்டிற் கைகூப்பன் மங்கலம் - பெண்வேண்டிற்

றுன்னன் மடவார்க்கு மங்கலம் தோலாப்போர்

மன்னன் மலைபுரையு மார்பு.

(க௦)

இதுவுமது - மன்னிய சிறப்பின் மங்கலமரபிற்
றுன்னினென்றலு மத்துறையாகும் - வ-று.

199. தீண்டியுங் கண்டும் பயிற்றியுந் தன்செவியால்
வேண்டியுங் கங்குல் விடியலு - மீண்டிய
மங்கல மாய நுகர்ந்தான் மறமன்னர்
வெங்களத்து வேலுயர்த்த வேந்து.

(கக)

விளக்குநிலை - எ-து. அளப்பருங் கடற்றூணையான்
விளக்கு நிலைவிரித் துரைத்தன்று. வ-று.

200. வளித்தூரந்தக் கண்ணும் வலந்திரியாப் பொங்கி
யொளிசிறந். தோங்கி வரலா - லளிசிறந்து
நன்னெறியே காட்டி நலந்தெரிகோ லாற்கு
வென்னெறியே காட்டும் விளக்கு.

(கஉ)

இதுவுமது - அடரவிர்பைம் பூண்வேந்தன் றன்னைச்
சடரொடு மொழியினுமத் துறையாகும். வ-று.

201. வெய்யோன் கதிர்விரிய விண்மே லொளியெல்லாம்
பையாந் தொடுங்கிப் பறைந்தாங்கு - வையகத்துக்
கூத்தவை யேத்துங் கொடித்தேரான் கூடியபின்
வேத்தவையுட் பையாக்கும் வேந்து.

(கங)

கபிலைகண்ணியபுண்ணியநிலை-எ-து. அண்ணாண்மறையந்த
ணுளர்க்குக் கண்ணியகபிலை நிலையுரைத்தன்று. வ-று.

202. பருக்காமூஞ் செம்பொன்னும் பார்ப்பார் முகப்பக்
குருக்கட் பிலை கொடுத்தான் - செருக்கோ

டிடிமுரசத் தானை யிகலிரிய வெங்கோன்
கடிமுரசங் காலைச் செய

(கச)

வேள்விநிலை - எ-து. அந்தமில் புகழா நமரரு மகிழ்ச்
செந்தீவேட்ட சிறப்புணாத் தன்று. வ-று.

203. கேள்வி மறையோர் கிணைமகிழ்த லென்வியப்பாம்
வேள்வி விறன்வேந்தன் ருன்வேட்ப - நீள்விசும்பி
னீர்ந்தா ரிமையோரு மெய்தி யழல் வாயா
லாரந்தார் முறையா லவி.

(கரு)

வெள்ளிநிலை - எ-து. துயர்தீரப் புயறருமென
வுயர்வெள்ளி நிலையுணாத் தன்று. வ-று.

204. சூழ்கதிர் வான்விளங்கும் வெள்ளி சுடர்விரியத்
தாழ்புயல் வெள்ளந் தருமோ - சூழ்புரவித்
தேர்விற்றூர் தாங்கித் திகழ்ந்திலங்கு வேலாய்நின்
மார்பிற்றூர் கோவி மழை.

(கக)

நாவோழ்த்து - எ-து. தாட்டாழ் தடக்கையா
ளுட்டதுவள முணாத்தன்று. வ-று.

205. எண்ணினிட ரெட்டு மொழித்துப் பழனநெற்
கண்ணின் மலரக் கருநீலம் - விண்ணின்
வதைத்தாய் வளனொடு வைகின்ற வென்வே
னகைத்தாரான் ருன்விரும்பு நாடு.

(கௌ)

கிணைநிலை - எ-து. திருக்கிளருமகன் கோயி
லரிக்கிணைவன் வளமுணாத்தன்று. வ-று.

206. வெள்ளிமுனைத்த விடியல் வயலாமை
யள்ளகட் டன்ன வரிக்கினை - வள்ளியோன்
முன்கடை தட்டிப் பகடுவாழ் கென்னுமு
னென்கடை நீங்கிற்றிடர்.

(கஅ)

களவழிவாழ்த்து - எ-து. செங்களத்துச் செழுஞ்செல்வம்
வெண்டிறையாழ்ப் பாணர்விளம்பின்று. வ-று.

207. ஈண்டியெருவை யிறகுளரும் வெங்களத்து
வேண்டியாங் கொண்ட விறல்வேழம் - வேண்டாள்
வளைகள் வயிரியம்பும் வாட்டாளை வேந்தே
விளைகட் பகர்வாள் விலை.

(கக)

வீற்றினிதிருந்தபெருமங்கலம் - எ-து. கூற்றிருந்தகொலைவே
லான், வீற்றிருந்த விறன்மிருத்தன்று. வ-று.

208. அழலவிர் பைங்கணரிமா னமளி
நிழலவிர் பூண்மன்னர் நின்றேத்தக் - கழல்புனைந்து
வீமலிதார் மன்னனாய் வீற்றிருந்தான் வீங்கொலிநீர்ப்
பூமலி நாவற் பொழிற்கு.

(உ௦)

குடுமி களைந்த புகழ்சாற்றுநிலை - எ-து. நெடுமதினெறிந்து
நிறைத்தாரம்ன்னன், குடுமிகளைந்த மலிவுரைத் தன்று. வ-று.

209. பூந்தாமனாயிற் பொடித்துப் புகல்விசம்பின்
வேந்தனை வென்றான் விறன்முருக - னேந்து
நெடுமதில் கொண்டு நிலமிசையோ ரோத்தக்
குடுமி களைந்தானெங் கோ.

(உக)

மணமங்கலம் - எ-து. இகலம்தோளெறிவேன் மன்னன்
மகளிரொடு மணந்தமங்கலங் கூறின்று. வ-று.

210. அணக்கருந் தானையா னல்லியந்தார் தோய்ந்தோண்
மணக்கோல மங்கலம்போம் பாட - வணக்கருஞ்சீ
ராரொயின் மன்னன் மடமக ளம்பணத்தோட்
கூறொயிற்றுச் செவ்வாய்க் கொடி. (உஉ)

பொலிவுமங்கல மென்பது - வேல்வேந்த னுண்மகிழப்
பாலகன் பிறப்பப் பலர்புகழ்ந்தன்று. வ-று.

211. கருங்கழல் வெண்குடைக் காவலற்குச் செவ்வாய்ப்
பெருங்கட் புதல்வன் பிறப்பப் - பெரும்பெயர்
விண்ணார் மலிந்தார் வியலிடத்தா தோத்தினு
ரொண்ணு ரவிந்தா ரிகல். (உங)

நான்மங்கலம் - எ-து. அறந்தருகோலருள் வெய்யோன்
பிறந்தநாட் சிறப்புரைத்தன்று. வ-று.

212. கரும்பகடுஞ் செம்பொன்னும் வெள்ளணிநாட் பெற்றார்
விரும்பி மகிழ்தல் வியப்போ - சுரும்பியிர்தார்
வெம்முரண் வேந்தரும் வெள்வனையார் தோள்விழைந்து
தம்மதி றூந்திறப்பர் தாழ். (உச)

பரிசினிலை - எ-து. புரவலன் மகிழ்தூங்க
விரவலன் கடைகூட்டின்று. வ-று.

213. வெல்புரவியுண்ட விளங்குமணித்திண்டேர்
நல்கிய பின்னு நனிரீடப் - பல்போர்

விலங்குங் கடற்றுனை வேற்றார் முனைபோற்
கலங்கு மளித்தென் கடிம்பு.

(௨௫)

பரிசில் விடை - எ-து. வேந்தனுண் மகிழ வெல்புகு முறைந்
தோர்க், தீர்தபரிசிலின் புறவிடுத்தன்று. வ-று.

214. படைநவின்ற பல்களிறும் பண்ணமைந்த தேரு
நடைநவின்ற பாய்மாவு நல்கிக் - கடையிறந்து
முன்வந்த மன்னர் முழுவணங்குஞ் சேவடியாற்
பின்வந்தான் பேரருளி னான்.

(௨௬)

ஆள்வினை வேள்வி - எ-து. வினைமுற்றிய கனைகழலோன்
மனைவேள்வி மலிவுரைத்தன்று - வ-று.

215. நின்ற புகழொழி நீடுவாழ் கிவ்வுலகி
லொன்ற வுயிர்களிப்ப வோம்பலான் - வென்றமருள்
வாள்வினை நீங்கி வருக வீருந்தென்னு
மாள்வினை வேள்வி யவன்.

(௨௭)

பாணற்றுப்படை - எ-து. சேனோங்கிய வகையதரிற்
பாணனையாற்றுப் படுத்தன்று. வ-று.

216. இன்றொடை நல்லிசை யாழ்ப்பாண வெம்மைப்போற்
கன்றுடை வேழத்த காண்கடந்து - சென்றடையிற்
காமரு சாயலான் கேள்வன் கயமலரார்
தாமரை சென்னிதரும்.

(௨௮)

கூத்தராற்றுப்படை - எ-து. ஏத்திச்சென்ற விராவலன்
கூத்தரை யாற்றுப்படுத்தன்று. வ-று.

217. கொலைவிற்புருவத்துக் கொம்பன்னூர் கூத்தின்
 றலைவ தவிராதுசேறி - சிலைகுலாங்
 காரிணைவென்ற கவிகையான் கைவளம்
 வாரிணை கொண்டு வரற்கு.

(௨௧)

பொருந் ராற்றுப்படை - எ-து. பெருநல்லா னுழையிராகெ
 னப், பொருந்நா யாற்றுப்படுத் தன்று. வ-து.

218. தெருவி னலமருந் தெண்கட்ட டாரிப்
 பொருவில் பொருநநீ செல்லிற் - செருவி
 னெடுத்தடக்கை நோன்ற ளமர்வெய்யோ னீயு
 நெடுத்தடக்கை யாணை நிரா.

(௩௦)

விறலியாற்றுப் படை - எ-து. திறல்வேந்தன் புகழ்பாடும்
 விறலியை யாற்றுப்படுத் தன்று. வ-து.

219. சிவ்வனைக்கைச் செவ்வாய் விறலி செருப்படையான்
 பல்புகழ் பாடிப் பெயர்தியே - னல்லவையோ
 றோத்த வ்ழையணிந் தின்னேவருதியாற்
 பூத்த கொடிப்போற் பெரலிந்து.

(௩௧)

வாயுறைவாழ்த்து - எ-து. பிற்பயக்கு மெஞ்சொல்லென்
 முற்படர்ந்த மொழிமிசுத்தன்று. வ-து.

220. எஞ்சொல் லெதிர்கொண் டிகழான் வழிநிற்பிற்
 குஞ்சர வெல்படையான் கொள்ளாணே - வெஞ்சு
 மிகலிட னீன்றி யெறிமுந்நீர் சூழ்ந்த
 வகலிட மங்கை யகத்து.

(௩௨)

செவியறிவுறுஉ - எ-து. மறந்திரிவில்லா மன்பெருஞ்சூழ்ச்சி
யறந்தெரி கோலாற் கறியவுரைத்தன்று. வ-று.

221. அந்தணர் சான்றோ ரருந்தவத்தோர் தம்முன்னோர்
தந்தைதா யென்றிவர்க்குத் தார்வேந்தே - முந்தை
வழிநின்று பின்னை வழங்குநீர் வேலி
மொழிநின்று கேட்டன் முறை.

(நக)

குடைமங்கலம் - எ-து. நாற்றிசையும் புகழ்பெருக
வீற்றிருந்தான் குடைபுகழ்ந்தன்று. வ-று.

222. தன்னிழலோ லொல்லார்க்குந் தண்கதிராந் தற்சேரா
வெந்நிழலா லொல்லார்க்கும் வெங்கதிரா - மின்னிழல்வேன்
மூவா விழுப்புகழ் முல்லைத்தார்ச் செம்பியன்
கோவா யுயர்த்தகுடை.

(நச)

வாண்மங்கலம் - எ-து. கயக்கருங்கடற்றூனை
வயக்ளிறூன் வாட்புகழ்ந் தன்று. வ-று.

223. கொங்கலிழைம்பான் மடவார் வியன்கோயின்
மங்கலங் கூற மறங்கனலுஞ் - செங்கோ
னிலந்தரியச்செல்லு நிரைதண்டார்ச் சேரன்
வலந்தரிய வேந்திய வான்

(நரு)

மண்ணுமங்கலம் - எ-து. எண்ணருஞ் சீர்த்தியை யிறைவனெ
ய்திய, மண்ணுமங்கலம் மறுவின்று கிளந்தன்று. வ-று.

224. கொங்கலர் கோதைக் குமரி மடநல்லான்
மங்கலங் கூற மலிவெய்திக் - கங்கையான்

பூம்புன லாகந்தழீஇயினான் போரடுதோள்
வேம்பார் தெரிய லெம் வேந்து.

(கக)

ஓம்படை - எ-து. இன்னதுசெய்த வியல்பெனவிறைவன்
முன்னின்றறிவன் மொழிதொடர்ந் தன்று. வ-று.

225. ஒன்றி லிரண்டாய்ந்து மூன்றடக்கி நான்கினால்
வென்று களங் கொண்ட வேல்வேந்தே - சென்றுலா
மாழ்கடல்குழ் வையகத்து னைந்துவென் றுறகற்றி
யேழ்கடிந் தின்புந் திரு.

(கக)

புறநிலை வாழ்த்து - எ-து. வழிபடுதெய்வநிற்புறங்காப்ப
வழிவழிசிறக்கென வாய்மொழிந்தன்று. வ-று.

226. கொடிபடு முத்தலைவேற் கூற்றக் கணிச்சிக்
கடிபடு கொன்றையான் காப்ப - நெடிதுலகிற்
பூமலி நாவற் பொழிலகத்துப் போய்நின்ற
மாமலைபோன் மன்னுக நீ.

(கக)

கொடிநிலை - எ-து மூவர்குடியுளு மொன்றொடுபொரீஇ
மேவருமன்னவன் கொடிபுகழ்ந்தன்று. வ-று.

227. பூங்க ணெடுமுடிப் பூவைப்பூ மேனியான்
பாம்புண் புறவைக் கொடிபோல - வோங்குக்
பல்யாணை மன்னர் பணியப் பணிமலர்த்தார்க்
கொல்யாணை மன்னன் கொடி.

(கக)

கந்தழி - எ-து. குழுநேமியான் சோவெறிந்த.
வீழாச்சீர்விறன் மிகுத்தன்று. வ-று.

228. மாயவன் மாய மதுவான் மணிநிகாயு
 ளாயனா வெண்ண லவனருளான் - காயக்
 கழலவிழக் கண்கனலக் கைவனையார் சோரச்
 சழலழலுள் வைகின்று சோ. (ச௦)

வள்ளி - எ-து-பூண்முலையார்மனநெக
 வேலனொடுவெறியாடின்று. வ-று.

229. வேண்டிதீயா நீயும் விழைவோ விழுமிதே
 யீண்டியம் விம்ம வினவனையார் - பூண்டயங்கச்
 சூலமோ டாடுஞ் சுடர்ச்சடையோன் காதலற்கு
 வேலனோ டாடும் வெறி. (ச௧)

புலவராற்றுப்படை-எ-து. இருங்களவானத் திமையோருழை
 ப், பெரும்புலவனையாற்றுப் படுத்தன்று. வ-று.

230. வெறிகொ னறையருவி வேங்கடத்துச் செல்லி
 னெறிகொள் படிவத்தோய் நீயும் - பொறிகட்
 கிருளியு ஞாலத் திடொல்லா நீங்க
 வருளியு மாழிய வன். (ச௨)

புகழ்ந்தனர்பரவல் - எ-து-இன்னதொன்றெய்து துமிருநிலத்
 தியாமெனத், தன்னருங்கடவுடொழுக்கழறொழுதன்று. வ-று

231. சூடிய வான்பிறையோய் சூழ்சுடலை நீரரங்கத்
 தாடி யசையா வடியிண்டும் - பாடி
 யுரவுநீர் ஞாலத் துயப்போக வென்று
 பரவுதும் பல்காற் பணிந்து. (ச௩)

பழிச்சினர்ப்பணிதல் - எ-து. வயங்கிய புகழ்வானவனைப்
பயன்கருதிப் பழிச்சினர்ப் பணிந்தன்று. வ-று.

232. ஆட லமைந்தா னடியடைந்தா னென்பெரு
நோடரி யுண்க ணுமையொருபாற் - கூடிய
சீர்சா லகலத்தைச் செங்க ணழனாகந்
தாராய்த் தழுவப் பெறும்.

(சச)

கைக்கிளை - எ-து. தண்டாக்காதற் றளிரிய றலைவன்
வண்டார்விரும்பிய வகையுரைத்தன்று. வ-று.

233. மங்குன் மனங்கவர மான்மலை நின்றேற்குப்
பொங்குமருவிப் புனனாடன் - கங்குல்
வருவான்கொல் வந்தென் வனமுலைமேல் வைகித்
தருவான்கொன் மார்பணிந்த தார்.

(சரு)

பெருந்திணை - எ-து. பெய்கழற் பெருந்தகை பேணுமுயக்கி
வார்த்து மல்கிருட்செல்வாள் வகையுரைத் தன்று. வ-று.

234. வயங்குளமான நென்னன் வரையகலந் தோய
வியங்காவிருளிடைச் செல்வேன் - மயங்காமை
யோடரிக் கண்ணு யுறைகழிவாண் பின்னின்றான்
மாட மறுகின் மழை.

(சக)

புலவிப் பொருளாகத் தோன்றியபாடாண்பாட்டு. எ-து.
வில்லேர்துதலி விறலோன் மார்பம்
புல்லேம்யாமெனப் புலந்துகாத்தன்று. வ-று.

235. மலைபடுசாந்த மலர்மார்ப யாநின்
பலர்பபடிசெல்வம் படியேய் - புலர்விடியல்

வண்டி னங்கூட் மீண்ணும் வயல்கூழ் திருநகரிற்
கண்டனங் காண்டற் கினிது.

(சஎ)

கடவுண்மாட்டுக் கடவுட் பெண்டிர் நயந்தபக்கம் - எ-து.

இமையாநாட்டத் திலங்கிழைமகளி

ரமையாக்காதலமரனா மகிழ்ந்தன்று. வ-று.

236. நல்கெனி னுமிசையா னேமென்னுஞ் தேவடிமே
லொல்கெனி னுச்சியா னேமென்னு - மல்கிரு

ளாட லமர்ந்தாற் கரிதா லுமையானே

பூட லுணர்த்துவ தோ ராறு.

(சஅ)

கடவுண்மாட்டு மாதுடப் பெண்டிர் நயந்தபக்கம். எ-து.

முக்கணன் முயக்கம்வேட்ட

மக்கட்பெண்டிர் மலிவுகாத்தன்று. வ-று.

237. அரிகொண்ட கன்சிவப்ப வல்லினென் னாகம்

புரிகொண்ட நூல்வடுவாப் புல்லி - வரிவண்டு

பண்ணலங் கூட்டுண்ணும் பனிமலர்ப்பா ரூரென்

னுண்ணலங் கூட்டுண்டா னூர்.

(சக)

குழவிக்கட் டோன்றிய காமப்பகுதி. எ-து.

இளமைந்தர் நலம்வேட்ட

வளமங்கையர் வகையுரைத் தன்று. வ-று.

238. வரிப்பந்து கொண்டொளித்தாய் வாள்வேந்தன் மைந்தா

வரிக்கண்ணி யஞ்சி யலற - வெரிக்கதிர்வேற்

செங்கோல னுங்கோச் சிணக்களிற்றின் மேல்வரினு

மெங்கோலந் தீண்ட லினி.

(இ0)

ஊரின் கட்டோன்றியகாமப்பகுதி. எ-து.

நீங்காக்காதன் மைந்தரு மகளிரும்

பாங்குறக் கூடும் பதியுறாத் தன்று. வ-று.

239. ஊழிய ளுடலகல வுளநெகிழ்ந்து

வாடியமென்றோள் வளையொலிப்பக் - கூடியபின்

யாமநீ டாகென்ன யாழ்மொழியார் கைதொழூஉ.

மேமநீர்க் கச்சியெம் மூர்.

(ருக)

ஒன்பதாவது பாடாண்படலம் முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - உருக.

க0 - வது. பொதுவியற்படலம்.

சீர்சால்போந்தை வேம்போடாரோ

யுன்னிலையே யேழகனிலையே

கழனிலையேனைக் கற்காண்டல்லே

கற்கோணிலையே கன்னீர்ப்படுத்தல்

கன்னிதல்லே கன்முறைபழிச்ச

லிற்கொண்டிபுகுத லெனப்பன்னிரண்டும்

பொதுவியற்பால வென்மனூர்புலவர்.

அவற்றுள்போந்தை - எ-து. கலவாமன்னர் கண்ணுறுஞாட்

பிற், புலவேல் வானவன் பூப்புகழ்ந் தன்று. வ-று.

240. குடையலர் காந்தட்டன் கொல்லிச் சீனவாய்த்

தொடையவிழ் தண்குவளை சூடான் - புடைதிகழுந்

தேரதிரப் பொங்குந் திருந்துவேல் வானவன்

போரொதிற் போந்தையாம் பூ.

(க)

வேம்பு - எ-து. விரும்பாரமரிடை வெல்போர்வழுதி
சரும்பார் முடியிசைப் பூப்புகழ்ந்தன்று. வ-து.

241. தொடியணிதோ ளாடவர் தும்பை புனையக்
கொடியணித்தேர்க் கூட்டணங்கும் போழ்தின் - முடியணியுங்
காததல்சால் செங்கோற் கடுமா நெடுவழுதி
யேத்தல்சால் வேம்பி னினர். (உ)

ஆர் - எ-து. விறற்படைமறவர் வெஞ்சமங்காணின்
மறப்போர்ச் செம்பியன் மலைபூவுரைத்தன்று. வ-து.

242. கொல்களி றூர்வர் கொலைமலி-வாண்மறவர்
வெல்கழல் வீக்குவர் வேலினையர் - மல்குங்
கலங்க லொலிபுனற் காவிரி நாட
னலங்க லமரமுவத் தார், (ங)

உன்னகிலை-எ-து. துன்னருஞ்சிறப்பிற் றெடுகழன்மன்னனை
யுன்னஞ்சேர்த்தியுறுபுகழ்மலைந்தன்று. வ-து.

243. துன்னருந் தானைத் தொடுகழலான் றுப்பெதிர்த்து
முன்னர் வணங்கார் முரண்முருங்க - மன்னரு
மீடெலாந் தாங்கி யிகலவிந்தார் நீயுதின்
கோடெலா முன்னங் குழை. (ச)

ஏழகநிலை - எ-து. ஏழகமூரினுமின்னென்றவன்
ரூழ்விலுக்கமொடு தகைபுகழ்ந்தன்று. வ-து.

244. எம்மனை யாமகிழ வேழக மேற்கொளினுந்
தம்மதி ரூழ்வீழ்த் திருச்சுமே - தெம்முனையுண்
கஉ.

மாநொடு தோன்றி மறலுங்கா லேழகத்
தாநொடு நேரா மரசு.

(டு)

இதுவுமது - ஏந்துபுகழுலகினிளமைநோக்கான்
வேந்துநின்றலுமேழகநிலையே. வ-று.

245. வேண்டார் பெரியர் விறல்வேலோன் றுனினையன்
பூண்டான் பொழில்காவ லென்றுநாயா - லீண்டு
மருளன்மின் கோள்கருது மால்வனா யானிக்
குருளையுங் கொல்களிற்றின் கோடு.

(சு)

கழனிலை - எ-து. அடுமுரணகற்றுமாளுஞ்ஞாட்பிற்
கடுமுரண்வயவன் கழல்புனைந்தன்று. வ-று.

246. வாளமரின் முன்விலக்கி வான்படர்வார் யார்கொலோ
கேளல்லார் நீக்கிய கிண்கிணிக்காற் - காளை
கலங்கழல் வாயிற் கடித்தீற்றி யற்றாற்
பொலங்கழல் கான்மேற் புனைவு.

(எ)

கற்காண்டல் - எ-து. ஆனுவென்றியமரில் வீழ்ந்தாற்குக்
கானநீளிடைக் கற்கண்டன்று. வ-று.

247. மிகையணங்கு மெய்ந்நீதி மீளி மறவர்
புனையணங்கப் பூமாரி சிந்திப் - பகையணங்கும்
வீளைக் கடுங்குணையான் வேறுகி விண்படர்ந்த
காளைக்குக் கண்டமைத்தார் கல்.

(அ)

கற்கோணிலை - எ-து. மண்மருளத்துழகறங்க
விண்மேயாற்குக் கற்கொண்டன்று. வ-று.

248. பூவொடு நீர்தூவிப் பொங்க விடாபுகைத்து
நாவுடை நன்மணி நன்கியம்ப - மேவா
ரழன்மறங் காற்றி யவந்தாற்கென் றேத்திக்
கழன்மறவர் கைக்கொண்டார் கல்.

(க)

கன்னீர்ப்பிடுத்தல் - எ-து. வண்டுசூழ் தாமம்புடையனவாகக்
கண்டுகொண்டகன்னீர்ப்பிடுத்தன்று. வ-று.

249. காடு கனலக் கனலோன் சினஞ்சொரியக்
கூடிய வெம்மை குளிர்கொள்ளப் - பாடி.
நயத்தக்க பண்ணி நறுவிராகொண் டாட்டிக்
கயத்தகத் துய்த்திட்டார் கல்.

(க0)

இதுவுமது - ஒங்கியகல்லுய்த் தொழுக்க
லாங்கெண்ணினுமத் துறையாகும். வ-று.

250. கணனார் துவப்பக் கடுங்கண் மறவர்
பிணனார்ந்து பேய்வழங்கு ஞாட்பி - னிணனார்
விழுக்கினால் வேய்ந்த விறல்வேலோர் கல்லை
யொழுக்கினு ரொன்றொருவர் முன்.

(க்க)

கன்னிடுதல் - எ-து. அவன்பெயர்கன்மிசைப்பொறித்துக்
கவின்பெறக்கன்னுட்டின்று. வ-று.

251. மாலை துயல மணியெறிந்து மட்டுகுத்துப்
பீலி யணிந்து பெயர்பொறித்து - வேலமரு
ளாண்டக ின்ற வமர்வெய்யோற் காடுகென்று
காண்டக நாட்டினார் கல்.

(கஉ)

கன்முறைபழிச்சல் - எ-து. நிழலவிொழின்மணிப்பூட்
கழல்வெய்யோன்கல்வாழ்த்தின்று. வ-று.

252. அடிம்புகழ் பாடி யழுதழுது நோனா
விடும்பையுள் வைகிற் றிருந்த - குடும்பொடு
கைவண் குரிசிற்கற் கைதொழுஉச் செல்பாண்
டெய்வமாய் நின்றான் திசைக்கு.

(கங)

இற்கொண்டிபுகுதல்-எ-து. வேத்தமருள்விளிந்தோன் கல்லெ
ன, வேத்தினரதுவன்றியிற்கொண்டிபுக்கன்று. வ-று.

253. வாட்புகா ஆட்டி வடிமணி நின்றியம்பக்
கோட்புலி யன்ன குரிசிற்க - லாட்கடிந்து
விற்கொண்ட வென்றி விறன்மறவ றொல்லாரு
மிற்கொண்டு புக்கா ரியைந்து.

(கச)

முதுபாலையே சுரநடையேனைத்
தபுதாரநிலையே தாபத நிலையே
தலைப்பெயர் நிலையே பூசன்மயக்கே
மாலையிலையே மூதா நந்த
மாநந்தம்மே யாநந்தப் பையுள்
கையறு நிலையுளப் படப்பதி னென்று
மையறு சிறப்பிற் பொதுவியற் பால.

அவற்றுள், முதுபாலை - எ-து. காம்புயர்கடத்திடைக்கணவ
னையிழந்த பூங்கொடிமடந்தை புலம்புரைத்தன்று, வ-று.

254. நீர்மலி கண்ணோடு நின்றே நிலையிரங்காய்

தார்மலி மார்பன் றகையகலஞ் - சூர்மகளே

வெள்ளில் விளைவுதிரும் வேயோங்கு வெஞ்சுரத்துக்

கொள்ளனீ கோடல் கொடிது.

(க)

சுரநடை - எ-து. மூதரினிலந்த முதுகழை யாரிடைக்

காதலியிழந்த கணவனிலை யுரைத்தன்று. வ-று.

255. உரவெரி ஸேய்ந்த வருப்பவிர் கானுள்

வரவெதிரின் வைவேல்வாய் வீழ்வாய் - கரவினாற்

பேதையைப் பெண்ணியலைப் பெய்வனையை யென்மார்பிற்

கோதையைக் கொண்டளித்த கூற்று.

(உ)

தபுதாரநிலை - எ-து. புனையிழையிழந்தபிற்புலம்பெரிடுவென

மனையகத்துறையு மைந்தனிலை யுரைத்தன்று. வ-று.

256. பைந்தொடி மேலுலக மெய்தப் பட்டருழந்த

மைந்தன் குரிசின் மழைவள்ள - லெந்தை

தபுதாரந் தாழ்ந்த தனிலிலைமை கேளாச்

செவிடா யொழிகென் செவி.

(ங)

தாபதநிலை - எ-து. குருந்தலர்கண்ணிக் கொழுநன்மாய்ந்தெ

னக், கருந்தடங்கண்ணிகைம்மைகூறின்று. வ-று.

257. கலந்தவனைக் கூற்றங் கரப்பக் கழியா

தலந்தினையு மவ்வளைத் தோளி - புலந்தவன்

ரூரொடு பொங்கி நிலநகைஇத் தான்மிசையுங்

காரடகின் மேல்வைத்தாள் கை.

(ச)

தலைப்பெய்நிலை - எ-து. இன்கதிர் முறுவற் பாலகனென்னுந்
தன்கடனிறுத்ததாய்தபு நிலையுணர்த்தன்று. வ-று.

258. இடம்படு ஞாலத் தியல்போ கொடிதே
தடம்பெருங்கட் பாலக னென்னுங்-கடன்கழித்து
முள்ளையிற்றுப் பேதையாள் புக்காண் முரணவியா
வள்ளையிற்றுக் கூற்றத்தின் வாய். (ரு)

பூசன்மயக்கு - எ-து. பல்விதழ் மழைச்சுக்கட்பாலகன் மாய்ந்
தெனப் புல்லியபெருங்கிளை பூசல்கூ றின்று. வ-று.

259. அலர்முலை யஞ்சொ லவளொழிய வவ்விற்
குலமுதலைக் கொண்டொளித்த லன்றி - நிலமுறப்
புல்லிய பல்கிளைப் பூசல் பரியுமோ
கொல்லிய வந்தொழியாக் கூற்று. (சு)

இதுவுமது - வேந்தன் மாய்ந்தென வியலிடம் புலம்பினு
மாய்ந்த புலவரதுவெனமொழிப. வ-று.

260. எண்ணி னிகல்புரிந்தா ரொய்தாத தில்போலுங்
கண்ணொளி வேலான் கரந்தபி - னண்ணல்
புகழொடு பூசன் மயங்கிற்றூற் பொங்கு
மகழ்கடல் வேலி யகம். (எ)

மாலேநிலை - எ-து. கதிர்வேற்கணவனொடு கணையெரி மூழ்கு
மதியேர் துதலி மாலேநின் றன்று. வ-று.

261. சோலை மயிலன்னு டன்கணவன் சொல்லியசொன்
மாலேநினையா மனங்கடைஇக் - காலேப்

புகையழல் வேலான் புணர்ப்பாகி நின்ற
ளகையழ லீமத் தகத்து.

(அ)

மூதாநந்தம் - எ-து. கயலேர் கண்ணி கணவனெடு முடிய
வியனெறிச்செல்வோர் வியந்துரைத் தன்று. வ-று.

262. ஒருயி ராக வுணர்க வுடன்கலந்தார்க்
கீருயி னொன்ப ரிடைதெரியார் - போரில்
விடனேந்தும் வேலாற்கும் வெள்வனையி னூட்கு
முடனே யுலந்த துயிர். *

(க)

இதுவுமது - கொடியான் கூர்ங்கணை குளிப்பத்தன்றெழுநின்
முடியான விதலு மூதாநந்தம். வ-று.

263. முந்தத்தான் மாவொடு புக்கு முனையமருட்
சின்தத்தார் வந்தார் செருவிலக்கிக் - குத்தத்தாற்
செல்கணை மாற்றிக் குரிசில் சிதைநின்றான்
கொல்கணவாய் வீழ்தல் கொடிது.

(கஉ)

ஆந்தமென்பது - ஆடமைத்தோளி விருச்சியஞ் சோகியும்
வேறுபடவஞ்சி விதுப்புற்றன்று. வ-று.

264. வேந்தார்ப்ப வெஞ்சமத்து வேலமுவந் தாங்கினான்
சாந்தா ரகலத்துச் சால்வடிப்புண் - டாந்தணியா
மன்னாத சோகி மயங்கின வாய்ப்புள்ள
மென்னாங்கொல் பேதை யினி.

(கக)

இதுவுமது - தவப்பெரிய வெஞ்சமங் குறுகி
யவற்கிரங்கினுமத்துறையாகும். வ-று.

265. இன்னுத சோகி யிசையா விரிச்சியு

மன்னு வலமரு மென் னுருயிரு - மென்னுங்கொ
ரெக்கார் மறமன்னர் தோலாத் துழுகறங்கப்
புக்கான் விடலையும் போர்க்கு.

(கஉ)

ஆந்தப்பையுள் - எ-து. விழுமங்கூர் வேய்த்தோளரிவை
கொழுநன் வீயக் குழைந்து மயங்கின்று. வ-து.

266. புகழொழிய வையகத்துப் பூங்குழற் காளை

திசுமொளி மாவிசம்பு சேர - விசுழ்வார்முன்
கண்டே கழிகாத லிலையாற் கைசோர்ந்து
முண்டே யளித்தென் னுயிர்.

(கரு)

கையறுநிலை - எ-து. செய்குழன்மன்னன் மாய்ந்தெனச்சேர்
ந்தோர், கையறவுணர்த்துக் கைசோர்ந்தன்று. வ-து.

267. தாயன்னுன் றூர்விலக்கி வீழத் தளர்வொடு

நீயென்னாய் நின்றாயென் னெஞ்சளியை - யீயென்றூர்க்
கில்லென்ற நேற்றா விகல்வெய்யோன் விண்படரப்
புல்லென்ற நாப்புலவர் போன்று.

(கசு)

இதுவுமது - கழிந்தோன்றன்புகழ் காதலித்துரைப்பினு
மொழிந்தனர்புலவ ரத்துறையென்ன. வ-து.

268. நின்று நிலமிசையோ ரோத்த நெடுவிசம்பிற்

சென்று கழிந்தான் செருவெய்யோ - னென்று
மழலுங் கதிர்வே லவன்புகழ் பாடி
யுழலு முலகத் துயிர்.

(கரு)

மூதுரை பொருந்திய முதமொழிக் காஞ்சி
பெருங்காஞ் சிய்யே பொருண்மொழிக் காஞ்சி
புலவோத்தும் புத்தேணுட்டொடு
முதுகாஞ்சிய்யே காடுவாழ்த் துளப்பட
மையறுசீர்த்தி வருமிரு மூன்றும்
பொய்தீர் காட்சிப் பொதுவியற் பால.

இவற்றுள், முதமொழிக்காஞ்சி- எ-து. பலர்புகழ்புலவர் பன்
னினதெரியு, முலகியல்பொருண் முடிவுணரக்கூறின்று. வ-று.

269. ஆற்றி னுணரி னருளறகா மாற்றூர்க்குப்
போற்றார் வழங்கிற் பொருள் பொருளா - மாற்றிப்
புகலா தொழுகும் புரிவனையார் மென்றோ
ளகலா தளித்தொழுக லன்பு.

(க)

பெருங்காஞ்சி - எ-து. மலையோங்கியமாவிலத்து
நிலையாமைநெறியுரைத்தன்று. வ-று.

270. ஆயா தரிவயர்ந் தல்லாந் தகவிடத்து
மாயா நிதிய மனைச்செநீஇ - யீயா
திருகப் பொதியன்மி னின்றொடு நாளைக்
குறுக வருமமோ கூற்று.

(உ)

பொருண்மொழிக்காஞ்சி - எ-து. எரிந்திலங்குஞ்சடைமுடிமு
னிவர், புரிந்துகண்டபொருண்மொழிந்தன்று. வ-று.

271. ஆய பெருமை யவிர்சடையா ராய்ந்தணர்ந்த
பாய நெறிமேற் படர்ந்தொடுங்கித் - தீய
விருளொடு வைகா திடம்படு ஞாலத்
தருளொடு வைக யகல்.

(ஈ)

புலவரோத்தும்புத்தேனாடு - எ-து. நுழைபுலம்படர்ந்த நோய
றுகாட்சி, விழைபுலங்கடந்தோர் வீழினாத்தன்று, வ-று.

272. பொய்யில் புலவர் புரிந்துறையு மேலுலக
மையமொன் நின்று யறிந்துகாப்பின் - வெய்ய
பகலின் திரவீன்று பற்றினது தற்றின்
திகலின் திளிவரவு மின்று.

(ச)

முதுகாஞ்சி - எ-து. தலைவரும் பொருளைத் தக்காங்குணர்த்தி
நிலையாமைநெறிப்படவுகாத்தன்று. வ-று.

273. இளமை நிலைதளர மூப்போ டிறைஞ்சி
யுளமை யுண்ணா தொடுங்கி - வளமை
வியப்போவ லில்லா வியலிடத்து வெஃகா
துயப்போக லெண்ண லுறும்.

(இ)

காடுவாழ்த்து - எ-து. பல்லவர்க்கிரங்கும் பாடிமிழ்நெய்தல்
கல்லென் றெலிக்குங் காடுவாழ்த்தின்று. வ-று.

274. முன்புறந் தான்காணு மிவ்வுலகை மிவ்வுலகிற்
றன்புறங் கண்டறிவார் தாமில்லை - யன்பி
னமுதார்க ணீர்விடுத்த வாறாடிக் கூகை
கமுதார் நதிவழங்குங் காடு.

(ஈ)

சீர்சான் முல்லையொடு கார்முல்லையென்று
தேர்முல்லையொடு நாண்முல்லையென்று
வில்லாண்முல்லையொடு பகட்டுமுல்லையென்று
பாண்முல்லையொடு கற்புமுல்லையென்றங்
கிருநாண்முல்லையும் பொதுவியற்பால.

இவற்றுள், முல்லை - எ-து. தடவரைமார்பன் நன்னமர்காதன்
மடவரற் புணர்ந்த மகிழ்ச்சி நிலையுரைத்தன்று, வ-று.

275. ஊதையுளர வொசிந்து மணங்கமழுங்

கோதைபோன் முல்லைக் கோடிமருங்குற் - பேதை

சுவைஇ யிணைந்த சுவீமுலை யாகங்

கவைஇக் கவலையிலம்.

(க)

கார்முல்லை - எ-து. அருந்திறற்கட் ரேவர் வாராமுன்

கருங்கடன் முகத்துகூர்வந்தன்று, வ-று.

276. புனையும் பொலம்படைப் பொங்குளைமா நின்னேர்

துணையுந் துணைபடைத் தன்னார் - முனையு

ளடன்முகத்த தானை யவர்வாரா முன்னங்

கடன்முகத்து வந்தன்காரர்.

(உ)

தேர்முல்லை - எ-து. உருத்தெழு மன்னொன்னார்தந்நிலை

திருத்திய காதலர் தேர்வரவுரைத்தன்று, வ-று.

277. தீர்ந்து வணங்கித் திறையளப்பத் தெம்முனையு

ளூர்ந்துநங் கேள்வ ருழைவந்தார் - சார்ந்து

பரிகோட்ட மின்றிப் பதவார்ந் துகளுந்

திரிகோட்ட மாவிரியத் தேர்.

(ங)

நாண்முல்லை - எ-து. செறுநர்நாணச் சேயிழையரிவை

வறுமனைவைகித் தற்காத்தன்று, வ-று.

278. சொய்தார் மார்பிற் கொழுநன் றணந்தபின்

பெய்வளை யாட்குப் பிறிதில்லை - வெய்ய

வளிமறையு மின்றி வழக்கொழியா வாயி
னளிமனைக்கு நற்றுணைநான். (ச)

இல்லான் முல்லை - எ-து. கழுமியகாதற் கணவனைப்பழிச்சி
யழுமென் சீர்த்தியின் மலிவுரைத்தன்று. வ-று.

279. கல்லெனீர் வேலிக் கணவன் கழல்வாழ்த்தி
யொல்லும் வகையரல் விருந்தோம்பிச் - செல்லுந்த
மிற்செல்வ மன்றி யிரந்தவர்க்கீ கல்லாப்
புற்செல்வம் பூவா புகழ். (ரு)

பகட்டுமுல்லை-எ-து. வயன்மிருசிறப்பின் வருத்தமுநோன்மை
யும், வியன்மனைக்கிழவனைப்பகட்டொடுபொரீஇயன்று. வ-று.

280. உய்த்தல் பொறுத்த லொவ்வின் றொலிவயலு
ளைய்த்த லறியாதிடை யின்றி - வைத்த
படுகுகம் பூண்ட பசுட்டொடு மாணு
நெடுமொழி யெங்கணவ னேர். (சு)

பான்முல்லை - எ-து. அரிவாயண்க னாயிழைப்புணர்ந்தோன்
பரிவகலுள்ளமொடு பால்வாழ்த்தின்று. வ-று.

281. திங்கள் விளங்குந் திகழ்ந்திலங்கு பேரொளி
யங்கள் விசம்பி னகத்துறைக - செங்கட்
குயிலனைய தேமொழிக் கூறொயிற்றுச் செவ்வாய்
பயிவ்னையை நல்கிய பால். (எ)

கற்புமுல்லை - எ-து. பொன்றிகழ்சுணங்கிற் பூங்கணரிவை
நன்றிகொழுநானை மிகுத்தன்று. வ-று.

282. நெய்கொ ணிணந்தூ நிறைய வமைத்திட்ட

குய்கொ ளுடிகில் பிறர்துக்க - வைகலு

மங்குழைக் கீரை யடகு மிசையினு

மெங்கணவ னல்க லினிது.

(அ)

இதுவுமது - மேவருங்கணவன் றணப்பத் தன்வயிற்

காவல் கூறினும்த் துறையாகும். வ-று.

283. மௌவல் விரியு மணங்கமழ் மான்மலைத்

தையன் முதுகுரம்பைத் தான்றமியள் - செவ்வ

னிறைகாக்கு மிவ்வுலகி னிற்பிறந்த நல்லா

னிறைகாப்ப வைகு நிறை.

(க)

இதுவுமது - திருவளர் நன்னகரடைந்த கொழுநன்

பெருவளனேத்தினும்த்துறையாகும். வ-று.

284. ஊழிதோ றூழி தொழப்பட்ட லேவின்றி

யாழிநீர் வையத் தகமலிய - ஷாழி

கருவரை மார்பினெங் காதல னல்க

வருவிருந் தோம்பு வளம்.

(கஉ)

பத்தாவது பொதுவியற்படலம் முற்றிற்று.

ஆட வெண்பா - ௨௮௪.

கக-வது. கைக்கிளைப்படலம்.

ஆண்பாற்சூற்றுக்கைக்கிளை.

காட்சியையந் துணிவேயுட்கோள்

பயந்தோர்ப்பழிச்ச னலம்பாராட்ட

னயப்புற்றிரங்கல் புணராவிரக்கம்

வெளிப்படவிரத்த லெனவ்வ்வொன்பது
மாண்பாற்கூற்றுக் கைக்கினையாகும்.

காட்சி - எ-து. சுரும்பிவர் பூம்பொழிற் சுடர்வேற் காளை
கருந்தடங்கண்ணியைக் கண்டிரயந்தன்று. வ-று.

285. கருந்தடங்கண் வண்டாகச் செவ்வாய் தளிரா
வரும்பிவர் மென்முலை தொத்தாப் - பெரும்பனைத்தோட்
பெண்டகைப் பொலிந்த பூங்கொடி
கண்டேங் காண்டலுங் களித்தவெங் கண்ணே. (க)

ஐயம் - எ-து. கன்னவினோளான் கண்டபின் னவளை
யின்னளென் றுணராணையமுற்றன்று. வ-று.

286. தாமனாமேல் வைகிய தையல்கொ ருழ்தளிரிற்
காமருவும் வாணோர்கள் காதலிகொ - நேமொழி
மையம ருண்கண் மடங்கைக
ணைய மொழியா தாழுமென் னெஞ்சே. (உ)

துணிவு - எ-து. மாநிலத்தியலு மாதராமெனத்
துமலர்க்கோதையைத் துணிந்துரைத்தன்று. வ-று.

287. திருதுதல் வேரரும்புந் தேங்கோதை வாடு
மிருநிலஞ் சேவடியுந் தோயு - மரிபரந்த
போகித முண்கணு மிமைக்கு
மாகுமற்றிவ ளகலிடத் தணங்கே. (ங)

உட்கோள் - எ-து. இணரார்கோதையென்னெஞ்சத்திருந்து
முணராளெண்ணையென வுட்கொண்டன்று. வ-று.

288. கவ்வைபெருகக் கரந்தென் மனத்திருந்துஞ்
செவ்வாய்ப் பெருந்தோட் டிருதுதலா - எவ்வாயி
லஞ்சொன் மாரிபெய் தவியா
ணஞ்சம்பொத்தி நிறைசுடு நெருப்பே. (ச)

பயந்தோர்ப்பழிச்சல் - ஏ-து. இவட்பயந் தெழித்தோர்வாழி
யர்நெடிதெனவவட்பயந்தோனாயானுதுபுகழ்ந்தன்று. வ-று.

289. கல்லருவி யாடிக் கருங்களிறு காரதிரு
மல்லலஞ் சாரன் மயிலன்ன - சில்வனைப்
பலபொலி கூந்தலைப் பயந்தோர்
நிலவரை மலிய நீடுவா றியரே. (ரு)

நலம்பாராட்டல் - ஏ-து. அழிபட றெவ்வங் கூரவாயிழை
பழிதீர் நன்னலம் பாராட்டின்று. வ-று.

290. அம்மென் கிளவி கிளிபயிற்ற வாயிழை
கொம்மை வருமுலை கோங்கரும்ப - விம்மலை
நறும்பூஞ் சார லாங்கட்
குறுஞ்சுனை மலர்ந்தன தடம்பெருங் கண்ணே. (சு)

நயப்புற்றிரங்கல் - ஏ-து. கொய்தழையல்குல் கூட்டம்வே
ண்டி யெய்துதலருமைபி னிறப்பப் புகழ்ந்தன்று. வ-று.

291. பெருமட நோக்கிற் சிறுதுதற் செவ்வாய்க்
கருமழைக்கண் வெண்முறுவற் பேதை - திருமுலை
புல்லும் பொறியி லேனுழை
நில்லாதோடுமென்-னிறையி னெஞ்சே. (எ)

புணராவிரக்கம் - எ-து. உணராவெவ்வம் பெருகவொளியி
ழைப், புணராவிரக்கமொடு புலம்புந்ந வைகென்று வ-று.

292. இணரார் நறுங்கோதை யெல்வனையான் கூட்டம்

புணராமற் பூசு நரவு - முணராத

தண்டா விழுப்படர் நலியவு

முண்டாலென்னுயி ரோம்புதற் கரிதே.

(அ)

வெளிப்படவிரத்தல் - எ - து. அந்தழையல்கு லணநலம்பு
ணரா, வெந்துயர்புணர வெளிப்படவிரத்தன்று. வ-று.

293. உரவொலி முந்நீ ருலாய்நிமிர்ந் தன்ன

கரவரு காமங் கனல - விரவெதீர்

முள்ளெயி நிலங்கு முகிழ்நகை

வெள்வனநல்காள் விடுமென் னுயிரோ.

(க)

ஆண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளை முற்றிற்று.

ஆட வெண்பா - உககூ.

பெண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளை.

காண்டனயத்த லுட்கோண்மெலிதல்
மெலிவொடுவைகல் காண்டல்வலித்தல்
பகன்முனிவுகாத்த விரவுநீடுபருவரல்
கனவினரற்ற னெஞ்சொடுமெலிதல்
பெண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளையாகும்.

காண்டல் - எ-து. தேம்பாய்தெரியல்விடலையைத் திருதுதற்
காம்பேர்தோளி கண்டு சோர்ந்தன்று. வ-று.

294. கடைநின்று காம நலியக் கலங்கி

யிடைநின்ற ளூரலர் தூற்றப் - புடைநின்ற

வெற்கண் டிலனந் நெடுந்தகை

தற்கண்டனென்யான் கண்டவாரே.

(க)

நயத்தல் - எ-து. கன்னவிநிணிதோட்காளை யைக்கண்ட

நன்னுதலரிவை நயப்புரைத்தன்று. வ-று.

295. கன்னவிரோளானைக் காண்டலும் கார்க்குவளை

யன்னவென்கண்ணுக் கமுதமா - மென்னை

மலைமலிந் தன்ன மார்ப

முலைமலிந்துமூழ் முயங்குங்காலே

(உ)

உட்கோள் - எ-து. வண்டமர் குஞ்சி மைந்தனை நயந்த

வொண்டொழியரிவையுட்கொண்டன்று. வ-று.

296. உள்ளமுருக வொளிவளையுங் கைநகில்லா

கள்ளவிழ் தாரானுங் கைக்கணையா - னென்னிச்

சிறுபுன் மாலை தலைவரி

ஹறுதுயரவலத் துயலோவரிதே.

(ங)

மெலிதல் - எ-து. ஒன்றார்கூறு முறுபழிநாணி

மென்றோளரிவை மெலிவொடு வைகின்று. வ-று.

297. குரும்பை வரிமுலைமேற் கோல நெடுங்க

ணரும்பிய வெண்முத் துருப்பக் - கரும்பிடைத்தோட்

காதல்செய் காமங் கணற்ற

வேதிலாளற் கிழந்தனை நெழிலே.

(ச)

மெலிவொடுவைகல் - எ-து. மணிவளைநெகிழ மாணலந்தொலைய, வணியிழைமெலிவினாற்றல்கூறின்று. வ-று.

298. பிறைபுரை வாணுதல் பீரரும்ப மென்றோ
ளிறைபுனை யெவ்வளை யேக - நிறைபுணையா
யாம நெடுங்கட னீந்துவேன்
காம வொள்ளெரி கணன்றகஞ் சுடுமே.

(டு)

காண்டல்வலித்தல் - எ - து, மைவனாநாடனைமடந்தைபின்னருங், கைவளைசோரக்காண்டல்வலித்தன்று. வ-று.

299. வேட்டவை யெய்தி விழைவொழிதல் பொய்போலு
மீட்டு மிடைமணிப் பூணைக் - காட்டென்று
மாமை பொன்னிறம் பசப்பத்
தாமலர் நெடுங்கண் டியிறுநற் தனவே.

(சு)

பகன்முனிவுரைத்தல்-எ-து. புரிவளைநெகிழப்புலம்பொடுநின்றாள், பருவர லுள்ளமொடுபகன்முனிவுரைத்தன்று. வ-று.

300. தன்கணளியவாய்நின்றேற்குத் தார்விடலை
வன்க ணனல்கா னெனவாடு - மென்க
ணிடரினும் பெரிதா லெவ்வம்
படரினும்பெரிதாற் பாவியிப்பகலே.

(எ)

இரவுநீடுபருவரல் - எ-து. புலம்பொடுவைகும்பூங்குழைகங்குற், கலங்கினேன் பெரிதெனக் கசிந்துரைத்தன்று. வ-று.

301. பெண்மே னலிவு, பிழையென்னாய் பேதுநீஇ
விண்மே லியங்கு மதிவிலக்கி - மண்மே

னினக்கே செய்பகை யெவன்கொ
லெனக்கே நெடியை வாழிய விரவே.

(அ)

கனவினரற்றல் - எ-து. ஒண்டொடி மடந்தை யுருகெழுகங்
குற், கண்டவன் கரப்பக்கனவினரற்றின்று. வ-று.

302. அயர்வொடு நின்றே னரும்படர் நோய்தீர

நயவரும் பள்ளிமே னல்கிக் - கயவா

நனவிடைத் தமிழேன் வைகக்

கனவிடைத்தோன்றிக் கரத்தன்கொடிதே.

(க)

இதுவுமது - பெய்வளையவனொடு பேணியகங்கு

லுய்குவன் வரினென வுணாப்பினுமதுவே. வ-று.

303. தோடவிழ் தார் யானுந் தொடர வவனுமென்

பாடகச் சீறடியின் மேற்பணிய - நாடகமா

வைகிய கங்கு றலைவரி

லுய்குவேனுலகத் தளியேன் யானே.

(க0)

நெஞ்சொடுமெலிதல் - எ-து. அஞ்சொல்வஞ்சியல்விருட்செ

லீதிய, நெஞ்சொடுபுகன்ற நிலையுணாத்தன்று. வ-று.

304. மல்லாடுதோளா னளியவாய் மாலிருட்கட்

செல்லாமொழிக செலவென்பாய் - நில்லாய்

புணையிழை யிழந்த பூச

னினையினு நினைக்கியோ வாழிநெஞ்சே.

(கக)

இதுவுமது - வரிவளை நெகிழ்த்தோன் முன்செல்வலித்தே

னரிவையரறிகென வுணாப்பினு மதுவே. வ-று.

மெலிவொடுவைகல் - எ-து. மணிவளைநெகிழ மாணலந்தொலைய, வணியிழைமெலிவினாற்றல்கூறின்று. வ-று.

298. பிறைபுரை வாணுதல் பீரரும்ப மென்றோ
 னிறைபுனை யெல்வளை யேக - நிறைபுணையா
 யாம நெடுங்கட னீந்துவேன்
 காம வொள்ளெரி கணன்றகஞ் சுமிமே. (டு)

காண்டல்வலித்தல் - எ - து. மைவரைநாடனைமடந்தைபின்னருங், கைவளைசோரக்காண்டல்வலித்தன்று. வ-று.

299. வேட்டவை யெய்தி விழைவொழிதல் பொய்போலு
 மீட்டு மிடைமணிப் பூணைக் - காட்டென்று
 மாமை பொன்னிறம் பசுப்பத்
 தாமலர் நெடுங்கண் டியிறுதற் தனவே. (சு)

பகன்முனிவுரைத்தல்-எ-து. புரிவளைநெகிழப்புலம்பொடுநின்ருள், பருவர லுள்ளமொடுபகன்முனிவுரைத்தன்று. வ-று.

300. தன்கணளியவாய்நின்றேற்குத் தார்விடலை
 வன்க ணனல்கா னெனவாடு - மென்க
 ணிடரினும் பெரிதா லெவ்வம்
 படரினும்பெரிதாற் பாலியிப்பகலே. (ஏ)

இரவுநீடுபருவரல் - எ-து. புலம்பொடுவைகும்பூங்குழைகங்குற், கலங்கினேன் பெரிதெனக் கசிந்துரைத்தன்று. வ-று.

301. பெண்மே னலிவு, பிழையென்றும் பேதுறீஇ
 விண்மே லியங்கு மதிவிலக்கி - மண்மே

னினக்கே செய்பகை யெவன்கொ
லெனக்கே நெடியை வாழிய விரவே.

(அ)

கனவினரற்றல் - எ-து. ஒண்டொடி மடந்தை யுருகெழுகங்
குற், கண்டவன் கரப்பக்கனவினரற்றின்று. வ-று.

302. அயர்வொடு நின்றே னரும்படர் நோய்தீர

நயவரும் பள்ளிமே னல்சிக் - கயவா

நனவிடைத் தமிழேன் வைகக்

கனவிடைத்தோன்றிக் கரத்தன்கொடிதே.

(க)

இதுவுமது - பெய்வளையவனொடு பேணியகங்கு

லுங்குவன் வரினென வுரைப்பினுமதுவே. வ-று.

303. தோடவிழ் தார் யானுந் தொடர வவனுமென்

பாடகச் சீறடியின் மேற்பணிய - நாடகமா

வைசிய கங்கு றலைவரி

னுங்குவேனுகத் தளியேன் யானே.

(க0)

நெஞ்சொடுமெலிதல் - எ-து. அஞ்சொல்வஞ்சியல்லிருட்செ

லீஇய, நெஞ்சொடுபுகன்ற நிலையுரைத்தன்று. வ-று.

304. மல்லாடுதோளா னனியவாய் மாலிருட்கட்

செல்லாமொழிக செலவென்பாய் - நில்லாய்

புணையிழை யிழந்த பூச

னினையினு நினைதியோ வாழிநெஞ்சே.

(கக)

இதுவுமது - வரிவளை நெகிழ்த்தோன் முன்செலவலித்தே

னரிவையரறிகென வுரைப்பினு மதுவே. வ-று.

305. நல்வளை யேக நலந்தொலைவு காட்டிய

செல்லல் வலித்தேனச் செம்மன்முன் - பில்லாத

வம்ப வுனாடொடு மயங்கிய

வம்பற் பெண்டிரு மறைகவெம் மலரோ.

(கஉ)

பெண்பாற்கூற்றுக் கைக்கிளை முற்றிற்று.

ஆட வெண்பா - ௩௦௫.

கஉ-வது. பெருந்திணைப்படலம்.

பெண்பாற்கூற்றுப் பெருந்திணை.

வேட்கைமுந் துறுதல் பின்னிலைமுயறல்

பிரிவிடையாற்றல் வரவெதிர்த்திருத்தல்

வாராமைக்கழித விரவுத்தலைச்சேற

லில்லவைநகுதல் புலவியுட்புலம்பல்

பொழுதுகண்டிருங்கல் பரத்தையையேசல்

கண்டிகண்ணிவத்தல் காதலிற்களித்தல்

கொண்டகம்புகுதல் கூட்டத்துக்குழைத

லூடலுணெகிழ்த லுனாகேட்டுநயத்தல்

பாடகச்சீறடி-பணிந்தபினிரங்கல்

பள்ளிமிசைத்தொடர்தல் செல்கெனவிடுத்தலென

வொன்பதிற்திரட்டியோ டொன்றுமுளப்படப்

பெண்பாற்கூற்றுப் பெருந்திணைப்பால.

வேட்கைமுந் துறுதல் - எ-து. கையொளிர வேலவன்கடவக்

காம, மொய்வளைத்தோனி மூந்துறமொழிந்தன்று. வ-று.

306, எழுதெழின் மார்ப மெனக்குரித் தாகென்
றழுதழுத் வைகலு மாற்றேன் - ரெழுதிரப்பல்
வல்லிய மன்ன வயவேலோய் வாழ்கென
வல்லியந்தார் நல்க லறம்.

(க)

பின்னிலைமுயறல் - எ-து. முன்னிழந்த நலனசைஇப்
பின்னிலைமலிந்தன்று. வ-று.

307. மற்கொண்ட திண்டோண் மறவே நெடுந்தகை
தற்கண்டு மாமைத் தகையிழந்த - வெற்காணப்
பெய்களி யாணைப் பிணரொருத்திற் கண்டியான்
கைதொழுதேன் றுன்கண் டிலன்.

(உ)

பிரிவிடையாற்றல் - எ-து. இறைவனை நெகிழவின்னாதிரங்கிப்
பிறைதுதன் மடந்தை பிரிவிடையாற்றின்று. வ-று.

308. ஒடுக கோல்வளைபு மூரு மலரறைக
தோடவிழ் தாழை துறைகமழ்க - கோடுடைய
பூங்கானற் சேர்ப்பன் புலம்புகொண் மான்மாலை
நீங்கானென் நெஞ்சத்து ணின்று.

(ஈ)

வரவெதிர்த்திருத்தல் - எ-து. முகைபுனாமுலுவன்முள்ளெயி
ற்றரிவை, வகைபுனைவளம்னைவரவெதிர்த்திருந்தன்று. வ-று.

309. காம நெடுங்கட னீந்துங் காற் கைபுனைந்த
பூமலி சேக்கைப் புணைவேண்டி - நீமலிந்து
செல்லாய் சிலம்பன் வருதற்குச் சிந்தியா
யெல்லாக நெஞ்ச மெதிர்.

(சு)

வாராமைக் கழிதல் - எ-து நெடுவேய்த் தொளி நிமித்தம்வே
றுபட, வடிவேலண்ணல் வாராமைக் கழிந்தன்று. வ-று.

310. துடங்கருவி யார்த்திழியு நோக்கருஞ் சார
லிடங்கழி மான்மாலை யெல்லைத் - தடம்பெருங்கண்
டாரா ரமார்பன் றமியே னுயிர் தளர
வாரான்கொ லாடும் வலம்.

(டு)

இரவுத்தலைச் சேறல் - எ-து. காண்டல் வேட்கையொடு கனை
யிருணடுநான், மாண்டசாயன் மணையிறந்தன்று. வ-று.

311. பணையா யறைமுழங்கும் பாயருவி நாடன்
பணையார மார்பம் பிணையத் - துணையாக்
கழிகாம முய்ப்பக் கணையிருட்கட் செல்வேன்
வழிகாண மின்னுசுவான்.

(சு)

இல்லவைநகுதல் - எ-து. இல்லவை சொல்லி யிலங்கெயிற்ற
ரிவை, நல்வயலூரனை நகையிருத் தன்று. வ-று.

312 முற்ற முலையார் முயங்க விதழ்குழைந்த
நற்றூரகல நகைதரவி - னற்றூர்
கலவே மெனநேர்துங் காஞ்சினல் லூர
புலவேம் புலத்த லரிது.

(எ)

புலவியுட்புலம்பல் - எ-து-நல்வனைமடந்தைநற்றூர்பரிந்து
புல்லியாற்றாள்புலம்புற்றன்று. வ-று.

313. ஒங்கியவேலான் பணியவு மொள்ளிழை
தாங்காள் வரைமார்பிற் றூர்பரிந் - தாங்கே

யமும்படர் மூழ்கி யமை மென்றோள் வாட
நெடும்பெருங்க ணீந்தின நீர்.

(அ)

பொழுதுகண்டிரங்கல் - எ-து-நிற்றலாற் றுனெடி துயிர்த்தல
மரும், பொற்றொடியரிவைபொழுதுகண்டிரங்கின் று. வ-து.

314. இறையே யிறந்தன வெல்வனை யுண்க
னுறையே பொழிதலு மோவா - நிறையைப்
பருகாப் பகல்கரந்த பையுள்கூர் மாலை
யருகா வுயங்கு முயிர்.

(க)

பரத்தையை யேசல் - எ-து. அணிவயலுரனோட்ப்புழிவய
ரும், பணிமொழி யரிவை பரத்தையையேசின்று. வ-து.

315. யாமுயங்கு மென்முலையால் யாணர் வயலுரன்
தேமுயங்கு பைந்தார் திணாமுயங்க - யாமுயங்க
விலவயர் சேரி யாவு மிமை பொருந்தாக்
கவ்வை கருதிற் கடை.

(க0)

கண்டிகண் சிவத்தல் - எ-து. உறுவரைமார்ப னொள்ளினர்
றுந்தார், கறுவொடு மயங்கிக் கண்சிவந்தன்று. வ-து.

316. கூடிய கொண்கன் குறுகக் கொடிமார்பி
னடிய சந்தி ன்ணிதொடர்ந்து - வாடிய
தார்க்குவனை கண்டு தரியா திவண்முகத்த
கார்க்குவனை காலுங் கனல்.

(கக)

காதலிற் களித்தல் - எ-து. மைவரைநாடன் மார்பகம் பொரு
ந்திச், கைவிடலறியாக் காதலிற்களித்தன்று. வ-து.

317. காதல் பெருகிக் களிசெய்ய வக்கனியாற்
கோதையுந் தாரு மிடைகுழைய - மாதர்
கலந்தாள் கலந்து கடைக்கண்ணாற் கங்குற்
புலந்தாள் புலரியம் போது.

(கஉ)

கொண்டகம்புகுதல்-எ-து. காதல்பெருகக் கணவனைக்கண்ணாற்
ற்றுக், கோதையாற்பிணித்துக் கொண்டகம்புக்கன்று. வ-று.

318. கண்டிகனித்துக் கயலுண்க ணீர்மல்கக்
கொண் டகம் புக்காள் கொடியன்னாள் - வண்டினங்
காலை யாழ் செய்யுங் கருவனா நாடனை
மாணையான் மார்பம் பிணித்து.

(கங)

கூட்டத்துக் குழைதல் - எ-து. பெய்தாரகலம் பிரிதலாற்றுக்
கொய்தழை யல்குல் கூட்டத்துக் குழைந்தன்று. வ-று.

319. மயங்கி மகிழ்பெருக மால்வனா மார்பிற்
றயங்கு புனலுரன் றண்டார் - முயங்கியும்
பேதை புலம்பப் பிரிதியோ நீயென்னுங்
கோதைகுழ் கொம்பிற் குழைந்து.

(கச)

ஊடலுணைகிழ்தல் - எ-து. நள்ளிருண் மாலை நடுக்கஞர் நலிய
வொள்வனைத்தோளி யூடலு ணைகிழ்த்நன்று. வ-று.

320. தெரிவின்றி யூடத் தெரிந்தநங் கேள்வர்
பிரிவின்றி நல்கினும் பேணய் . திரிவின்றித்
துஞ்சே மெனமொழிதி துங்கிருண்மான் மாலை
நெஞ்சே யுடையை நிறை.

(கரு)

உனாகேட்டு நயத்தல் - எ-து. துயரொடு வைகிய சூழ்வளைத்
தோளி, யுயர்வனாநாட னுனாகேட்டு நயந்தன்று. வ-து.

321. ஆழவிடுமோ வலொடு வைகினுந்

தாழ்குரலேனற் றலைக்கொண்ட - தூழில்

விரையாற் கமழும் விநன்மலை நாட

னுனாயாற் றளிர்க்கு முயிர்.

(கசு)

பாடகச்சேறடி பணிந்தபின் னிரங்கல் - எ-து.

கோடியர்வெற்பன்கூப்பியகையொடு

பாடகச்சேறடி பணிந்தபினிரங்கன்று. வ-து.

322. அணிவரும் பூஞ்சிலம் பார்க்கு மடிமேன்

மணிவரை மார்பன் மயங்கிப் - பணியவும்

வற்கென்ற நெஞ்சம் வணங்காய் சிறுவரை

நிற்கென்று வாழியர் நீ.

(கஎ)

பள்ளிமிசைத் தோட்டர்தல் - எ-து. மாயிருங் கங்குன் மாமலை

நாடனைப், பாயனீவிப்பள்ளி மிசைத் தொடர்ந்தன்று. வ-து.

323. யானைதொடருங் கொடிபோல யானுன்னைத்

தானை தொடரவும் போதியோ - மானை

மயக்கரிய வுண்கண் மடந்தைதோ ளுள்ளி

மியக்கருஞ் சோலை யிரா.

(கஅ)

செல்கெனவிடுத்தல்-எ-து. பாபிருட்கணவனைப் படர்ச்சினோ

க்கிச், சேயிழை யரிவை செல்கென விடுத்தன்று. வ-து.

324. விலங்குந ரீங்கில்லை வெள்வேலோய் சென்றீ

யிலங்கிழை யெவ்வ நலியக் - கலங்கிக்

குறியுள் வருந்தாமைக் குன்றுசூழ் சோலை
நெறியுள் விரிக நிலா.

(கக)

பெண்பாற்கூற்றுப்பெருந்திணை முற்றிற்று.

ஆட வெண்பா - ௩௨௪.

இருபாற்பெருந்திணை.

சீர்செல வழங்கல் செழுமட லூர்த
நூதிடையாட நுயரவற் குரைத்தல்
கண்டிகை சோர்தல் பருவ மயங்க
லாண்பாற்கிளவி பெண்பாற்கிளவி
தேங்கமழ் கூந்தற் நெறிநவ வெறியாட்
டரிவைக் கவழிணை பாண்வரவுரைத்தல்
பரிபுறச்சேறடிப் பரத்தைகூறல்
விறலிகேட்பத் தோழிகூறல்
வெள்வளைவிறலி தோழிக்குவிளம்பல்
பரத்தைவாயில் பாங்கிகண்டுரைத்தல்
பிறர்மனைத்துயின்றமை விறலிகூறல்
குற்றிசையேனைக் குறுங்கலியுளப்பட
வொத்தபண்பி னென்றுதலையிட்ட
வீனாண்கிளவியும் பெருந்திணைப்பால.

அவற்றுள், செலவழங்கல் - எ-து. நிலவுவேனெடுத்தகைநீள்
கழையாரிடைச், செலவுமுன்வலித்துச் செலவழங்கின்று.

325. நடுங்கி நறுநுதலா ணண்ணலம் பீர்ப்புப்

வொடுங்கி யுயங்க லொழியக் - கடுங்கணை

வில்லே ருழவர் விடலோங்கு மாமலைச்
செல்லே லொழிக செலவு.

(க)

மடலூர்தல் - ஏ-து. ஒன்றல்ல பலபாடி
மன்றிடை மடலூர்ந்தன்று. வ-று.

726. இன்றிப் படலோடி யானுழப்ப வைங்கணையான்
வென்றிப் பதாகை யெடுத்தானு - மன்றிற்
றனிமடமா னோக்கி தகைநலம் பாராட்டிக்
குனிமடன்மா பண்ணிமேல் கொண்டு.

(உ)

தூதியடையாடல் - ஏ-து. ஊழிமாலையுறுதுயர்நோக்கித்
தோழிநீங்காடேதியடையா டின்று. வ-று.

327. வள்வாய்ந்து பண்ணுக திண்டேர் வடிக்கண்ணு
ளொள்வாள்போன் மாலையுயல்வேண்டும் - கள்வாய்ந்த
தாதொடுவண்டியிருந் தாமரைமாற்ப
தூதொடு வந்தேன் ரொழ.

(ஈ)

துயரவற்குரைத்தல் - ஏ-து. மான்மலைமயிலியல்வருத்தந்
தோன்றக் கூறித் துயரவற் குரைத்தன்று. வ-று.

328. உள்ளத் தவலம் பெருக வெளிவேலோ
யெள்ளத் துணிந்த விருண்மலை - வெள்ளத்துத்
தண்டா ரலகந் தழுஉப் புணையா நீல்கி
னுண்டாமென் ரோழிக் குயிர்.

(ச)

கண்டிகைசோர்தல் - ஏ-து. போதார்கூந்தற்பொலந்தொடிய
ரிவை, காதல் கைம்மிகக் கண்டிசோர்ந் தன்று. வ-று.

329. ஆம்ப னுடங்கு மணிவளையு மேசின

கூம்பன் மறந்த கொழுங் கயற்கண் - காம்பி

னெழில்வாய்ந்த தோளி யெவனாகொல் காணற்

பொழிலெல்லா மீயும் புலம்பு.

(இ)

பருவமயங்கல் - எ-து. உருவவால் வளையுயங்கத் தோழி

பருவமயங்கிப் படருழந்தன்று. வ-று.

330. பெரும்பணை மென்றோள் பிரிந்தா றொம்பு ள்ளி

வரும்பருவ மன்றுகொ லாங்கொல் - சுரும்பிமிரும்

பூமலி கொன்றைப் புறவெலாம் பொன்மலரு

மாமயிலு மாலு மலை.

(சு)

இதுவுமது - ஆங்கவர்கூறிய பருவமன் நெனத்

தேங்கமழ் கோதை தெளிதலு மதுவே. [வ-று.

331. பொறிமயி லாலின பொங்க றொழிவி

சிறுதுவலை சிந்தின சிந்த - நறிய

பவர்முல்லை தோன்றிப் பரியாம லீன்ற

வவர்வருங் காலமீ தன்று.

(எ)

ஆண்பாற்கிளவி - எ-து. காமுறுகாமந் தின்பரிந்தேங்கி

யேமுற்றிருந்த விழைவ னுணர்த்தன்று. வ-று.

332. கயற்கூடு வாண்முகத் தாட் கண்ணிய நெஞ்ச

முயற்கூடு முன்னதாக் காணி - னுயற்கூடுங்

காணு மரபிற் கடும்பகலுங் கங்குலு

நாணுளு மேயா நகை.

(அ)

பெண்பாற்கிளவி-எ-து. வேள்வளைநெகிழவு மெம்முள்ளாத
கள்வனைக் காணுதிவ் ளுனனக்கிளந்தன்று. வ-று.

333. வானத் தியலு மதியகத்து வைகலுங்
கானத் தியலு முயல்காணுந் - தானத்தி
னெள்வளை யோடவு முள்ளான் மறந்துறையுங்
கள்வனைக் காணுதிவ் ளுந். (க)

வெறியாட்டி - எ-து. தேங்கமழ்கோதை செம்மலனிநினைந்
தாங்கநிலைமையா யறியாமை வேங்கையஞ்சிலம்பற்கு வெ
றியாடின்று. வ-று.

334. வெய்ய நெடிதுயிரா வெற்ப னனிநிளையா
வைய நனிநீங்க வாடினான் - மைய
வயன்மனைப் பெண்டினோ டன்னெசொ லஞ்சி
வியன்மனையு ளாடும் வெறி. (க0)

பாண்வரவுரைத்தல் - எ-து. மாணிழைக்கு வயலூரன்
பாண்வரவு பாங்கிமொழிந் தன்று. வ-று.

335. அஞ்சொற் பெரும்பணைத்தோ ளாயிழையாய் தானொடியும்
வஞ்சந் தெரியா மருண்மலை - யெஞ்சேரிப்
பண்ணியல் யாமொழி பாணனார் வந்தாரா
லெண்ணிய தென்கொலோ லீங்கு. (கக)

பரத்தைகூறல் - எ-து. தேங்கமழ் சிலம்பன்றா ளொக்கெளி
தெனப், பாங்கவர்கேட்பப் பரத்தை மொழிந்தன்று. வ-று.

336. பலவுரைத்துக் கூத்தாடிப் பல்வய லூர
னிலவுரைக்கும் பூணவர் சேரிச் - செலவுரைத்து

வெங்கட் களியால் விறலி விழாக் கொள்ள
லெங்கட் கவன்று றொளிது.

(கஉ)

விறலிகேட்பத் தோழிகூறல் - எ-து.
பேணியபிறர்முயக் காரமுதவற்கெனப்
பாண்விறலிக்குப் பாங்கி மொழிந்தன்று. வ-று.

337. அரும்பிற்கு முண்டோ வலரது நாற்றம்
பெருந்தோள் விறலி பிணங்கல் - சுரும்போ
டதிரும் புனலுரற் காரமுத மன்றோ
முதிரு முலையார் முயக்கு.

(கங)

விறலிதோழிக்குவிளம்பல் - எ-து.
ஆங்கவன் மூப்பவர்க் கருங்களி தருமெனப்
பாங்கிகேட்ப விறலி பகர்ந்தன்று. வ-று.

338. உனைத்தவர் கூறு முரையெல்லா நிற்க
முனைத்த முறுவலார்க்கெல்லாம் - வினைத்த
பழங்கள னைத்தாய்ப் படுகளி செய்யு
முழங்கு புனலுரன் மூப்பு.

(கச)

பரத்தைவாயில் பாங்கிகண் டுனாத்தல். எ-து.
உம்மி லரிவை யுனாத்த மொழி யொழிய
வெம்மில் வலவனுந் தேரும் வருமெனப்
பரத்தைவாயிற்குப் பாங்கிபகர்ந் தன்று. வ-று.

339. மாணலங் கொள்ளு மகிழ்நன் றனக்குமேற்
பேணலம் பெண்மை யொழிகென்பார் - காணக்

கலவ மயிலன்ன காரிகையார் சேரி

வலவ னெயிந்தேர் வரும்.

(கடு)

பிறர்மனை த்துயின்றமைவிறலிகூறல் - எ-து.

மற்றவர்சேரியுண் மைந்தனுரைத்தமை

யிற்தெனவிறலி யெடுத்தாத்தன்று. வ-று.

340. தண்டா ரணியவார் தையலார் சேரியுள்
வண்டார் வயலூரன் வைகினமை - யுண்டா
லறியே னடியுறை யாயிகழயாற் பெற்றேன்
சிறியேன் பெரிய சிறப்பு.

(கசு)

குற்றிசை - எ-து. பொற்றூரகலம் புல்லிய மகளிர்க்
கற்றுகொழுகா தறங்கண்மா றின்று. வ-று.

341. கரிய பெருந்தடங்கண் வெள்வளைக் கையாளை
மரிய கழிகேண்மை மைந்த - தெரியின்
விளிந்தாங் கொழியினும் விட்டகலார் தம்மைத்
தெளிந்தாரிற் றீர்வது தீது.

(கசு)

குறுங்கலி - எ-து. நாரிருங்கூந்தன் மகளிரையப்ப
வேறுபடு வேட்கை வீயக்கூ றின்று. வ-று.

342. பண்ணவார் தீஞ்சொற் பவளத் துவர்ச்செவ்வாய்ப்
பெண்ணவாம் பேரல்குற் பெய்வளை - கண்ணவா
நன்னலம் பீர்பூப்ப நல்கார் விடுவதோ
தொன்னலமுண்டார் தொடர்பு.

(கசு)

இருபாற்பெருந்திணை முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - ஈசுஉ.

வென்றிப்பெருந்திணை.

பாடாண் பகுதியுட் டொல்காப்பியமுதற்
கோடாமரபிற் குணனெடுநிலைஇக்
கொடுப்போரோத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தலும்
விடுத்தலறியா விறல்புரிவாகையுள்
வாணிகவென்றியு மல்லவென்றியு
நீணெறியுழவ னிலனுமு்வென்றியு
மிகல்புரியேறெடு கோழியுமெதிர்வன்
றகருடனயானை தணப்பில்வெம் பூழொடு
சிவஸ்கிளிபூவை செழும்பரிதேர்யா
ழிவர்தருகுதிடை யாடல்பாடல்
பிடியென்கின்ற பெரும்பெயர்வென்றியோ
டுடையனபிறவு முளப்படத்தொகைஇ
மெய்யினூர்தமிழ் வெண்பாமாழையு
நையனாரித னமர்ந்துரைத்தனவே.

கொடுப்போரோத்திக் கொடாஅர்ப்பழித்தல். எ-து.

343. சீர்மிசுநல்லிசை பாடிச் செலவயர்துங்
கார்முகி லன்னார் கடைநோக்கிப் - போர்மிக
மண்கொண்டவேன்மற மன்னரே யாயினும்
வெண்கொண்மூ வன்னுரை விட்டு.

(க)

வாணிகவென்றி - வ-று.

344. காடுங் கடுந்திணை நீர்ச்சுழியுக் கண்ணஞ்சான்
சாடுங் கலனும் பலவியக்கி - நீடும்

பலிசையாற் பண்டம் பகர்வான் பரியான்
கலிகையா னீக்கல் கடன்.

(உ)

மல்லவென்றி - வ-று.

* 345. கண்டான் மலேந்தான் கதிர்வானங் காட்டியே
கொண்டான் பதாகை மறமல்லன் - வண்டார்க்கு
மாலை துயலு மருவிய மாமலை
போலுந் திரடோள் புடைத்த.

(ங)

உழவன்வென்றி - வ-று.

346. மண்பத னோக்கி மலிவயலும் புன்செய்யும்
கண்பட வேர்பூட்டிக் காலத்தா - லெண்பதனுந்
தத்துநீ ரார்க்குந் கடல்வேலித் தாயர்போல்
வித்தித் தருவான் விளைவு.

(ச)

ஏறுகொள்வென்றி. வ-று.

347. குடைவரை யேந்திய கோவலனே கொண்டா
னடையவிழ் பூங்கோதை யஞ்சல் - விடையரவ
மன்றங் கறங்க மயங்கப் பறைபிடித்
தின்று நமர்விட்ட வேறு.

(ரு)

கோழிவென்றி. வ-று.

348. பாய்ந்து மெறிந்தும் படிந்தும் பலகாலங்
காய்ந்தும்வாய்க் கொண்டுங் கடுஞ்சொல்லா - ராய்ந்து
நிறங்கொண்டு வித்தகர் நேர்விட்ட கோழிப்
புறங்கண்டுந் தர்ன்வருமே போர்க்கு.

(சு)

தகர்வென்றி - வ-று.

கசு

349. அருகோடி நீங்கா தணைதலு மின்றித்
திரிகோட்ட மாவிரியச் சேறிப் - பொருகளம்
புக்கு மயங்கப் பொருது புறவாயை
நக்குமா நல்ல தகர்.

(எ) .

யானைவென்றி - வ-று.

350. கஞ்சகம். வாய்ந்த கவளந்தன் கைக்கொள்ளுங்
குஞ்சரம் வென்ற கொலைவேழந் - துஞ்சா
துழலையும் பாய்ந்திறுத் தோடாது தான்றன்
னிழலையுந் தான் சுளிக்கு நின்று.

(அ)

பூழ்வென்றி - வ-று.

351. சொல்லுஞ் சுவட்டவர் சொல்லுக சொல்லுங்காற்
சொல்லும் பலவுள சொன்னபின் - வெல்லு
நலம்வர நாடி நடுங்காது தூற்கட்
புலவரா லாய்ந்தமைந்த பூழ்.

(க)

சிவல்வென்றி - வ-று.

352. ஒட்டியா சொல்லா முணரார் புடைத்தபின்
விட்டோட வேண்டுமோ தண்ணுமை - விட்ட
சுவடேற்கு மாயிற் சுடரிழாய் சோர்ந்து
கவடேற்க வோடுங் களத்து.

(க0)

சினிவென்றி - வ-று.

353. இலநா முரைப்பதன்க னெல்வனை நாணப்
பலநாள் பணிபதமுங் கூறிச் - சிலநாளுட்
பொங்கரி யுண்கண்ணுள் பூவைக்கு மாறாகப்
பைங்கிளியைக் கற்பித்தாள் பாட்டு.

(க்க)

பூவைவென்றி - வ-று.

354. புரிவோடு நாவினாற் பூவை புணர்த்துப்
பெரிய வரியவை பேசுந் - தெரிவனை
வெள்ளையிற்றுச் செவ்வாய் வரியுண் கணுள்வளர்த்த
கிள்ளை கிளந்தவை கீண் டிட்டி. (கஉ)

குதினாவென்றி - வ-று.

355. ஐந்து கதிரும் பதினெட்டுச் சாரியையும்
கந்து மறமுங் கறங்குளைமா - முந்தற
மேல்கொண் டவைசெலீஇ வென்வேலான் மேம்பாட்டான்
வேல்கொண்ட கண்ணனை மீட்டி. (கங)

தேர்வென்றி - வ-று.

356. ஒலிமணித் திண்டே ருடையாணை வெல்லுங்
கலுமணித் திண்டேராற் காளை - கலிமாப்
பலவுடன் பூட்டிப் படிசிறந் தைந்து
செலவொடு மண்டிலஞ் சென்று. (கச)

யாழ்வென்றி - வ-று.

357. பாலை படுமலை பண்ணிய தன்கூட்டங்
கோலஞ்செய் டீறியாழ் கொண்டபின் - வேலைச்
சுவையெல்லாந் தோன்ற வெழீஇயினாள் சூழ்ந்த
வகையெல்லா மாக்கி யணங்கு. (கரு)

குதுவென்றி. வ-று.

358. கழகத் தியலுங் கவற்றினியை
மளகத் திருதுதலா ளாய்ந்து - புழகத்து

கடுக

புறப்பொருள்.

பாய வகையாற் பணிதம் பவென்று
ளாயு நிலையு மறிந்து.

(கக)

ஆடல்வென்றி. வ-று.

359. கைகால் புருவங்கள் பாணி நடை தூக்குக்
கொய்ப்பூங்கொம் பன்னாள் குறிக்கொண்டு - பெய்ப்பூப்
படுகனிவண் டார்ப்பப் பயில்வனின் ருடுந்
தொடுகழன் மன்னன் றுடி.

(கௌ)

பாடல்வென்றி. வ-று.

360. வண்டிறை கூந்தல் வடிக்கண்ணாள் பாடினாள்
வெண்டிறையுஞ் செந்துறையும் வேற்றுமையாக் - கண்டதிய
கிந்நரம் போலக் கிளையமைந்த தீந்தொடையா
ழந்நரம்பு மச்சுவையு மாய்ந்து.

(கசி)

பிடிவென்றி. வ-று.

361. குவளை நெடுந்தடங்கட் கூடியிற்றுச் செவ்வா
யவளொடு மாமையொப் பான - விவளொடு
பாணியுந் தூக்கு நடையும் பெயராமைப்
பேணிப் பெயர்ந்தாள் பிடி.

(கக)

வேட்சிகரந்தை வஞ்சிகாஞ்சி
யுட்குடையுழினை நொச்சிதும்பையென்
றித்திறமேழும் புறனெனமொழிப்
வாகைபாடான் பொதுவியற்றினையெனப்
போகியமூன்றும் புறப்புறமாகும்.

புறப்பொருள் பெருந்திணைப்படலம் முற்றிற்று.
படலம் கட-க்கு கூடிய வெண்பா-நகக.
ஐயனாரிதனார்பாடின வெண்பாமாலை முற்றுப்பெற்றது.

கடவுளை.
யாப்பருங்கலக்காரிகை.

மூ ல ம்.

மு த லா வ து உ று ப் பி ய ல் .

பாயிரம்.

சுந்தமடியில் கடிமலர்ப் பிண்டிக்கண் ணூர்நிழற்கீழ்
எந்தமடிக ளிணையடியேத்தி யெழுத்தசைசீர்
பந்தமடிதொடை பாவினங்கூறுவன் பல்வவத்தின்
சந்தமடிய வடியான் மருட்டிய தாழ்குழலே.

(க)

(அவையடக்கம்.)

தேனூர்கமழ் தொங்கன் மீனவன் கேட்பத்தென் ணீரருவிக்
காணாமலயத் தருந்தவன் சொன்னகன் னித்தமிழ்தூல்
யானாடாத்துகின்றே னென்றனக்கே நகைதருமால்
ஆனுவறிவீ னவர்கட்கென்னங்கொலென் னுதரவே.

(உ)

சுருக்கமில்லேள்வித் துகடர்புலவர்மூன் யான்மொழிந்த
பருப்பொருடானும் விழுப்பொருளாம்பனி மாலமயப்
பொருப்பகஞ்சேர்ந்த பொல்லாக்கருங்காக்கையும் பொன்னிறமாய்
இருக்குமென்றிவ்வா றுணாக்குமன்றோவிய் விசுநிலமே.

(ங)

பாயிரம் முற்றிற்று.

குறினெடிலாவி குறுகியமூவுயி ராய்தமெய்யே
முறுவறுமூவின மைதீருயிர்மெய் மதிமருட்டிம்
சிறுதுதற்பேரமர்க் கட்செய்யவாயைய துண்ணிடையாய்
அறிஞருரைத்த வளபுமசைக்குறுப் பாவனவே. (ச)

குறிலேநெடிலே குறிலீணையேனைக் குறிரெடிலே
நெறியேவரினு நிரைந்தொற்றடுப்பினு நேர்நிரையென்
றறிவேய்புரையுமென் றோளியுதாரண மாழிவெள்வேல்
வெறியேசுறுநிறம் விண்டோய்விளாமென்று வேண்டிவரே. (ரு)

ஈரசைநாற்சீ ரகவற்குரியவெண் பாவின்வாம்
நேரசையாலிற்ற மூவசைச்சீர் நிகாயால்றுப
வாரசைமென்முலை மாதேவகுத்தவஞ் சிக்குரிச்சீர்
ஓரசையேநின்றுஞ் சீராம்பொதுவொரு நாலசையே. (க)

தேமாபுனிமா கருவிளங்குவிளஞ் சீரகவற்
காமாங்கடைகா யடையின்வெண்பாவிற்கந் தங்கனியா
வாமாண்கலையல்குன் மாதேவகுத்தவஞ் சிக்குரிச்சீர்
நாமாண்புரைத்த வசைச்சீர்க்குதாரண நான்மலரே. (ங)

தண்ணீழறண்பூ நறும்பூநறுநிழ றந்தழந்தால்
எண்ணிருநாலசைச் சீர்வந்தருகு மினியவற்றுட்
கண்ணியபூவினங் காய்ச்சீரணைய கனியொடொக்கும்
ஒண்ணிழற்சீரசைச் சீரியற்சீரொக்கு மொண்டனைக்கே. (அ)

குன்றக்குறவ னகவல்பொன்றாம்வெண் பாட்டுவஞ்சிக்
கொன்றுமுதாரணம் பூந்தாமரையென்ப வோரசைச்சீர்

நன்றிவாரிற் கயவரும்பாலொடு நாலசைச்சீர்க்
கன்றதென்றாரள்ளற் பள்ளத்தினோடங்கண் வானத்துமே.

(க)

தண்சீர்தனதொன்றிற் றன்றனையாந்தண வாதவஞ்சி
வண்சீர்விகற்பமும் வஞ்சிக்குரித்துவல் லோர்வகுத்த
வெண்சீர்விகற்பங் கலித்தனையாய்விடும் வெண்டனையாம்
ஒண்சீரகவ லுரிச்சீர்விகற்பமு மொண்ணுதலே.

(க0)

திருமழையுள்ளா ரகவல்சிலைவிஸங் காகும்வெள்ளை
மருளறுவஞ்சிமந் தாநிலம்வந்துமை தீர்கலியின்
தெரிவுறுபந்தநல் லாய்செல்வப்போர்க்கதக் கண்ணென்ப
துரிமையின்கண்ணின்மை யோரசைச்சீருக் குதாரணமே.

(கக)

குறளிஞ்சீரடி சிந்துமூச்சீரடி நாலொருசீர்
அறைதருகாலை யளவொடுநேரடி யையொருசீர்
நிறைதருபாத நெடிவடியாநெடு மென்பணைத்தோட்
கறைகெழுவேற்கணல் லாய்மிக்கபாதங் கழிநெடிலே.

(கஉ)

தினாத்தவிருது குறள்சிந்தளவடி தேம்பழுத்து
விரிக்குநெடிலடி வேனெடுங்கண்ணிவென் ருன்வினையின்
இறைக்குங்கணிகொண்ட மூவடிவோடிடங் கொங்குமற்றும்
கரிக்கைக்கவான்மருப் பேர்முலைமாதர் கழிநெடிலே.

(கங)

வெள்ளைக்கிரண்டடி வஞ்சிக்குமூன்றடி மூன்றகவற்
கெள்ளப்படாக்கவிக் கிரிரண்டாகு மிழிபுரைப்போர்
உள்ளக்கருத்தி ன்ளவேபெருமையொண் போதலைத்த
கள்ளக்கருநெடுங் கட்சுரிமென்குழற் காரிகையே.

(கச)

அறத்தாறிதுவென் வெள்ளைக்கிழிபக வற்சிழிபு
குறித்தாங்குரைப்பின் முதுக்குறைந்தாங்குறை யாக்கலியின்
திறத்தாறிதுசெல்வப் போர்ச்செங்கண்மேதிவஞ் சிச்சிறுமை
புறத்தாழ்கருமென் குழற்றிருவேயன்ன பூங்கொடியே. (கடு)

எழுவார்யெழுத்தொன்றின் மோனையிதுதி யியைபிரண்டாம்
வழுவாவெழுத்தொன்றின் மாதேயெதுகை மறுதலைத்த
மொழியான்வரினு முரணடிதோறு முதன்மொழிக்கண்
அழியாதளபெடுத் தொன்றுவதாகு ம்ளபெடையே. (கக)

அந்தமுதலாத் தொடுப்பதந்தாதி யடிமுழுதும்
வந்தமொழியே வருவதிரட்டை வான்முறையால்
முந்தியமோனை முதலாமுழுதமொவ் வர்துவிட்டால்
செந்தொடைநாமம் பெறுநறுமென்குழற் றேமொழியே. (கங)

மாவும்புண்மோனை யியைபின்னகை வடியேபொதுகைக்
கேவின்முரணு மிருள்பரந்தீண்டள பாஅவளிய
ஒவிலந்தாதி யுலகுடனொமொக்கு மேயிரட்டை
பாவருஞ்செந்தொடை பூத்தவென்றாகும் பணிமொழியே. (கஅ)

இருசீர்மிசையினை யாகும்பொழிப்பிடை யிட்டொருவாம்
இருசீரிடையிட்ட தீறிலிகுழை முதலிதுவாய்
வருசீர்யலில மேல்கீழ்வகுத்தமை தீர்கதுவாய்
வருசீர்முழுவது மொன்றின்முற்றுமென்ப மற்றவையே. (கக)

மோனைவிகற்ப மணிமலர்மொய்த்துட னுயியைபிற்
கேனையெதுகைக் கினம்பொன்னின்ன வினிமுரணிற்

கானவிகற்பமுஞ் சேறடிப்பேர தளபெடையின்
தானவிகற்பமுந் தாடிட்டாமனாயென்ப தாழ்குழலே.

(௨௦)

கந்தமுந்தேனுஞ் சுருக்கமுங்காதற் குறில்குறிலே
சந்தமுந்திரசை தேமாந்தண்குன்றந்தண் சீர்திருவும்
கொந்தவிழ்கோதாய் குறடினாவெள்ளைக் கறத்தெழுவாய்
அந்தமுமாவு மிருசேருமோனையு மாமுறுப்பே.

(௨௧)

முதலாவது உறுப்பியல் முற்றிற்று.

ஆக கலித்தறை - ௨௧.

இரண்டாவது செய்யுளியல்.

வெண்பாவகவல்க லிப்பாவளவடி வஞ்சியென்னும்
ஒண்பாவடி குறள் சிந்தென்றுரைப்ப வொலிமுறையே
திண்பாமலிசெப்பல் சீர்சாலகவல்சென் றோங்குதுள்ளல்
மண்பாவமைந்த நலமிகுதுங்க நறுதுதலே.

(௧)

வளம்படவென்பது வெள்ளைக்கவற் குதாரணஞ்செங்
களம்படக்கொன்று கலிக்கரிதாயகன் ணர்கொடிபோல்
துளங்கிடைமாதே சுறமறிதொன்னலத் தின்புலம்பென்
துளங்கொடுநாவல ரோதினர்வஞ்சிக் குதாரணமே.

(௨)

ஈரடிவெண்பாக் குறள்குறட்பாவிரண் டாயிடைக்கட்
சீரியவான்றனிச் சொல்லடிமூய்ச்செப்ப லோசைகுன்று
தோரிரண்டாய் மொருவிகற்பாயும் வருவதுண்டேல்
நேரிசையாகு நெரிசரிபூங்குழ னேரிழையே.

(௩)

உருவுகண்டெள்ளர் வுடையார்குறண்மட வாய்தடமண்
டரியவரைகீண் டிருகுறணேரிசை தாமனாயின்

கருமமுமார்த்தவும் வஞ்சியுங்காமர் தனிச்சொன்முன்னு
நெரிநுண்கருங்குழ னேரிழையாசிட்ட நேரிசையே.

(ச)

ஒன்றும்பலவும் விகற்பொருநான்கடி யாய்த்தனிச்சொல்
இன்றிடப்பின்ஃ தின்னிசைதுன்னு மடிபலவாய்ச்
சென்றுநிகழ்வ பஃருடையாஞ்சிறை வண்டினங்கள்
துன்றுங்கருமென் குழற்றுடியேரிடைத் தாமொழியே.

(ரு)

வைகலும்வைக றுகடர்கடற்குட்ட மின்றுமங்கண்
எய்துமலிதேர் வளமழையின்னன வின்னிசைபோல்
வைகமெல்லாம் பலவிகற்பேற்றது சேற்றொருகால்
பையரவல்குற்பன் மாடம்பஃருடைப் பல்விகற்பே.

(சு)

நேரிசையின்னிசை போலநடந்தடி மூன்றின்வந்தால்
நேரிசையின்னிசைச் சிந்தியலாகு நிகரில்வெள்ளைக்
கோரசைச்சேரு மொளிசேர்பிறப்புமொன் காசுமிற்ற
சேருடைச்சிந்தடி யேமூடிவாமென்று தேறுகவே.

(எ)

நற்கொற்றவாயி லறிந்தானையுநறம் பூங்குழலாய்
சொற்பெற்றநேரிசைச் சிந்தியலாஞ்சுரை யாழ்வம்மி
நிற்றற்குரிய நறுநீலநெய்தலு முல்லையுமென்
பெற்றப்பட்டாதன வின்னிசைச்சிந்திற் கிலக்கியமே.

(அ)

அந்தமில்பாத மளவிரண்டொத்து முடியின்வெள்ளைச்
செந்துறையாகுத் திருவேயதன்பெயர் சேர்பலவாய்
அந்தங்குறைநயஞ் செந்துறைப்பாட்டி னிழிபுமங்கேழ்
சந்தஞ்சிறைநீத குறநுங்குறளினத் தாழிசையே.

(க)

மூன்றடியானு முடிந்தடிதோறு முடிவிடத்துத்
தான்றனிச்சொற்பெறுந் தண்டாவிருத்தம்வெண் டாழிசையே
மூன்றடியாய்வெள்ளை போன்றிறுமூன்றிழி பேமுயர்வாய்
ஆன்றடிதாஞ்சில வந்தங்குறைந்திறும் வெண்ணிறையே.

(க௦)

கொண்டன்முழங்கின வாவாவிருத்தங் குழலிசைய
வண்டினம்வெண்ணிறை தாளாமுழங்கொடு தாழிசையே
நண்பிதென்றூர்கலி கொன்றைவெண்ணெருறை நீலநண்ணும்
பிண்டியறுவாவண் டார்வெறிதாழிசை பெய்வளையே.

(க௧)

கடையயற்பாதமுச் சீர்வரினேரிசை காமருசீர்
இடைபலகுன்றி னிணைக்குறளெல்லா வடியுமொத்து
நடைபெறுமாயி னிலைமண்டிலநடு வாதியந்தத்
தடைதருபாதத் தகவலடிமறி, மண்டிலமே.

(க௨)

நேரிசையாகு நிலத்தினுமென்ப திணைக்குறட்பா
நீரின்கிறிய நிலைமையதாநிலை மண்டிலப்பா
வேரலென்றாகும் வினாமலர்க்கோதை வில்லேர்நுதலாய்
சூரல்பம்பென்ப தடிமறியாகத் துணர்ந்தனோ.

(க௩)

தருக்கியறாழிசை மூன்றடியொப்பன நான்கடியாய்
எருத்தடிநைந்து மிடைமடக்காய் மிடையிடையே
சுருக்கடியாயுந் துறையாங்குறைவினெல் சேரகவல்
விருத்தங்கழிநெடி னுன்கொத்திறுவது மெல்லியலே,

(க௪)

கன்றுகுணில்வா னுறத்தாழிசையாங் கரைபெருகான்
என்றதும்வண்ணெளர் பூந்தாரிரங்கு குயின்முழவாக்

அ

யாப்பருங்கலக்காரிகை.

கொன்றூர்தமைந்த வகவற்றுறைகுறை யாவிருத்தம்
பின்றுழகுழலி விடங்கணிமுவடி வாதியவே.

(கடு)

தரவொன்றுதாழிசை மூன்றுதனிச்சொற் சரிதகமாய்
நிரலொன்றினேரிசை யொத்தாழிசைக்கலி நீர்த்திணைப்போல்
மரபெர்ன்றுநேரடி முச்சீர்குறணி வந்தடுப்ப
தரவொன்றுமல்குல தம்போதாங்கவொத் தாழிசையே.

(கக)

வாணெடுங்கண்பனி நேரிசையாகு மதர்த்திருண்டு
சேணுறவொடிக் குழையிடறிச்செருச் செய்யும்விழி
நாணுந்திருவு மறிவுஞ்செறிவு முடையநல்லாய்
ஐணுங்கெடலரு மாமுனியம்போ தரங்கமென்னே.

(கங)

அசையடிமுன்ன ஈராகமவந்தெல்லா வுறுப்புமுண்டேல்
வகையறுவண்ணக வொத்தாழிசைக்கலி வான்றனைத்
நுசைதனதாகியும் வெண்பாவியைந்துமின் பான்மொழியாய்
விசையறுசிர்தடி யாலிறுமாய்விடின் வெண்கலியே.

(கஅ)

நின்றுவிளங்கு மணிப்பசும்பொன்னிற மாறுறுப்பும்
ஒன்றியவண்ணக வொத்தாழிசைக்கலி யோசைகுன்றாத்
துன்றியவாளார் மழையுஞ்சுடர்த்தொடஇ யேர்மலரும்
என்றிவைவெண்கலிப் பாவிற்கிலக்கிய மேந்திழையே.

(கஈ)

தரவேதாவீண தாழிசைதாமுஞ் சிலபலவாய்
மரபேயியன்று மயங்கியும்வந்தன வாங்கமைத்தோள்
அரவோகலங்கு லம்பேர்நெடுகண்வம் பேறுதொங்கைக்
குரவேசமழ்குழ லாய்கொண்டவான்பெயர் கொச்சகமே.

(உ௦)

குடநிலைத் தன்செல்வப் போர்க்கதக்கண்ணன் றரவுஞ்ஞ
வடிவுடையாகுந் தரவீணென்னும்ப ரூஉத்தடக்கை
இடமிகவாஞ்சிஃ ருழிசைதண்மதி யேர்பலவாய்
மடலவிழ்கோதை மணிகிளராகு மயங்கிசையே.

(உக)

அடிவகையின்றி யளவொத்துமந்தடி நீண்டிசைப்பிற்
கடிதவில்லாக்கலித் தாழிசையாகுந் கலித்துறையே
மெழலிழநான்காய் நிகழ்வதுநேரடி யீரிரண்டாய்
விடினதுவாகும் விருத்தந்திருத்தகு மெல்லியலே.

(உஉ)

கொய்திணையாய்திணை மென்றிணவாள்வரி பூண்டபறை
எய்தியதாழிசை பாணும்வென்றானுங் கலித்துறையே
மைதிகழோதி வரிநெடுங்கண்ண வளமுலையாய்
மெய்தருவேய்தலை தேம்பழுத்தென்ப விருத்தங்களே.

(உங)

குறளடிநான்கின் மூன்றொருதாழிசை கோதில்வஞ்சித்
துறையொருவாது தனிவருமாய்விடிந் சிந்தடிநான்
கறைதருகாலை யமுதேவிருத்தந் தனிச்சொல்வந்து
மறைதலில்வாரத்தி னாலும்வஞ்சிவஞ் சிக்கொடியே.

(உச)

மடப்பிடிபேடை யிரும்பிடிவஞ்சியின் ருழிசையாம்
வடுப்புணைகண்ணி னல்லாய்மைசிறந்தன வானுறையாம்
தடப்பெருஞ்சோலை விருத்தமதாகுந் தயங்குவஞ்சிக்
கொடித்தொடிபூந்தா மனாகொடிவால னுதாரணமே.

(உரு)

யண்பார்புறநிலை பான்குடைக்கைக்கிளை வாயுறைவாழ்த்
தொண்பாச்செவியறி வென்றிப்பொருண்மிசை பூண்மில்லா

வெண்பாழதல்வந் தகவல்பின்னாக வினையுமென்றால்
வண்பான்மொழிமட வாய்மருட்பாவெண்ணும் எவயகமே. (உசு)

தென்றலிடையுந் திருதுதல்வேர்வரும் பன்முறையென்
றென்றியபாவும்பல் யானையுமென்பவொண் போதமைந்த
பொன்றிகழோதி புறநிலைகைக்கிளை வாயுறைவாழ்த்
தென்றிவற்றிற்சூஞ் செவியநிலிற்சூ மிலக்கியமே. (உசு)

வெண்பாவளம்பட வீரடியொன்றுட னேரிசையும்
கண்பாணல்போன்மயி லந்தமின்முன்றுங் கடைதருக்கி
நண்பார்தரவொன்றைசைதரவேயடி யோடுகுறள்
பண்பார்புறநிலை செய்யுளியலென்ப பாவலரே. (உசு)

இரண்டாவது செய்யுளியல் முற்றிற்று.

கலை கலித்துறை - சக.

முன்றாவது ஒழிபியல்.

சீருந்தனையுஞ் சிதையிற்சிறிய இ உ அளபோ
டாருமறிவ ரலகுபெருமையை காரைவேல்
ஒருங்குறிலிய லொற்றளபாய்விடி னேரலகாம்
வாரும்வடமுந் திகழுமுகிண்முலை வாணுதலே (க)

விட்டிசைத்தல்லான் முதற்கட்டனிக்குறி னேரசையென்
றெட்டப்படாததற் குண்ணுதாரண மோசைகுன்ற
கெட்டளபாய்விடி னேர்நேர்நிளையொடு நேரசையாம்
இட்டத்தினுற்றிற் சேரினிலக்கிய மேர்சிதைவே (உ)

மாஞ்சீர்கலியுட் புகாகலீப்பாவின் விளங்கனிவர்
தாஞ்சீரடையா வகவலகத்துமல் லாதவெல்லாந்
தாஞ்சீர்மயங்குந் தனையுமஃதேவெள்ளைத் தன்மைகுன்றிப்
போஞ்சீர்கனிபுகிற் புல்லாதயற்றனை பூங்கொடியே.

(ங)

இயற்றனைவெள்ளடி வஞ்சியின்பாத மகவலுள்ளான்
மயக்கப்படாவல்ல வஞ்சிமருங்கினைஞ் சாவகவல்
கயற்கணல்லாய்கலிப் பாதமுநண்ணுந் கலியினுள்ளான்
முயக்கப்படுமுதற் காலிருபாவு முறைமையினே.

(ச)

அருகிக்கலியோ டகவன்மருங்கினைஞ் சீரடியும்
வருதற்குரித்தென்பர் வான்றமிழ்நாவலர் மற்றொருசார்
கருத்திற்கடையே கடையிணைபின்கடைக் கூழையுமென்
றிரணத்தொடைக்கு மொழிவரிடைப்புணர் வென்பதுவே.

(ரு)

வருக்கநெடினம் வந்தாலெதுகையு மோனையுமென்
றொருக்கப்பெயரா னுரைக்கப்படுமுயி ராசிடையிட்
டிருக்குமொருசா ரிரண்டடிமூன்றா மெழுத்துமொன்றி
நிரக்குமெதுகையென் றுலஞ்சிறப்பில நேரிழையே.

(சு)

சுருங்கிற்றுமூன்றடி யேனைத்தரவிரு மூன்றடியே
தரங்கக்கும்வண்ணகக் குந்தரவாவது தாழிசைப்பா
சுருங்கிற்றிரண்டடி யோக்கமிரட்டிச் சுரும்பியிரும்
தரங்கக்குழலாய் சுருங்குந்தரவினிற் றுழிசையே.

(எ)

பொருளோடடிமுத னிற்பதுகூனது வேபொருந்தி
இருள்சேர்விலாவஞ்சி யீற்றினுநிற்கு மினியொழிந்த

மருடர்விகாரம் வகையுளிவாழ்த்து வசைவனப்புப்
பொருள்கோள் குறிப்பிசையொப்புங்குறிக்கொள்பொலன்கொடியே.

எழுத்துப்பதின்மூன் நிரண்டசைசீர்முப்ப தேழ்தனையைந்
திழுக்கிலடிதொடை நாற்பத்துமூன்றைந்து பாவினமூன்
றொழுக்கியவண்ணங்க ணுரென்பதொண்பொருள் கோளிருமூ
வழுக்கில்விகாரம் வனப்பெட்டியாப்புள் வகுத்தனவே. (க)

சொரடுவிட்டிசை மாஞ்சீரியற்றனை சேர்ந்தருகி
வாரடர்கொங்கை வருக்கஞ்சருங்கிற்று வான் பொருளும்
சீரியதுங்கேந் தடுக்குச்சிறந்த வெழுத்துமன்றே
யாருமொழியியற் பாட்டின்முதனினைப் பாருமன்றே. (க0)

மூன்றாவது ஒழிபியல் முற்றிற்று.

இயல் மூன்றிற்குக்கூடிய கலித்துறை - ஐக.

யாப்பருங்கலக்காரிகை முற்றுப்பெற்றது.

கடவுளை.

த ண் டி ய ல ன் க ா ர ம்

மூ ல ம்.

முதலாவது பொதுவணியியல்.

சொல்லின்கிழத்தி மெல்லியலிணையடி
சிந்தைவைத்தியம்புவல் செய்யுட்கணியே. (க)

செய்யுளென்பவை தெரிவுறவிரிப்பின்
முத்தகங்குளகந் தொகைதொடர்நிலையென
வெத்திறத்தனவு மீரிரண்டாகும். (உ)

அவற்றுள், முத்தகச்செய்யுட் டனினின்றுமுடியும். (ஃ)

குள்கம்பலபாட் டொருவினைகொள்ளும். (ச)

தொகைநிலைசெய்யுட் டோன்றக்கூறி
ஒருவனுரைத்தவும் பல்லோர்பகர்ந்தவும்
பொருளிடங்காலந் தொழிலெனநான்கினும்
பாட்டினுமளவினுங் கூட்டியதாகும். (ரு)

பொருளினுஞ்சொல்லினு மிருவகைத்தொடர்நிலை. (க்)

பெருங்காப்பியமே காப்பியமென்றும்
கிரண்டாயியலும் பொருட்டொடர்நிலையே. (ள்)

பெருங்காப்பியநிலை பேசுங்காலே
 வாழ்த்துவணக்கம் வருபொருளிவற்றினென்
 தேற்புடைத்தாகி முன்வரவியன்று
 நாற்பொருட்பயக்கு நடைநெறித்தாகித்
 தன்னிகரில்லாத் தலைவனையுடைத்தாய்
 மலைகடனாடு வளநகர்பருவ
 மிருசுடர்தோற்றமென் நினையனபுனைந்து
 நன்மணம்புணர்தல் பொன்முடிகவித்தல்
 பூம்பொழினுகர்தல் புன்வினை யாட
 தேம்பிழிமதுக்கனி சிறுவகாப்பெறுதல்
 புலவியிற்புலத்தல் கலவியிற்கனித்தலென்
 நின்னனபுனைந்த நன்னடைத்தாகி
 மந்திரந்துது செல்விகல்வென்றி
 சந்தியிறொடர்ந்து சருக்கமிலம்பகம்
 பரிச்சேதமென்னும் பான்மையின்விளங்கி
 நெருங்கியசுவையும் பாவமும்விரும்பக்
 கற்றோர்புணையும் பெற்றியவென்ப.

(அ)

கூறியவுறுப்பிற் கிலகுறைந்தியவினும்
 வேறுபாடின்றென விளம்பினர்புலவர்.

(க)

அறமுதனன்கினுங் குறைபாடுடையது
 காப்பியமென்று கருதப்படுமே.

(சு)

அவைதாம், ஒருகிறப்பாட்டினும் பலகிறப்பாட்டினும்
 முனையும்பாடையுந் விசுவியும்வருமே.

(சுசு)

செய்யுளந்தாதி சொற்றொடர்நிலையே. (௧௨)

மெய்பெறுமரபின் விரித்தசெய்யுட்டு
வைதருப்பம்மே கௌடமென்றோங்
கெய்தியநெறிதா மிருவகைப்படுமே. (௧௩)

செறிவேதெளியே சமநிலையின்ப
மொழுகிசையுதார முய்த்தலின்பொருண்மை.
காந்தம்வலியே சமாதியென்றோங்
காய்ந்தவீரை குணனுமுயிரா
வாய்ந்தவென்ப வைதருப்பம்மே. (௧௪)

கௌடமென்பது கருதியபத்தொழிங்
கூடாதியலுங் கொள்கைத்தென்ப. (௧௫)

செறிவெனப்படுவது நெகிழிசையின்மை. (௧௬)

தெளிவெனப்படுவது பொருள்புலப்பாட்டே. (௧௭)

விரவத்தொழிப்பது சமநிலையாகும். (௧௮)

சொல்லினும்பொருளினுஞ் சுவைப்படலின்பம். (௧௯)

ஒழுகிசையென்பது வெறுத்திசையின்மை. (௨௦)

உதாரமென்ப தோதியசெய்யுளின்
குறிப்பினொருபொரு ணெறிப்படத்தோன்றல். (௨௧)

கருதியபொருளைத் தெரிவுறவிரித்தற்
குரியசொல்லுடைபு துய்த்தலின்பொருண்மை. (௨௨)

உலகொழுக்கிறவா துயர்புகழ்க்காந்தம். (௨௩)

வய்யென்ப்படுவது தொகைமிகவருதல். (௨௪)

உரியபொருளின்றி யொப்புடைப்பொருண்மேற்
றரும்விண்புணர்ப்பது சமாதியாகும். (௨௫)

ஏற்றசெய்யுட் கியன்றவணியெல்லா
முற்றவுணர்த்தும் பெற்றியதருமையிற்
காட்டியநடைநெறி கடைப்பிடித்திவற்றொடு
கூட்டியுணர்தல் சான்றோர்குணனே. (௨௬)

முதலாவது பொதுவணியியல் முற்றிற்று.

ஆகுத்திரம் - ௨௬.

இரண்டாவது பொருளணியியல்.

தன்மையுலமை யுருவகந்தீவகம்
பின்வருநிலையே முன்னர்விலக்கே
வேற்றுப்பொருள்வைப்பே வேற்றுமைவிபாவனை
யொட்டேயதிகையந் தற்குறிப்பேற்ற
மேதுதட்ப மிலேசநிரனிறை
யார்வொழிசுவை தன்மேம்பாட்டுகொ
பரியாயம்மே சமாயிதமுதாத்த
மரிதுணரவதுதி கிலேடைவிசேட
மொப்புமைக்கூட்டி மெய்ப்படுவிரோத
மாறுபடுபுகழ்நிலை புகழாப்புகழ்ச்சி
நிதரிசனம்புணர் நிலைபரிவருத்தனையே
வாழ்த்தொடுசங்கீ ரணம்பால்கமியை
யேற்றசெய்யுட் கணியேழைந்தே. (௨௭)

எவ்வகைப்பொருளு மெய்வகைவிளக்குந்
சொன்முறைதொடுப்பது தன்மையாகும்.

(உ)

அதுவே, பொருள்குணஞ்சாதி தொழிலொடுபுலனும்.

(ஈ)

பண்புத்தொழிலும் பயனுமென்றிவற்றி
னென்றும்பலவும் பொருளொடுபொருள்புணர்ந்
தொப்புமைதோன்றச் செப்பினஃதுவமை.

(ச)

அதுவே, விரியேதொகையே யிதரவிதர
முறைபெறுசமுச்சய முண்மைமறுபொருள்
புகழ்தனிந்தை நியமமநியம
மையந்தெரிதரு தேற்றமின்சொ
லெய்தியவிபரித மியம்புதல்வேட்கை
பலபொருள்விகார மோகம்பூதம்
பலவயிற்போலி யொருவயிற்போலி
கூடாவுவமை பொதுநீங்குவமை
மாகையென்னும் பாலதாகும்.

(ஊ)

அற்புதஞ்சிலேடை யதிசயம்விரோத
மொப்புமைக்கூட்டந் தற்குறிப்பேற்றம்
விலக்கேயேதுவென வேண்டவும்படுமே.

(க)

மிகுதலங்குறைதலுந் தாழ்தலுமுயர்தலும்
பான்மாறுபடுதலும் பாகுபாடுடைய.

(ங)

யோலமானப் புரையப்பொருவ
நேரக்கடுப்பி நிகர்ப்பநிகர

வேரவேய மலையலியைய
 வேற்பவெள்ள வறழ்வொப்ப
 வன்னவனைய வமரவாங்க
 வென்னவிகல வினையவெதிரத்
 துணைதுக்குண்டார் நகைமிகுதகைவீ
 றனைகேழற்றுச் செத்தொடுபிறவு
 நவைதீர்பான்மை யுலமைச்சொல்லே.

(அ)

உவமையும்பொருளும் வேற்றுமையொழிவித்
 தொன்றன்மாட்டினஃ துருவகமாகும்.

(க)

தொகையேவிரியே தொகைவிரியெனாஅ
 வியைபேயிகையின்மை வியநிலையெனாஅச்
 சிறப்பேவிருப்பஞ் சமாதானமெனாஅ
 வருவகமேகம எனகாங்கமெனாஅ
 முற்றேழவையவ மவையவியெனாஅச்
 சொற்றவைமூன்று மற்றதன்விரியே.

(க௦)

உவமையேது வேற்றுமைவிலக்கே
 யவதுதிகிலேடையென் றவற்றொழிவருமே.

(க௧)

உருவகமுவமை யெனவிருதிதத்தவு
 நிரம்பவுணர்த்தும் வரம்புதமக்கின்மையிற்
 கூறியநெறியின் வேறுபடவருபவை
 தேறினர்கோட நெள்ளியோர்கடனே.

(க௨)

குணந்தொழில்சாதி பொருள்குறித்தொருசொல்
 லொருவயினின்றும் பலவயிற்பொருடறிற்
 தீவகச்செய்யுண் மூவிடத்தியலும்.

(க௩)

அதுவே, மாலைவிருத்தமொரு பொருள்சிலேடையென
நால்வகையானு நடைபெறுமென்ப.

(கச)

முன்வருஞ்சொல்லும் பொருளும்பலவயிற்
பின்வருமென்னிற் பின்வருகிலையே.

(கரு)

முன்னத்தின்மறுப்பினது முன்னர்விலக்கே
முவகைக்காலமு மேவியதாகும்.

(கக்)

பொருள்குணங்காரணங் காரியம்புணரும்.

(கங)

வன்சொல்வாழ்த்துத் தலைமையிகழ்ச்சி
துணைசெயன்முயற்சி பரவசமுபாயங்
கையறலுடன்படல் வெகுளியிரங்க
லையமென்றங் கறிந்தனர்கொளலே.

(கஅ)

வேற்றுப்பொருள்சிலேடை யேதுவென்றின்னவை
மேற்கூறியற்கையின் விளங்கித்தோன்றும்.

(கக)

முன்னொன்றுதொடங்கி மற்றொன்றுமுடித்தற்குப்
பின்னொருபொருளி னுலகறிப்பெற்றி
யேற்றிவைத்துணாப்பது வேற்றுப்பொருள்வைப்பே.

(உ௦)

முழுவதுஉஞ்சேற லொருவழிச்சேறன்
முரணிற்றோன்றல் சிலேடையின்முடித்தல்
கூடாவியற்கைக் கூடுமியற்கை
பிருமைவிபரித மெனவதனியல்பே.

(உக)

கூற்றினுங்குறிப்பினு மொப்புடையிருபொருள்
வேற்றுமைப்படவரின் வேற்றுமையதுவே.

(உஉ)

அதுவே, குணம்பொருள்சாதி தொழிலொடுபுணரும். (௨௩)

உலகறிகாரண மொழித்தொன்றுணைப்புழி
வேறெருகாரண மியல்புறக்குறிப்பின்
வெளிப்படவுணைப்பது விபாவனையாகும். (௨௪)

கருதியபொருடொகுத் ததுபுலப்படுத்தற்
கொத்ததொன்றுணைப்பினஃ தொட்டெனமொழிப. (௨௫)

அதுவே, அடையும்பொருளு மயல்படமொழிதலு
மடைபொதுவாக்கி யாங்ஙனமொழிதலும்
விரவத்தொடுத்தலும் விபரிதப்படுத்தலு
மெனநால்வகையினு மியலுமென்ப. (௨௬)

மனப்படுமொருபொருள் வனப்புமிகுத்துணைப்புழி
யுலகுவரம்பிறவா நிலைமைத்தாகி
யான்றோர்வியப்பத் தோன்றுவத்திசயம். (௨௭)

அதுதான், பொருள்குணந்தொழிலையந் துணிவேதிரிவெனத்
தெருளுறத்தோன்று நிலைமைத்தென்ப. (௨௮)

பெயர்பொருளல்பொரு ளெனவிருபொருளினு
மியல்பின்விளைத்திற னன்றியயலொன்று
தாங்குறித்தேற்றுத றற்குறிப்பேற்றம். (௨௯)

அன்னபோலெனு மவைமுதலாகிய
சொன்னிலைவிளக்குந் தோற்றமுமுடைத்தே. (௩௦)

யாதன்றிறத்தினு மிதனினிதுவினைந்ததென்
றேதுவிதந்துணைப்ப தேதுவதுதான்
காரகஞாபக மெனவிருதிறப்படும். (௩௧)

முதல்வனும்பொருளுக் கருமமுங்கருவியு

மேற்பதுநீக்கமு மெனவிலைகாரகம். (௩௨)

அவையலபிறவென் றறிவதுஞாபகம். (௩௩)

அபாவந்தானு மதன்பாற்படுமே. (௩௪)

என்றுமபாவமு மின்மையதபாவமு

மொன்றினொன்றபாவமு முள்ளதனபாவமு

மழிவுபட்டபாவமு மெனவைந்தபாவம். (௩௫)

காரக்காரியமு மொருங்குடன்றோற்றமும்

காரியமுந்துறூஉக் காரககிலையும்

யுத்தமுமயுத்தமு முந்தையோடியலும். (௩௬)

தெரிபுவேறுகிளவாது குறிப்பினுந்தொழிலினு

மரிதுணர்வினைத்திற துட்பமாகும். (௩௭)

குறிப்புவெளிப்படுக்குஞ் சத்துவம்பிறிதின்

மறைத்துயாயாட விலேசமாகும். (௩௮)

புகழ்வதுபோலப் பழித்திறம்புனைதலும்

பழிப்பதுபோலப் புகழ்புலப்படுத்தலு

மவையுமின்னவென் றறைகுருருளரே. (௩௯)

கிரனிறுத்தியற்றுத னிரனிறையணியே. (௪௦)

ஆர்வமொழியிகுப்ப தார்வமொழியே. (௪௧)

உண்ணிகழ்தன்மை புறம்போந்துதோன்ற

வெண்வகைமெய்ப்பாட்டி னியல்வதுசுவையே. (௪௨)

- அவைதாம், வீரமச்ச மிழிப்பொழிவியப்பே
காமமவல முருத்திராகையே. (சங்)
- தான்றற்புகழ்வது தன்மேம்பாட்டுரை. (சச)
- கருதியதுகிளவா தப்பொருடோன்றப்
பிறிதொன்றுகிளப்பது பரியாயம்மே. (சடு)
- முந்துதாமுயல்வுறு தொழிற்பயன்பிறிதொன்று
தந்துகிளப்பது-சமாயிதமாகும். (சசு)
- வியத்தகுசெல்வமு மேம்படுமுள்ளமு
முயற்சிபுனைந்துரைப்பது தாத்தமாகும். (சஎ)
- சிறப்பினும்பொருளினுங் குணத்தினுமுண்மை
மறுத்துப்பிறிதுரைப்ப தவதுதியாகும். (சஅ)
- ஒருவகைச்சொற்றொடர் பலபொருட்பெற்றி
தெரிவுதரவருவது சிலேடையாகும். (சக)
- அதுவே, செம்மொழிபிரிமொழி யெனவிருதிறப்படும். (டு)
- ஒருவினைபலவினை முரண்வினையம்
மனியமவிலக்கு விரோதமவிரோதமென
வெழுவகையானு மியலுமென்ப. (டுக)
- குணந்தொழின்முதலிய குறைபடுதன்மையின்
மேம்படவொருபொருள் விளம்புதல்விசேடம். (டுஉ)
- கருதியகுணத்தின் மிகுபொருளுடன்வைத்
தொருபொருள்வைப்ப தொப்புமைக்கூட்டம். (டுங்)

புகழினும்பழிப்பினும் புலப்படுமதுவே.

(ருச)

மாறுபடுசொற்பொருண் மாறுபாட்டியற்கை
விளைவுதரவுரைப்பது வினோதமாமே.

(ருரு)

கருதியபொருண்மறைத் தாங்கதுபழித்தற்கு
வேறென்றபுகழ்வது மாறுபடுபுகழ்நிலை.

(ருசு)

பழிப்பதுபோலும் பான்மையின்மேன்மை
புலப்படமொழிவது புகழாப்புக்ழ்ச்சி.

(ருள)

ஒருவழிநிகழ்வதற் கொத்ததொருபயன்
பிறிதற்குப்புகழ்மை தீமையென்றிவை
புலப்படமொழிவ தாயினிதரிசனம்.

(ருஅ)

வினைபண்பெனவிலை யிருபொருட்கொன்றே
புணரமொழிவது புணர்நிலையாகும்.

(ருக)

பொருள்பரிமாறுதல் பரிவருத்தனையே.

(ருஓ)

இன்னோர்க்கின்ன தியைகவென்றுதா
முன்னியதுவிரித்தல் வாழ்த்தெனமொழிப.

(ருக)

மொழியப்பட்ட வணிபலதம்முட்
டமுவவுரைப்பது சங்கீரணமே.

(ருஉ)

ஒப்புமையில்ல துவமையுமுவமையிற்
செப்பியதிறமு முவமவுருவகமு.

(ருஊ)

முருவகத்தடக்கலு முணர்ந்தனர்கொளலே.

(ருசு)

பாவிசென்பது காப்பியப்பண்பே.

இரண்டாவது பொருளணியியல் முற்றிற்று.

ஆகுத்திரம்-கூ.

மூன்றாவது சொல்லணியியல்.

சூத்தின்கூட்ட மிடைபிறிதின்றியும்
பெயர்த்தும்வேறு பொருடரின்மடக்கே.

(க)

அதுதான், ஓரடிமுதலாய் நான்கடிகாறுஞ்
சேருமென்ப தெளிந்திசினோ.

(உ)

ஆதியிடைகடை யரதியோடிடைகடை
யிடையொடுகடைமுழு தெனவெழுவகைத்தே.

(ங)

ஓரடியொழித்தன தேருங்கலை
யிணைமுதல்விகற்ப மேழுநான்கு
மடைவுறுபெற்றியி னடையத்தோன்றும்.

(ச)

அடிமுழுதுமடக்கலு மாங்கதன்சிறப்பே.
ஓரொழுத்துமடக்கலு முரித்தெனமொழிப.

(ரு)

(க்)

கோமூத்திரியே கூடசதுக்க
மாலமாற்றே யெழுத்துவருத்தனை
நாகபந்தம் வினாவுத்தரமே.
காதைகரப்பே கரந்தறைச்செய்யுள்
சக்கரஞ்சுழிகுளஞ் சருப்பதோபத்திர
மக்கரச்சுத்தமு மவற்றின்பால.

(ஏ)

மூன்றாவது சொல்லணியியல் முற்றிற்று.

ஆக ரூத்திரம்-கள.

நான்காவது அணியியல்.

பிரிபொருட்சொற்றொடர் மாறுபடுபொருண்மொழி
மொழிந்ததுமொழிதல் கவர்படுபொருண்மொழி
நிரனிறைவமுவே சொல்வமூவதிவமுஉச்
செய்யுள்வமுவே சந்திவமுவேன
வெய்தியவொன்பது மிடனேகாலங்
கலையேயுலக நியாயமாசம
மலைவுள்ளுறுத்தவும் வரைந்தனர்புலவர்.

(க)

மேற்கோளேது வெடுத்தக்காட்டென
வாற்றுளிக்கிளக்கு மவற்றதுவமுஉநிலை
சிரம்பவுணர்த்தும் வரம்பிலவென்ப.

(உ)

அவற்றுள், பிரிபொருள்சொற்றொடர் செய்யுண்முமூவது
மொருபொருள்பயவா தோரீஇத்தோன்றும்.

(ங)

களியினும்பித்தினுங் கடிவனாயின்றே.

(ச)

மாறுபடுபொருண்மொழி முன்மொழிந்ததற்கு
மாறுபடத்தோன்றி வருமொழித்தாகும்.

(சி)

காமமுமச்சமுங் கைம்மிகினுரித்தே.

(சு)

மொழிந்ததுமொழிவே கூறியதுகூறி
வேறுபடவொருபொருள் விளங்காதாகும்.

(ஊ)

விரைவினுஞ்சிறப்பினும் வரைவின்றதுவே.

(ஐ)

ஒருபொருடுணிய வுரைக்கலுற்றசொல்
வருபொருட்கியைவது கவர்படுபொருண்மொழி.

(கூ)

- வழுஉப்படலில்வழி வணாவின்றதுவே. (க0)
- ஒருநிரன்முன்வைத் ததன்பின்வைக்கு
நிரனிறைபிறழ்வது நிரனிறைவழுவே. (க1)
- உய்த்துணர்வரும்வழி யவ்வாறுமுரித்தே. (க2)
- சொல்வழுவென்பது சொல்லிலக்கணத்தொடு
புல்லாதாகிப் புகர்படுமொழியே. (க3)
- வழக்காராயின் வணாவின்றதுவே. (க4)
- அதிவழுவென்ப தோசையறுவழி
நெறிப்படவாரா நிலைமையதென்ப (க5)
- வகையுளியுரைப்புழி வணாவின்றதுவே. (க6)
- செய்யுள்வழுவே யாப்பிலக்கணத்தோ
டெய்தலில்லா வியல்பிற்குமே. (க7)
- ஆரிடத்துள்ளு மவைபோல்பவநீறுளு
நேருமென்ப நெறியுணர்ந்தோரே. (க8)
- சந்திவழுவே யெழுத்திலக்கணத்துச்
சந்தியொடுமுடியாத் தன்மைத்தாகும். (க9)
- இரண்டாம்வேற்றுமைக் கெதிர்மறுத்துமவருமே. (உ0)
- இடமெனப்படுபவை மலைநாடியாரே. (உ1)
- காலம்பொழுதொடு பருவமென்றிரண்டே. (உ2)
- கலையெனப்படுபவை காண்டகவிரிப்பிற்
காமமும்பொருளு மேழுறத்தழுவி
மறுவறக்கிளந்த வறுபத்துநான்கே. (உ3)

அணியியல்:

உள

உலகெனப்படுவதின் டொழுக்கின்மேற்றே.

(உச)

நியாயமென்பது நெறியுறக்கிளப்பி

எளவையிற்றெளிக்கும் விளைபொருட்டிறமே.

(உரு)

ஆகமமென்பன மனுமுதலாகி

யறனொடுபுணர்ந்த திறனறிநூலே.

(உசு)

கூறியநெறியி னூறுவகைமலைவு

நாடகவழக்கி னுட்டுதற்குரிய.

(உஎ)

மெய்பெறவிரித்த செய்யுட்டிறனு

மெய்தியநெறியு மீரைங்குணனு

மையெழுவகையி னறிவுறுமணியு

மடியினுஞ்சொல்லினு மெழுத்தினுமியன்று

மூடியவந்த மூவகைமடக்குங்

கோழுத்திரிமுதற் குன்றாமரபி

னேமுறக்கிளந்த மிறைகவியிருபது

மில்வகையியற்றுதல் குற்றமில்வகை

யெய்தவியம்புத லியல்பெனமொழிந்த

வைவகைமுத்திறத் தாங்கவையுட்பட

மொழிந்தநெறியி னொழிந்தவுங்கோட

லான்றகாட்சி சான்றோர்கடனே.

(உஅ)

நான்காவது அணியியல் முற்றிற்று.

இயல் நான்கிற்குங் கூடியகுத்திரம் ௧௨௫.

தண்டியலங்காரம் முற்றுப்பெற்றது.

கடவுளை.

நே மி நா த மூ ல ம்.

எழுத்ததிகாரம்.

வெண்பா.

பூவின்மேல் வந்தருளும் புங்கவன் றன் பொற்பாதம்
நாவினா னாரு நவின்றேத்தி - மேவுமுடி
பெல்லா முணர் வெழுத்தி னிலக்கணத்தைச்
சொல்லா லுணாப்பன் றொகுத்து. (க)

உண்ண முடியாத வோதநீர் வான்வாய்ப்பட்
டெண்ண வமுதான் தில்லையோ - மண்ணின்மேல்
நல்லாசைச் சேர்தலா னுன்சொன்ன புன்சொல்லும்
எல்லாருங் கைக்கொள்வ ரீங்கு. (உ)

ஆவி யகரமுத லாறிரண்டா மாய்தமிழை
மேவுங் ககரமுதன் மெய்களாம் - மூவாறும்
கண்ணு முறைமையாற் காட்டியமுப் பத்தொன்று
நண்ணுமுதல் வைப்பாகு நன்கு. (ங)

ஆன்றவுயி ரீராறு மைங்குறி லேழ்நொடிலாம்
ஏன்றமெய்ம் மூவாறு மெண்ணுங்கால் - ஊன்றிய
வன்மையே மென்மை யிடைமையாம் வாட்கண்ணுய்
தொன்மை முயற்சியாற் றொக்கு. (ச)

ஒங்குயிர்க் ளொற்றின்மே லேறி யுயிர்மெய்யாய்
ஆங்கிரு னூற்றொருபத் தாறாகும் - பங்குடைய
வல்லொற்று மெல்லொற்றும் வர்க்க மளபெடைகள்
சொல்லொற்றி நீட்டத் தொகும்.

(௫)

தொடர்நெடிற் கீழ்வன்மை மேலுகரம் யப்பின்
படைய வருமிகர மன்றி - மடநல்லாய்
மும்மையிடத் தையெளவுங் குன்றுமுன் னொற்றுண்டேல்
செம்மை யுயி ரோறுஞ் செறிந்து.

(சு)

குறினெடில்க ளொன்றிரண்டு மூன்றளபு காலாம்
குறுகும்வ் வாய்த முயிர்மெய் - பெறுமுயிரோ
மெய்யாய்தம் இடக் குறுக்கமரை மென்மொழியாய்
ஐயெள வளவொன் றரை.

(௭)

உந்தியிற் றோன்று முதான வளிப்பிறந்து
கந்தமலி நெஞ்சுதலை கண்டத்து - வந்தபின்
நாசிநா வண்ண மிதழெயிறு மூக்கென்ப
பேசு மெழுத்தின் பிறப்பு.

(அ)

காட்டி முயிருங் கசதநப மவ்வரியும்
ஈட்டிய வவ்வரியி னெட்டெழுத்தும் - மீட்டி
ஞயவின்கண் மும்மூன்று நன்மொழிக்கு முன்னென்
தயர்விலார் கட்டுவோத்தா ராய்ந்து.

(க)

உயிரின்க னொன்பா னுடன்மென்மை யின்மூன்
தயர்வி லிடையினங்க ளாறு - நயனுணர்ந்து

கன்மொழிகட் கீற்றெழுத்தா மென் னுணைப்பர் ஞாலத்துச்
சொன்முடிவு கண்டோர் துணிந்து.

(சு)

ஆதி யுயிர்வவ்வி யையினௌவா மஃதன்றி
நீதியினால் யவ்வியை யினையாகும் - ஒதுமெய்
எஃவ்வி னீட்சிபுள்ளி யெய்தஞ் சருயமுன்
அஐயா மாதி யிடை.

(கக)

அகரத்திற் காவு மிகரத்திற் கையும்
உகரத்திற் கௌவு மிருவிற் - ககல்வரிய
வாருமா மேயா மிகரத்திற் கோவாகிச்
சேருமுக ரத்தின் றிறம்.

(கஉ)

நேர்ந்த மொழிப்பொருளை நீக்க வருநகரம்
சார்ந்த துடலாயிற் றன்னுடல்போம் - சார்ந்ததுதான்
ஆவியேற் றன்னாவி முன்னாகும் ஐஒளவாம்
மேவியள ஒவ்வும் வினாந்து.

(கங)

மெய்யீ றுயிரீ றுயிர்முதன் மெய்ம்முதலாய்
எய்தும் பெயர்வினையு மிவ்வகையே - செய்தமைத்தால்
தோன்ற றிரிதல் கெடுதலெனத் துமொழியாய்
முன்றென்ப சந்தி முடிவு.

(கச)

முன்றுநான் கொன்பா னுயிர்ப்பின்னு மல்லாத
ஆன்ற வுயிர்ப்பின்னு மாவியின் - தோன்றும்
யகரவகர மிறுதியிடத் தேரோர்
மகரக் கெடவகர மாம்.

(கஞ)

குற்றுகர மாவி வரிற்சுதையுங் கூறியவல்
 ஸொற்றுமுன் றேன்றுதலு முண்டாகும் - முற்றேன்று
 மென்மையதன் வல்லெழுத்தாம் வேற்கண்ணாய் முற்றுகரத்
 தன்மையும்போ மாவியினைச் சார்ந்து. (கக)

குற்றொற் திரட்டுமுயிர் வந்தால் யாழக்கள்
 நிற்கப்பின் வல்லெழுத்து நேருமேல் - ஒற்றும்
 பிணைந்த வருக்கம் பெயர்த்தியல்பு சந்தி
 இணைந்தபடி யேழுடியுமேய்ந்து. (கௌ)

வாய்ந்த வுயிர்ப்பின் வருமெழுத்தின் வார்க்கத்தொற்
 தேய்ந்து புகு உமியல்புமாம் - ஆய்ந்த
 இறுதி வருமெழுத்தா மீராரு மோரோர்
 மறுவில்பதன் கெட்டு வரும். (கஅ)

வன்மை வரினே ள்ணலன மாண் டறவாம்
 மென்மை வரினே ள்ணனவாம் - தந்நக்கள்
 முன்பின்னாற் தப்பி ன்ணவியல்பாற் தட்டறவாம்
 ஒன்றழிந்து போகலு முண்டு. (கக)

மகரந்தான் வன்மை வரின்வார்க்கத் தொற்றாகும்
 புகரிலா மென்மைவரிற் பொன்றும் - நிகரில்
 வகரம்வந் தாற் குறாகும் வவ்வழிந்து மவ்வாம்
 மகரத் தவயவாம் வந்து. (உ௦)

உரிவரி னுழியி னீற்றுயிர்மெய் யைந்தாம்
 வருமுயிரொன் றென்பான் மயங்கும் - தெரிபத்

திரீர்தும் விகாரங்க டேர்ந்தாறு மூன்றும்
பொருந்துமிடங் கண்டு புகல்.

(௨௧)

கின்றமுதற் குற்றயிர்தா னீனமுத னெட்டுயிர்தான்
குன்று முயிருயிர்மெய் கூடுமேல் - ஒன்றியவெண்
பத்தினிடை யாய்தமுமாம் பன்னீண்டு நீளாது
மற்றவைபோ யீறு வரும்.

(௨௨)

மேய விருசொற் பொருடோன்ற வேறிருத்தி
ஆய விடைச்சொ லடைவித்தால் - தூயசீர்
ஆவிபோ மொற்றுப்போ மாங்குயிர்மெய் போமன்றி
மேவியசுட் டாங்கு மிகும்.

(௨௩)

உற்றவா கார மகரமா யோங்குகரம்
பெற்றிடுநீ யாமாவின் பின்னிறுதி - ஒற்றணையும்
சாவவக மென்புழிச் சார்ந்த விறுதியிடைப்
போவதுயிர் மெய்யென்றே போற்று.

(௨௪)

ஐந்தாசு மாறு பதினாறு மொற்றுமிகும்
வந்துறழு மன்ன வயனலக்கள் - சந்திகளின்
அல்லா தனவு மடக்குவாய் கண்டடக்க
எல்லா முடியு மினிது.

(௨௫)

என்னும் பெயரு முறையு மியன்றதற்பின்
நண்ணிவரு மாத்திகாயு நற்பிறப்பும்-கண்ணு
வடிவும் புணர்ச்சியு மாயவோ ரோமும்
தடியமருங் கூந்தலாய் காண்.

(௨௬)

எழுத்ததிகாரம் முற்றிற்று.

சொல்லதிகாரம்.

மொழியாக்கம்.

தாதார் மலர்ப்பிண்டித் தத்துவனை வந்தித்துப்
போதார் நறுந்தெரியற் போர்வேட்க - பேதாய்
விரித்துரைத்த நூல்களினும் வேண்டுவன கொண்டு
தெரித்துரைப்பன் சொல்லின் நிறம்.

(க)

ஏற்ற திணையிரண்டும் பாலைந்து மேழவழுவும்
வேற்றுமை யெட்டுந் தொசையாறும் - மாற்றிய
மூன்றிடமும் காலங்கண் மூன்று மிரண்டிடத்தால்
தோன்ற வுரைப்பதாஞ் சொல்.

(உ)

மக்க னரகரோ வாறோ றொனும்பொருள்கள்
தொக்க வயர்கிணையாந் தாமொழியாய் - மிக்க
உயிருள் ளனவு முயிரில் லனவும்
செயிரி லஃகிணையாஞ் சென்று.

(ங)

ஒருவ னொருத்திபல றொன்றம் பலவென்றும்
மருவியபா லைந்தம் வகுப்பின் - பொருவிலா
ஒங்கு திணைப்பா லொருமூன் றொழிந்தவை
பாங்கி லஃகிணைப்பா லாம்.

(ச)

அன்னனும் அள்ளாரும் அர்ஜுர்ப வீறுமாம்
முன்னின் யுயர்கிணைப்பான் மூன்றற்கும் - தம்வினைகொண்
டாய்ந்த தறுமீவும் அகுவ வீறுமாம்
எய்ந்த வஃகிணைப்பாற் கீங்கு.

(ரு)

சொல்லதிகாரம்.

௩௫

பாலே திணையே வினாவே பகர்மரபே
காலமே செப்பே கருதிடமே - போலும்
பிறழ்வுஞ் சினைமுத லொவ்வாப் பிறழ்சொல்
உறழ்வுஞ் சிதைந்த வுரை.

(௬)

ஓத மெதிர்வினா வுற்ற துரைத்தலும்
ஏவ லுறுவதுகூற் திர்நான்கும் - பேதாய்
மறுத்த லுடன்படுத லன்றெனினு மன்ற
இறுத்தலே போலு மிவை.

(௭)

ஐயந் திணைபாலிற் றோன்றுமே லவ்விரண்டும்
எய்தும் பொதுமொழியா லீண்டுரைக்க - மெய்தெரிந்தால்
அன்மை துணிபொருண்மேல் வைக்கவொரு பேர்ப்பொதுச்சொல்
பன்மைசிறப் பாலுரைக்க பண்பு.

(௮)

குழுவடிமை வேந்தே குழவி விருந்தே
வழுவுறுப்புத் திங்கண் மகவும் - பழுதில்
உயர்திணைப் பண்போ யிருறுப்பு மெய்யும்
அயர்வி லஃறிணையே யாம்.

(௯)

என்னு மிருதிணையு மெய்த மஃறிணையாம்
எண்ணிவியங் கொள்க விருதிணையும் - எண்ணினால்
தன்மையா மஃறிணையுஞ் சொன்னமொழி தன்னினத்தை
உன்னி முடித்தலு முண்டு.

(௧௦)

உயர்வுமிழிவு முவப்புஞ் சிறப்பும்
மயர்வி திணைபான் மயங்கும் - செயலார்

வழக்குத் தகுதியுமாய் வந்தொழுகுஞ் சொற்கள்
இழுக்கல்ல முன்னை யியல்பு.

(கக)

பெண்ணு னெழிந்த பெயர்தொழி லாகியசொல்
உண்மை யிருநிணைமே லுய்த்தறிக - எண்ணி
இனைத்தென் றறிந்த சினைமுதற்பேர்க் கெல்லாம்
வினைப்படுப்பி னுமமை மிகும்.

(கஉ)

பொதுப்பிரிபா லெண்ணெருமைக் கண்ணின்திப் போகாப்
பொதுத்தொழிலை யொன்றாற் புகலார் - மதித்த
ஒருபொருண்மேற் பல்பெயருண் டானு லவற்றிற்
கொருவினையே சொல்லுக வோர்ந்து.

(கங)

ஒப்பிகந்த பல்பொருண்மேற் சொல்லு மொருசொல்லைத்
தப்பா வினையினஞ் சார்பினால் - செப்புக்
சாகி முதலாஞ் சிறப்புப் பெயர்முன்னர்
ஓதா ரியற்பெயரை யுற்று.

(கச)

இனமின்திப் பண்புண்டாஞ் செய்யுள் வழக்கேல்
இனமுண்டாய்ப் பண்புவந் தெய்தும் - புனையிழாய்
திண்ண மடையுஞ் சினையு முதலுமாய்
வண்ணச் சினைச்சொல் வரும்.

(கரு)

மொழியாக்கம் முற்றிற்று.

ஆட வெண்பா-சக,

வேற்றுமைமாபு.

காண்டகுபேர் ஐயொடுகு இன்னது கண்வீளியென்
நீண்டோப்பின் வேற்றுமை யெட்டாக்கும் - மூண்டவைதாம்

தோற்றம் பெயர்முன்ன றோடூர் தொடர்ந்தியலும்
ஏற்ற பொருள்செய் யிடத்து.

(ச)

பெயரொடூவாய் வேற்றுமையாம் பின்பதுதா னாறு
பயனிலையு மேற்கப் படுதல் - சுயல்விழியாய்
ஈற்றி னுருபாறு மேற்றன்முக் காலமும்
தோற்றம னின்ற றுணிவு.

(உ)

ஐயெ னுருபிரண் டாவ ததுவினையும்
எய்துங் குறிப்பு மியலவரும் - தையலாய்
ஆனொடுமூன் றுவ ததுதான் வினமுதலும்
உணைக் கருவியுமா மீங்கு.

(ஈ)

ஓதுங் குகர வருபுநான் காவதஃ
தியாதிடத்து மீபொருளை யேற்குமாம் - கோதிலா
இன்னுருபைந் தாவ திதனிவித் தன்மைத்த
என்னு மொருநான் கிடத்து.

(சு)

அதுவென்ப தாறு முருபர் மிதன்
திதுவென் கிழமை யிரண்டெய்தும் - விதிமுறையால்
கண்ணென்ப தேழா முருபாகும் காலநிலம்
நன்னும் வினையிடத்து நன்கு.

(ஊ)

வேற்றுமைமரபு முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - சக.

உருபுமயங்கியல்.

வேற்றுமை யொன்ற னுரிமைக்கண் வேறென்று
தோற்ற னுருபு தொகவருதல் - ஏற்றபொருள்

௩௮

நேமிநாதமூலம்.

மாதினுந் தானிற்றல் வந்தொன்றி னென்றேற்றல்
தேறவரு மெய்ந்துந் றெனியு.

(க)

இருசொ ல்றுதி யிரண்டேழல் லாத
உருபு தொகாவொன் றுரைப்பின் - உருபுதான்
தொக்க விடத்துடனே தொக்கும் விரியுமிடத்
தொக்கவிரி சொல்லு முள.

(உ)

ஒன்றன்பே றொன்றற் குரைப்பதா மாகுபெயர்
சென்றவைதார் தம்முதலிற் சேர்தலோ - டொன்றாத
வேறொன்றிற் சேர்த லெனவிரண்டாம் வேற்கண்ணாய்
ஈறு திரிதலுமுண் டென்கி.

(ங)

உருபுமயங்கியல் முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - சக.

வி ளி ம ர பு.

ஈறு திரிதலு மீற்றய னீட்டலும்
வேறு வருதலு மெய்யியல்பும் - கூறும்
இரண்டற்று மூவகைப்பேர் முன்னிலைக்க ணின்று
திரண்டுவிளி யேற்குந் திறம்.

(ச)

இகரமீ காரமா மையாயா மேயாம்
உகரவோ கார வுயிர்கள் - பகர்விளிகள்
அண்மை யிடத்து மளபெடைப்பேர்க் கண்ணும்
உண்மை யியல்பா யுறும்.

(உ)

அன்னிறுதி யாவாகு மண்மைக் ககரமாம்
இன்னு முறைப்பெயரோ லேயாகும் - முன்னியல்பாம்

ஆனுமளபெடையு மானீற்றுப் பண்புதொழில்
மான்விழி யாயாய் வரும்.

(க)

ஈராரும் அர்ஜுரி தன்மேலு மேகாரம்
ஒரோ விடத்தளதா மோங்களபாம் - பேர்கள்
இயல்பாம் விளியேலா வெவ்வீற்றுப் பேரும்
புயல்போலுங் கூந்தலாய் போற்று.

(ச)

ஈற்றய னீடும் லளக்கடா மேகாரம்
தோற்று முறைப்பெயர்க மின்னுங்கால் - ஆற்ற
அயனெடிதாம் பேரு மளபெடையாம் பேரும்
இயல்பாம் விளிக்கு மிடத்து.

(இ)

விரவுப்பே றொல்லாம் விளிக்குங்கான் முன்னை
மரபிற்கு மஃதிணைப்பேர் வந்தால் - மரபில்
கொளவருமே காரமுங் கூவுங்காற் சேயமைக்
களவிறப்ப நீளு மவை.

(ஈ)

விளிமரபு முந்திற்று.

ஆ வெண்பா - ௫௫.

பெயர்மரபு.

பெயர்ச்சொல் வினைச்சொ லிடைச்சொ லுரிச்சொல்
இயற்சொன் முதனான்கு மெய்தும் - பெயர்ச்சொல்
உயர்திணைப்பே ரஃதிணைப்பே ரொண்விரவுப் பேரொன்
றியலு மெனவுரைப்ப வீங்கு.

(உ)

கட்டே வினாவொப்பே பண்பே தொகுணர
ஒட்டுப்பே ரொண்ணியற்பே ரொண்ணிலப்பேர் - இட்டிடையாய்

கூடியற்பேர் காலங் குலந்தொழிலின் பேர்மகலே
ஆலே வுயர்திணைப்பே ராம். (உ)

பகரு முறைகினை பல்லோர்மீ மூர்ந்த
இகர வைகார விறுதி - இகரமிறும்
சாதிப்பெண் பேர்மாந்தர் மக்களுந் தன்மையுடன்
ஆதி யுயர்திணைப்பே ராம். (ங)

ஆதியினிற் சுட்டா முகரவை காரப்பேர்
ஆதியவெண் ணின்பே ருவமப்பேர் - தீதிலாச்
சாதிப்பேர் சார்ந்த வினாவுறுப்பின் பேர்தலத்தோர்
ஒது மஃறிணைக்கா முற்று. (ச)

இயற்பேர் கினைப்பேர் கினைமுதற்பே றொன்று
மயக்கிலா மூன்றினையும் வைத்துக் - கயற்களைய்
பெண்ணனை பன்மை யொருமையொடும் பேர்த்துறழ்
நண்ணும் விரவுப்பேர் நன்கு. (ஞ)

தந்தைதா யென்பனவுஞ் சார்ந்த முறைமையால்
வந்த மகன் மகளோ டாங்கவையும் - மூந்திய
தாந்தானு நீரீயி றொன்பனவுந் தாழ்குழால்
ஆய்ந்த விரவுப்பே ராம். (ஈ)

பேராம் பெயர்பெயர்த்துப் பேர்த்தா மொடுவோடாம்
நீராகு நீயி றொவனென்ப - தோருங்கால்
என்னென்னை யென்றாகும் மாமுதற்பே ராமுதலாம்
அன்ன பொழுதபோ தாம். (எ)

பாங்கார் பெயர்வினை கொண்டன்திப் பாடுந்ரு
ஆங்கு விரவுப்பே ரஃறிணைப்பேர் - ஓங்கிய
கன்னொடு வந்தா விருதிணைக்கும் பன்மைப்பால்
ஒள்ளிழாய் தோன்றலு முண்டு.

(அ)

ஆய்ந்த வுயர்திணைப்பே ராவோவாஞ் செய்யுளிட
ஏய்ந்தநிகழ் காலத் தியல்வினையால் - வாய்ந்த
உயர்திணைப் பாலொருமை தோன்றலுமுண்டென்ப
இயலும் வழக்கி னிடத்து.

(க)

பெயர்மரபு முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - சுசு.

வினைமரபு.

இறப்பு நிகழ்வெதிர்வாங் காலங்க ளேற்றும்
குறிப்பு முருபேற்றல் கூடாத் - திறத்தவுமாய்
முற்றெச்ச மொன்றிரண்டாய் மூவகைத்தாய் மூன்றிடத்தம்
நிற்கும் வினைச்சொற்க ணேர்ந்து.

(க)

அம்மாமைம் மேமுங் கடதறமே லாங்கணைந்த
உம்மு முளப்பாட்டுத் தன்மையாம் - தம்மொடு
புல்லங் குறிதுறுவு மென்னேனும் பொற்றொடியாய்
அல்லந் தனித்தன்மை யாம்.

(உ)

ஆங்குணத்த அன்னனும் அள்ளனும் அர்ஜிப்
பாங்குடைய முப்பாற் படர்க்கையாம் - தேங்குழலாய்
யாடுனுஞ்சொன் முப்பாற்கு மெய்து மொருவனென்ப
தோருயிரு பாற்கு முரித்து.

(ஈ)

சொன்ன அஆவத் தறுடுவு மஃறிணைப்
பன்மை யொருமைப் படர்க்கையாம் - பின்னை
எவனென் வினாவல் விருபாற் பொருட்கும்
சிவனுதலார் தொன்னூற் நெளிவு.

(ச)

மின்னும் இராரும் விளம்பு மிருதினையின்
முன்னிலைப் பன்மைக்கா மொய்குழலாய் - சொன்ன
ஒருமைக்கண் முன்னிலையாம் இஐ ஆய் உண்செல்
பொருவென் பனவும் புகல்.

(சு)

செய்து செயச்செய்யாச் செய்யிய செய்தெனச்
செய்புசெ யின்செ யியர்செயற்கு - மொய்குழால்
பின்முன்பான் பாக்கும் பிறவும் வினையெச்சச்
சொன்முன் வகுத்தோர் துணிவு.

(சு)

ஆறன்மேற் செல்லும் பெயரொச்ச மன்றல்ல
வேறில்லை யுண்டு வியங்கோளும் - தேறும்
இடமுன்றோ டெய்தி யிருதினைப்பா லீந்தும்
உடனென்றிச் சேறலு முண்டு.

(சு)

சார்த்தம் பெயர்வினை யெச்சங்க டாமடுக்கித்
தோற்ற லெதிர்மறுத்துச் சொன்னாலும் - ஏற்றபொருள்
குன்றாச் சில்சொ லிடைவந்து கூடியுடன்
நின்றதன் மெய்ந்நா னெறி.

(அ)

நெடிய னுடைய னிலத்த வினையன்
கடியன் மகத்தன் கரியன் - தொடியனென்

ஒண்ணுதான் மற்றவையு மெண்ணி யுயர்திணைப்பின்
நண்ணும் வினைக்குறிப்பு நாட்டு.

(க்)

கரிதரிது தீது கடிது நெழுது
பெரிதுடைத்து பெய்து பிறிது - பரிதென
ஆயிழாய் பன்மையினுஞ் சொல்க வஃறிணையின்
மேய் வினைக்குறிப்பா யிக்கு.

(க௦)

சென்று முதலொடு செருஞ் சினைவினையும்
அன்றியா வோவாகி யாயோயாய் - நின்றனவும்
மொய்குழான் முன்னிலைமுன் னீயேயு மென்டொகையும்
எய்துங் கடப்பாட் டின.

(க௧)

இசைநிறை நான்கு வரம்பாம் விடைசொல்
வசையிலா மூன்று வரம்பாம் - அசைநிலை
ஆய்ந்த வொருசொ லடுக்காண்டாந் தாம்பிரியா
ஏய்ந்திரட்டைச் சொற்க ளிரட்டு.

(க௨)

வினைமரபு முற்றிற்று.

ஆ வெண்பா - எக.

இடைச்சொல்மரபு.

சாரியையர் யொன்ற லுருபாத றங்குறிப்பின்
நேரும் பொருளாக்க நின்றசையாப் - பேர்தல்
வினைச்சொற்கி றுத லிசைநிறைத்தன் மேவல்
அனைத்தே யிடைச்சொ ளளவு.

(௧)

தெரிநிலை யாக்கஞ் சிறப்பெச்ச முற்றென்
அரிதா மெதிர்மறையே னையம் - தருமும்மை.

தேற்றம் வினாவெண் ணெதிர்மறையுந் தேமொழியாய்
நற்றசையு மேகார மென்.

(உ)

காண்டகுமன் னுக்கங் கழிவே யொழியிசைகொண்
ஆண்டறிகா லம்பெருமை யச்சமே - நீண்ட
பயனின்மை தில்லை பருவம் விதைவு
நயனி லொழியிசையு நாட்டு.

(ங)

வினைபெயரு மெண்ணு மிசைகுறிப்பும் பண்பும்
மெனவென் றிரண்டு மியலும் - நினையுங்கால்
மன்றவெனுஞ் சொற்றேற்றந் தஞ்ச மெளிமையாம்
என்று வெனுவிரண்டு மென்.

(ச)

சிறப்பும் வினாவுந் தெரிநிலையு மெண்ணும்
உறப்பி ணெதிர்மறையி னோடும் - வெறுத்த
ஒழியிசையு மீற்றசையு மோகாரஞ் சொல்லா
தொழிபொருளுஞ் சாற்றி யுணர்.

(ரு)

இடைச்சொல்மரபு முற்றிற்று.

ஆக வெண்பா - அக.

உரிச்சொல்மரபு.

ஒண்பேர் வினையொடுந் தோன்றி யுரிச்சொலிசை
பண்பு குறிப்பாற் பரந்தியலும் - எண்சேர்
பலசொ லொருபொருட் கேற்றுமொரு சொற்றான்
பலபொருட் கேற்றமாம் பட்டு.

(க)

கம்பலை சும்மை கலியழுங்க லார்ப்பரவம்
நம்பொடு மேவு நசையாகும் - வம்பு

சொல்லதிகாரம்.

சடு

நிலையின்மை பொன்மை நிறம்பசலை யென்ப
விலைநொடை வாளொளியாம் வேறு.

(உ)

வினாவு விளக்க மிகுதி சிறப்பு
வகைவு புதுமையுடன் கூர்மை - புனாதீர்
கரிப்பையங் காப்பச்சந் தேற்றமீ ராரும்
தெரிக்கிற் கடிச்சொற் றிறம்.

(கூ)

வெம்மை விருப்பாம் வியலகல மாகுமரி
ஐம்மை பெய்யாமை யறியாமை - கொம்மை
இளமை நளிசெறிவா மேவேற்ற மல்லல்
வளமை வயம் வலியாம் வந்து.

(சு)

புனாயுயர் வாகும் புனிறீன் தணிமை
வினாவார் துணைவுங் கதழ்வும் - குனையொலியாம்
சொல்லுங் கமவுந் துவன்று நிறைவாகும்
எல்லே விளக்க மெனல்.

(டு)

உரிச்சொல்மரபு முற்றிற்று.

ஆக வெண்பா - அக.

எ ச் ச ம ர பு.

வேற்றுமை யும்மை வினைபண் புலமையும்
தோற்றிய வன்மொழியுந் தொக்கவிடத் - தேற்ற
இருசொல்லு மொன்ற மிலக்கணத்தாற் பல்சொல்
ஒருசொல்லாய்ச் சேறலு முண்டு.

(க)

உருபுலமை யும்மை விரியி னடைவே
உருபுலமை யும்மைத் தொகையாம் - ஒருகாலம்

கள

தோன்றின் வினைத்தொகையாம் பண்புமிரு பேரொட்டிம்
தோன்றுமேற் பண்புத் தொகை.

(உ)

ஏனைத் தொகைச் சொற் களைந்த னிறுதிக்கண்
ஆனபெயர் தோன்றி னன்மொழியாம் - மானனையாய்
செய்யுமெனும் பேரெச்சத் தீற்றுமிசைச் சில்லுகர
மெய்யொடும்போ மீற்றொடும்போம் வேறு.

(ங)

முன்மொழியும் பின்மொழியு முண்ட - விருமொழியும்
அன்மொழியு மென்றிவற்ற லாம்பொருள்கள் - முன்மொழிதான்
கால் மிடத்தாற் கருத்தோடுஞ் சேர்த்தறிதல்
மேலையோர் கண்ட விதி.

(சு)

உலவி லுயர்திணைமே லும்மைத் தொகைதான்
பலர்சொ னடைத்தாய்ப் பயிலும் - சிலைறுதால்
முற்றும்மை யெச்சப் படுதலுமுண் டாமிடைச்சொல்
நிற்றலுமுண் டறு\திரிந்து.

(ஊ)

இன்னொன முன்னத்தாற் சொல்லுத லென்றசென்ற
என்ன லவையின்றி யிட்டிடைத்தல் - தன்வினையால்
செய்யப் படும்பொருளைச் செய்ததெனச் சொல்லுதலும்
எய்தப் படும்வழக்கிற் கீங்கு.

(க)

மெலித்தல் குறுக்கல் விரித்த ரொகுத்தல்
வலித்தலே நீட்டல் வரினும் - ஒலிக்கும்
வரிவளாய் தொல்குறைச்சொல் வந்திடினு முண்மை
தெரிதலாக் கற்றோர் செயல்.

(ஈ)

சொல்லதிகாரம்.

சுள்

அடிமொழி சுண்ண நிரனிறை விற்பூட்
டடிமறி யாற்று வரவு - துடியிடையாய்
தாப்பிசை தாவின் மொழிமாற் றனைமறி
பாப்புப் பொருள்கோளொன் பான்.

(அ)

சொல்லாற் றெரிதல் குறிப்பினாற் றேன்றுதலென்
றெல்லாப் பொருளு மிரண்டாகும் - மெல்லியலாய்
தொன்மொழியு மந்திரமுஞ் சொற்பொரு டோன்றுதல்
இன்மையு முண்மையுமா மீங்கு.

(ஆ)

முந்துணாத்த காலங்கண் மூன்று மயங்கிடினும்
வந்தொருமை பன்மை மயங்கினும் - பைந்தொடியாய்
சான்றோர் வழக்கினையுஞ் செய்யுளையுஞ் சார்ந்தியலின்
ஆன்ற மரபா மது.

(க)

புல்லா வெழுத்தின் கிளவி. பொருள்படினும்
இல்லா விலக்கணத்த தென்றெழிக்க - நல்லாய்
மொழிந்த மொழிப்பகுதிக் கண்ணே மொழியா
தொழிந்தனவுஞ் சார்த்தி யுனா.

(கௌ)

தொல்காப் பியக்கடலிற் சொற்றீபச் சுற்றளக்கப்
பல்காற்கொண் டோடும் படவென்ப - பல்கோட்டுக்
கோமிகா மற்புலனை வெல்லுங் குணவீர
நேமிநா தத்தி னெறி.

(கௌ)

எச்சமரபு முற்றிற்று.

சொல்லதிகாரம் முற்றிற்று.

அ. அதிகாரம் ௨ - க்கு வெண்பா - ௧௮.

நேமிநாதமூலம் முற்றுப்பெற்றது.



கடவுடுணை.

வீரசோழியம்.

பாயிரம்.

மிக்கவன்போதியின் மேதக்கிருந்தவன் மெய்த்தவத்தால்
தொக்கவன்யார்க்குந் தொடரவொண்ணாதவன் றூயனெனத்
தக்கவன்பாதற் தலைமேற்புணந்து தமிழுரைக்கப்
புக்கவன்பைம்பொழிற் பொன்பற்றிமன்புத்த மித்திரனே. (க)

ஆயுங்குணத்தவ லோகிதன்பக்க லகத்தியன்கேட்
டேயும்புவனிக் கியம்பியதண்டி ழிங்குரைக்க
நீயுமுளையோ வெனிற்கருடன்சென்ற நீள்விசும்பில்
ஈயும்பறக்கு் மிதற்கென்கொலோசொல்லு. மேந்திழையே. (2)

நாமேவெழுத்துச்சொ னற்பொருள்யாப்பலங் காரமெனும்
பாமேவுபஞ்ச வதிகாரமாம்பரப் பைச்சருக்கித்
தேமேவியதொங்கற் நேர்வீரசோழன் நிருப்பெயரால்
பூமேலுணாப்பன் வடநூன்மரபும் புகன்றுதெண்டே. (க)

பாயிரம் முற்றிற்று.

முதலாவது எழுத்ததிகாரம்.

சந்திப்படலம்.

அறிந்தவெழுத்தம்முன் பன்னிரண்டாவிக ளானகம்முன்
பிறந்தபதினெட்டு மெய்கடுவாய்தம் பெயர்த்திடையா
முறிந்தனயம்முத லாறுங்குண நமனவென்று
செறிந்தனமெல்லினஞ் செப்பாதவல்லினங் தேமொழியே. (க)

100

வீரசோழியம்.

இறுதிமெய்நீக்கிய வீராநிலைந்து குறினெடிவேழ்
பெறுவரியானெடு நீர்மையளபு பிணைந்தவர்க்கம்
மறுவறுவல்லொற்று மெல்லொற்றுமாம்வன்மை மேலுகரம்
உறுவதுறையுந் தொடர்மொழிப்பின்னு நெடிற்பின்னுமே. (உ)

அகரம்வகரத்தி னேடியைந்தெளவாம் யகரத்தினே
டகரவியைந்தைய தாகும் ஆ ஏ ஒ வினாவந்தமாம்
எகரஒநீட்சிமெய் யிற்புள்ளிமேவும் அ இ உச்சுட்டாம்
இகரங்குறுகி வருங்குற்றுக்கரம்பின் யவ்வரினே. (ங)

ஏயாஎச்சொன்முன் வினாவெடுத்தல்படுத் தன்னலிதல்
ஒயாதூர்ப்ப லெனநால்வகையிற் பிறக்குமெய்கள்
சாயாமயக்கந்தம் மூன்னர்ப்பிறவொடு தாமும்வந்து
வீயாதவீனொற்று மூவொற்றுடனிலை வேண்டிவரே. (ச)

குற்றெழுத்தொன்றென் றனாயாகுமையெள விரண்டிரெடித்
ஒற்றெழுத்தாய்தம்இ உவனாமூன்றள போங்குயிர்மெய்
மற்றெழுத்தன்றுயிர் மாத்தினையேபெறு மன்னுகின்ற
ஒற்றெழுத்தின்பின் னுயிர்வரினேறு மொளியிழையே. (ரு)

உந்திமுதலெழுங் காற்றுப்பிறந்து முஞ்சிரமும்
பந்தமலிகண் டமுமூக்குமுற்றண்ணம் பல்லுடனே
முந்துமிதழ்நா மொழியறுப்பாகு முயற்சியினால்
வந்துநிகழு மெழுத்தென்றுசொல்லுவர் வாணுதலே. (ரி)

ஆவியினத்துங் கசதநபமவ் வரியும்வவ்வில்
ஏவியவெட்டிம்யவ் வாறுஞ்நான்குமெல் லாவல்கும்

மேவியவெண்குடைச் செம்பியன்வீரரா சேந்திரன்றன்
நாவியல்செந்தமிட் சொல்லின்மொழிமுத னன்னுதலே.

(எ)

ஈறுமகர ணகரங்கடாமு மிடையினத்தில்
ஏறும்வகர மொழிந்தைந்துமீனார் தெழிலுயிரும்
வீறுமலிவேங் கடங்குமரிக்கிடை மேவிற்றென்று
கூறுந்தமிழினுக் கீற்றெழுத்தாமென்பர் கோல்வளையே.

(அ)

நின்றசொல்லீறும் வருஞ்சொன்முதலு நிரவித்தம்முள்
ஒன்றிடும்போது மொரோமொழிக்கண்ணு முலகிற்கொப்பின்
நன்றியமும்மை விகாரம்வந்தெய்திடு நன்கியல்பில்
குன்றுதலின்றி வருதலுமுண்டென்று கூறுவரே.

(க)

ஆன்றமுலோபத்தொ டாகமமாதேச மாரியத்துள்
முன்றமொழியொடெழுத்துவிகார முதனமீ
நேன்றும்வகையொன்ப தாகலுமுண்டவை யெவ்விடத்தும்
தோன்றவுலகத் தவர்க்கொத்தபேர்தன்றித் துமொழியே.

(கர)

சொன்னமொழிப்பொரு ணீக்குநகாரமச் சொன்முன்மெய்யேல்
அங்கிலையாக வுடல்கெடுமாவமுன் னாகிலது
தன்னிலைமாற்றிடும் ஏ ஓ இரண்டிந் தனிமொழிமுன்
மன்னிய ஐ ஒளவு மாகும்வடமொழி வரசுகத்தே.

(கக)

ஆவுமகரக் கிகரத்துக்கையு மெளவுமுகரக்
கேவுமிருவினுக் காரும்விருத்தி யெழிலுகரக்
கோவுமிகரத்திற் கேயுங்குணமென் றுரைப்பவந்து
தாவுமிவைதத்தி தத்தினுந்தாதுப் பெயரினுமே.

(கஉ)

மூன்றொடுநான்கொன்ப தாமுயிர்ப்பின்னுயிர் முந்தினடு
ஆன்றயகாரம்வந் தாகமமாகுமல் லாவுயிருக்
கேன்றவகாரமெட் டேற்குமிரண்டு மிறுதிசெட்டுத்
தோன்றுநிலையு மொரோவிடத்தாமென்பர் துமொழியே. (கங்)

ஆறுமுடலின்பின் தவ்வரினாங்கதைந் தாமுடலாம்
கூறுந்நதந்வரின் முன்பினதாங்குதிந் பின்புமெய்கள்
ஐறுவுயிர்ப்பின் வரவிரண்டாகும்பவ் வோடுரழ
நாறுவரில்வன்மைபின்பில்வர்க்கத்தொற் றிடைப்படுமே. (கசு)

நான்கொடுமூன்றென்ப தாமுயிரின்பின்பு நவ்வருமேல்
ஐன்றனுகாரம் தாகும்பதினைந்தொ டெண்ணிரண்டாய்ந்
தோன்றுடற்பின்னர்த் தகாரம்வரினிரண் டிந்தொடர்பால்
ஆன்றவைந்தாமுட லாமுன்பிலொற்றுக் கழிவுமுண்டே. (கஞ்)

எண்ணிரண்டாமொற்று வன்மைவந்தாற்பின் பியைந்தவைவந்தா
நண்ணியவொற்றா நகரம்வரினமுன்மெய் ண்வ்வதுவாம்
தண்ணியமவ்வந் திடினுமஃதே தனிநெடிற்பின்
பண்ணியவொற்றுப்பின் ருன்வரப்போமொரு காற்பயின்றே. (கக்)

பன்மூன்றதாமுட னப்பின்வருமெனி னீற்றெழுத்தாம்
பன்னேழுதர்வன்மை பின்வரினாழிடைத் தவ்வுமஃதாம்
பின்னாமிகார மதபன்னென்னுமுடல் பின்வருமேல்
சொன்னுரியவின்பின் ரேன்றுநகர னுகாரமென்றே. (கங்)

ஐம்மூன்றதாமுடல் வன்மைபின்வந்திடி லாரெடைந்தாம்
மெய்ம்மாண் பதாநவ்வரினமுன்னழிந்துபின் மிக்கணவ்வாம்

மம்மேவ்வினிரு மூன்றாமுடன்மற் றிடல்புசந்தி
தம்மாசகலங் கிடப்பின்களாமென்ப தாழ்குழலே.

(௧௮)

வன்மைவந்தாற்பின்பு பத்தாமுடல்வன்மை யின்வருக்கத்
தன்மையொற்றுகு ஞாமக்கன்பின்வரிற் சாற்றுமப்போம்.
முன்வயிற்கால்வல் வரிற்பதின்மூன்ற முடலழியும்
பின்வயிற்றவ்வரிற் தவ்வுங்கடைவன்மப் பேறுறுமே.

(௧௯)

ஈற்றின்பின்னவ்வரி னீற்றெழுத்தாமெழிற் றவ்வரிற்றன்
வேற்றுப்பதினேழ தாமுடலாமெய்து மாலியின்பின்
ஆற்றுந்திறல்வல் லினம்வந்திடல்வற் றின்வருக்கம்
போற்றுமியைவென்ற வல்லொற்றுமெல்லொற்றும் புக்கிடுமே.

(௧)

ஆவிபின்றோன்றக் கெடுங்குற்றுசுர மவற்றின்மெல்லொற்
றேவியவாறெழில் வல்லொற்றுமாழினி வன்மையொற்று
மேவியதன்முன் வினாதலும்வேண்டுவ ராவ்வந்தால்
பாலியமுற்றுந் ரத்தின்சிறைவும் பகர்ந்தனனே.

(௨௧)

ஈரூம்லகார மதவந்தெதிர்த்திடி லீற்றெழுத்தேல்
ஆருங்கடைவன்மை யாம்வன்மைதோன்றிலைத் தாமுடலாம்
ஆருமுடல்வல் லினம்வரினாவிழ் னாவியொழும்.
கூருமுகார மழிந்துடகாரங் குறுகிடுமே.

(௨௨)

ஒன்றுக்கொருவோ ரிருவீரண்டுக்கு மூன்றுமுழு
அன்றுற்றநாலுக்கு நான்கைந்தையாறறு வேழெழுவாம்[ள்ளும்பான்
தொன்றுற்றவெட்டிக்கெண் டெனப்பொன்பாடு தொண்டெரு
பன்றுற்றநாறு பதுபஃதுபத்துநா ருயிரமே.

(௨௩)

ஆவிக்குறிப்பின் ஞமவத்தோன்றிலவ் வொற்றிடையாம்
மேவியபன்னென்று தோன்றில்வவ்வாமெய்யி லெந்திருமூன்
ருவதுமுண்டொற் றெரோவழித்தோன்றிடு மாவும்வாய்த்
தாவியவைந்தா முயிர்பின்பெறுவன தாமுமுண்டே.

(௨௪)

நின்றசொல்லீற்றுமெய்ம் முன்னுதலுயிர் நீண்டுமெய்யும்
பொன்றுமுயிரொ மியிர்மெய்வந்தால்வந்த வாவியும்போய்க்
குன்றுமொரோவழிக் கூறியவாவி யொரோவழிப்போம்
அன்றிலனள ணமனக்கொன்றுகொன் றுவனவே.

(௨௫)

கூறியசுட்டின்பின் னாய்தமுங்குடுஞ் சுட்டிற்றுகரம்
மாறியுயிரிண டாவதுமாம்வந்த சுட்டொருகால்
வீறுடைநெட்டெழுத் தாகுமளபும் விரிந்துநிற்கும்
நுறுடைவென்னிதட் டாமனைக்கோயி னுடங்கிடையே.

(௨௬)

துப்பார்பெயர்வேற் றுமையினகத்தூர் தொகையின்கண்ணும்
செப்பார்மொழிமுதற் பின்சாரியைவரிற் றேர்ந்தவற்றுள்
ஒப்பார்மொழியீ றுயிரொடும்போமொரு காலுடல்போம்
தப்பாவியிர்மெய் கெடுமொருகாலென்பர் தாழ்குழலே.

(௨௭)

எண்ணிரண்டாமொற்றுப் பன்முன்றுமெய்நின் நிவற்றின்பின்னே
அண்ணியதவ்வரிற் றட்டறவாமவை யாய்தமுமாம்
பண்ணியசந்தி பகராதனவும் பகர்ந்தவற்றால்
கண்ணியுணாக்க மதியால்வனசக் கனங்குழையே.

(௨௮)

சங்குப்படலம் முற்றிற்று.

ஆட கலித்துறை - ௩௧.

வேற்றுமைப்படலம்.

௫௫

உ - வது. சொல்லதிகாரம்.

வேற்றுமைப்படலம்.

எட்டாமெழுவாய் முதற்பெயர்வேற்றுமை யாதுளவாம்
கட்டார்கருத்தா முதற்காரகமவை கட்டுரைப்பின்
ஒட்டார்கருத்தா கருமங்கரணமொண் கோளியோடும்
சிட்டாரவதியொ டாதாரமென்றறி தேமொழியே.

(க)

ஒருவனொருத்தியொன் றுஞ்சிறப்போடுபல் லோர்பலவைக்
கருதுமுறையிற் கலப்பனவேற்றுமை காண்முதல்சு
மருவும்அர் ஆர் அர்கள் ஆர்கள் மார்முதல் வேற்றுமையின்
உருவம்விளிவேற் றுமையெழுத்தெங்கு முறப்பெறுமே.

(உ)

ஒருவனொருத்தி பலரொன்றொடுபல் வுஞ்சிறப்பின்
உருபுகண்மூன்று முடன்வைத்துப்பின்னெட்டு வேற்றும்மையும்
மருவரிறுவி யுறழ்தரவாங்கா ரகபதங்கள்
உருவுமலியு மதுபத்துநான்குள வொண்ணொடியே.

(ங)

ஆதியிலாண்பெ ணலியென்றுநாட்டி யதினருகே
ஐதியவேற்றுமை யேழையுஞ்சேர்வித் தொருங்கதன்பின்
வாதியலொன்றொ டிரண்டுபலவென வைத்துறழத்
திதியலாத வறுபத்துமூன்றுந் தேர்ந்தறியே.

(ச)

கூறியசொற்பின் பொருண்மாத் திரத்திற் குலவெழுவாய்
வீறுடைவேற்றுமை யெய்துமொருவ னொருத்தியொன்றின்
ஏறியசுப்பல விற்கவவுக்கள்னுமெங் கும்மழியும்
ஊறியசுச்சிறப் புப்பலரிந் கள் ளொழிந்தனவே.

(ரு)

ஐயென்பதுகரு மத்திரண்டாவ ததுவொருகால்
பையவழிதரு மூன்றோடொடாலாம் பகர்கருத்தா
வையநிகழ்கர ணத்தின்வருங்குப் பொருட்டென்பதும்
மெய்திகழ்வேற்றமை நான்காவதாயிக்க கோளியிலே.

(சு)

ஆனாராராக ளதுவினவாறிற் குடைப்பின்குவ்வேல்
தூனடியபத மாதுவலாதார மேழினிற்கே
தானுமுழைவயின் பக்கலுழியில்கண் சார்பிறவும்
வானுமலிசின்ற வற்றில்வருஉமைந் தவதியிலே.

(எ)

ஆயாளீயேயவ்வொ டாவானோலோயீ ரளபெடைகாள்
மாயாவீளியி னுருபுகண்மற்றிவை முன்னிலைக்கண்
ணையர்குமுன்சொன்ன வேழ்வேற்றுமையு மெல்லாவிடத்தும்
ஓயாதியல்கை யுணர்பெரியோர்த முரைப்படியே.

(அ)

உன்னுமென்னுந்தன்னும் யாவும்வவும்மீவ்வு முவ்வுமெவ்வும்
என்னுமிவற்றின்முன் னீநானுன் சவ்வரில் யாழ்தல
வன்னும்வள்ளுந்துவ்வும் வையுஞ்சிறப்பினீர் நாமொடுதாம்
பின்னிலைந்தம்வர் பலரிற்கள்ளோடுவர் கள்ளென்பவே.

(க)

வேற்றுமைப்படலம் முற்றிற்று.

கூட கலித்துறை - ௪௦.

உபகாரகப்படலம்.

மேதருநற்றொழில் செய்வான்கருத்தா வியன்கருவி
தீதில்கரணஞ் செயப்பட்டதாகுந் திறற்கருமம்
யாதனினீங்கு மவதியதாமிட மாதாரமாம்
கோதறுகோளிமன் கொள்பவனாகுங் கொடியிடையே.

(க)

வனாரின்றுழிந்தங்கொர் வேதியன்வாவியின் கண்முலிந்த
வினாரின்றுழைவக் கரத்தாற் பறித்து விமலனுக்குத்

தொகைப்படலம்.

(௫௭)

துணாநின்றதீவினை நீங்கவிட்டானென்று சொல்லுதலும்
உணாநின்றகாரக மாறும்பிறக்கு மொளியிழையே.

(௨)

கரணந்தான்றெரி தான்றெரியாக்கரு மந்தனைமை
ஆரணங்கேயைந் துளகருத்தாவ சலஞ்சலமாம்.

பூரணமாகு மவதிபுறமக மாங்கரணம்
சேரணங்கார்வங் கிடப்பிறப்பாங்கோளி தேமொழியே.

(௩)

பற்றெடுவீடே யிருபுறந்தான்றெரி தான்றெரியா
நற்கருத்தாதீ பக்மாங்கருமநான் காதாரமேல்
பொற்பமர்சேர்வு கலப்புப்புலனொ டயலென்பதாங்
கற்புமலியு யிருபத்துமூவகைக் காரகமே.

(௪)

ஆதியதான்றெரி யாக்கருத்தாவதல் லாக்கருத்தா
ஆதியதாரொடு மூன்றும்பெறுமென்ப ராதியையே
ஓதினர்தான்றெரி யாக்கருமத்திற் கொழிகருமம்
மேதகுமூன்றிரண் டாறுநான்காமென்பர் மெல்லியலே.

(௫)

மூன்றைந்தொடாறு கரணம்பெறுமுரட் கோனியதே
மூன்றிருமூன்றொடு நான்காந்தருமுறை யாள்வதி
தோன்றுமைந்தாமற்றை யாதாரமேழினக் ணையென்பவாம்
வான்திகடெய்வ வடநுற்புலவர்தம் வாய்மொழியே.

(௬)

உபகாரகப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக கலித்துறை - ௪௬.

தொகைப்படலம்.

நாமங்களிற்பொருந் தும்பொருணற்றொகை யத்தொகைக்கண்
தாமங்கழியுமூன் சாற்றியவேற்றுமை வேற்றுமையைச்

சேமங்கொள்சார்பக வையுதியசொல்லுஞ் சிலவிடத்துப்
போமங்கதன்பொரு டன்னையெல்லார்க்கும் பொருட்படுத்தே. (க)

தற்புருடன்பல நெற்கன்மதாரயந் தாங்கியசீர்
நற்றுலகுத்தொகை நாவார்துவந்துவ நல்லதெய்வச்
சொற்பயன்மாந்தர்க ளவ்வியபாவ மிதென்றுதொன்மை
கற்பகமாப்பகர்ந் தார்தொகையாறுங் கனங்குழையே. (உ)

எழுவாய்முதலெழு வேற்றுமையோடு மெழுந்தடையில்
வழுவாதநஞ்ஞொடெட் டாந்தற்புருடன் வளர்துவகு
தழுவார்தவெண்மொழி முன்னாய்வருந் தத்திதப்பொருண்மேல்
குழுவாரொருமையொப் புப்பன்மையொப்புக் குறியிரண்டே. (ங)

இருமொழிபன்மொழி பின்மொழியெண்ணோ டிருமொழியெண்
மருவும்வீதியா ரிலக்கணமற்றைச் சகமுன்மொழி
பரவுந்திகந்தரா ளத்தெகையென்னப் பலநெற்றொகை
விரியுமொழிவை வேற்றுமொழிப்பொருண் மெல்லியலே. (ச)

முன்மொழிப்பண்பு மிருமொழிப்பண்பு மொழிந்தமைந்த
பின்மொழியொப்பொடு முன்மொழியொப்பும் பிணக்கொன்றிலா
முன்மொழிநற்கருத் தம்முன்மொழிநற் றுணிவுமென்
நன்மொழியார்கன்ம தாரயமாறென்ன நாட்டினரோ. (ரு)

முன்மொழியவ்வியஞ் சேர்தொகைபேர்முன் மொழித்தொகையே
சொன்மொழியவ்விய பாவமருவுந் துவந்துவரும்
வன்மொழியாயித் தோதரம்வாய்ந்த சமர்காரமா
நன்மொழியானுரைத் தார்க்குச்சமாச் நறுநுதலே. (ஊ)

வேற்றுமையும்மை வினைபண்புவமையெர் டன்மொழியென்
றூற்றுந்தொகைசெந் தமிழ்நாடொன்ப ராய்ந்தபண்பில்
தோற்றுமளவு வடிவுநிறஞ்சுவை சொல்பிறவும்
ஏற்றுமிருபல் ஸ்ளவுகிறையெண் பெயரும்மையே.

(எ)

அன்மொழிநற்றொகை யிற்றொகும்போதும் லாவிடத்தும்
நன்மொழிப்பின்பு நடுவுங்கெடுநன் கொளோவிடத்து
முன்மொழியீறு கெடும்பன்மையாகு முட்பொருள்கோள்
பின்மொழிமுற்சொற் பிறிதோர்மொழியொ டிருமொழியே.

(அ)

தொகைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆக கலித்துறை - ௫௯.

தத்திதப்படலம்.

அன்னியனீன விகனேயன்வான்வதி யம்மிகரம்
வன்னுவகரத்தொ டானுளன்மானக் னுதிமற்றும்
துன்னியசீர்த்தத் திதத்தின்பிரத்தியஞ் சுவென்பதும்
மன்னுமரபு பிழையாமலெங்கும் வரப்பெறுமே.

(க)

உண்ணுமிதன லுணாக்குமிதனை யுடையனிது
பண்ணுமிதனைப் பீயிலுமிதற்பயன் கொள்ளுமித்தால்
எண்ணுமிதனை யிதனுக்குநாயக னீங்கிருக்கும்
நண்ணுமிதனை யிதையொக்குமிங்குள னன்னயத்தே.

(உ)

மகனிவனுக்கிவ னுக்கிந்தவர்க்கத் தினனிவனைத்
தகவியதேவ் னெனும்யாவனென்றுநற் றத்திதங்கள்
கிசமும்பிறபொரு ளின்கண்ணிநிற்கு நினைந்தவற்றைப்
புகண்மலிதெய்வப் புலவர்க்கும்பொச்ச மடக்கரிதே

(ங)

மையம்புதுவுகம் வல்லளவாதி குணக்குறிப்பில்
வையம்வலிநெடு வாதிபின்னாமன்கன் னுனன்வன்னுள்
ஐயம்வனவன் மிம்முதலாகுந் திரப்பியத்திஸ்
பையமதிக்க வுலகத்தவர்க்குப் பயன்படவே,

(ச)

அச்சியொடாட்டி யனியாத்தியத்தி தியாளொடள்ளி
இச்சிகியாதியும் பெண்மைத்தெளிவா மெழில்வடநூல்
மெச்சியவர்காராந் தத்தினுமூர்ப்பின்னு மிக்கவையாம்
நச்சியவீகாரந் தானேகுறுகு நறுநுதலே.

(ரு)

முந்தியவர்க்கக னேந்தினுமுன் னென்றின் முன்றடங்கும்
பந்தியிறறெய்வ மொழிமுதல்யவ்வேற் பகருமிய்யாம்
வந்திமில்லவ்விற் குகரமுமாகு வரில்ரகரம்
அந்தவிரண்டொ டகரமுமாமென்ப ராயிழையே.

(சு)

முதலொற்றிரட்டிக்கு முப்பத்தொன்றெய்திழன் முன்பினிஃ.
திதமிக்கவைந்தாமெய் யாகுந்தனியே விதனயற்குப்
ப்தமிக்கசுவரு மெண்ணன்குதவ்வாமுப் பானுறுமூன்
றதனுக்குலோபமும் யவ்வொடுகவ்வு மறைவர்களே.

(எ)

கூட்டெழுத்தின்பின் யரலக்கடோன்றிழற் கூட்டிடையே
ஓட்டெழுத்தாகப் பெறுமொரிகாரம்வவ் வுக்கொருவ்வாம்
மீட்டெழுத்துத்தமி துல்லன்போம்வேறு தேயச்சொல்லின்
மாட்டெழுத்தும்மித னுலறிமற்றை விகாரத்தினே.

(அ)

தத்திதப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ கலித்துறை - சு.2.

தாதுப்பட்டலம்.

மன்னியசீர்வட நூலிற்சரபத் வென்றுவந்து
துன்னியதாதுக் களின்போலிப்போலத் தொகுதமிழ்க்கும்.
பன்னியதாதுக் களைப்படைத்துக்கொள்க முன்னிலையின்
உன்னியவேவ லொருமைச்சொற் பேர்ன்றுல கிற்கொக்தவே. (க)

நடவடுசெய்பண்ணு நண்ணுபோசிந்தி நவிலுண்ணிரு
கிடவிடுகூறு பெறுமறுகொள்ளழை வாழ்கினைவெல்
கடநடுதங்கு கசிபொசிபூச மிதுபூசெல்
இடுமுடியேந்துகொ லிவ்வண்ணமற்று மியற்றிக்கொள்ளே. (உ)

வானு மையம்புகை வல்லிவுதல்லல்லன் பானலைகுத்
தான்விதிவைசி முதல்சப்பிரத்தியந் தாதுவீன்பின்
ஆனவினைக்குறிப் புக்காரகத்தி லணையுமென்ப
ஊனமில்சொல்லொன்று முன்புநின்றாகலு முண்டென்பரே. (ங)

தம்மந்திகன்வம் மனமணந்தன்னக னக்கொடியுத்
சம்மன்மமையகஞ் சர்திரமாவாயு வல்லில்மியான்
சம்மன்றவங்கள் முதலாயினதெய்வத் தாதுவீன்கண்
விம்மவருங்கா ரக்த்தம்வினைக்குறிப் பின்கணுமே. (சு)

அய்யாயிகராந்த மவ்வாவுக்ராந்த மாவமுன்பு
நையாதுநிற்கும் பிரத்தியும்பின்வரி னற்குணமும்.
பொய்யாவிருத்தியு மோரோவிடத்துப் புகழ்பெயர்ச்சொல்
உய்யாதொழியில்விகாரத்தையோர்ந்துகொ ளொண்ணுதலே. (ரு)

ஆட்டாற்றுதீற்றுதி தாதுக்களையடற் காரிதமென்
ரோட்டாவறிக வுளாயின்படியொப்பில் விப்பிப்பின்பு

மூட்டாவறிகா ரிதக்காரிதமுன்பிற் றுதுவின்கட்
காட்டாவறியவை காரிதக்காரிதக் காரிதமே.

(௬)

தூதுவின்பின்பு தனயவிறப்பி னிகட்சியின்கண்
ஒதுங்கிறசுவ்வொ டாநின்றவாங்கும்மும் மோமும்.கான்
பேதமலியு மெகிரின்கணுகும் பிறவும்வந்தால்
ஏதயில்சந்திராந் தம்பிழையாம லியற்றிக்கொள்ளே.

(௭)

மன்னுந்தமந்தம் பொருட்டுக்கப்பான்தற்கு வானவென்று
பன்னுமெழிற்றுது வின்பின்பிலாகும் பகரில்முன்பு
துன்னியதாதுத் தொழிற்பொருட்டாகவென் னுந்தொடர்ச்சி
உன்னியபோதென்று தெய்வப்புலவ ருணத்தனரே.

(௮)

ஆவுமிட்டுத்துவவு முவ்வினெடிய்யு மரும்புலவர்
ஏவுங்கருத்தா விருதொழிற் கொன்றிதன் முன்புநின்று
மேவும்பொருட்டாது வின்பின்வருமிக்க தன்பெயரே
பரவுந்துவாந்தம தாமென்றுரைப்பர் பணிமொழியே.

(௯)

இல்லையுண்டாலில் லிவைமுதலாவிடச் சொற்களுக்கோர்
எல்லையுண்டாக வியற்றவொண்ண விசையும்பொருளும்
ஒல்லையுண்டாக நிற்கும்பிடமுந்தோந் திவற்றொடொக்கச்
சொல்லையுண்டாக்குக வென்பதுநூலின் றுணிபொருளே.

(௧௦)

ஆனாரார்களொ டாதாவிலன்மற் றிலநிலரும்
தானுமிலர்க ளிலநிலதாதுத் தடைப்பொருட்கண்
மேனமுணத்த மரபே வருமிக்க வாதொழிமுன்
நானுவுளமற்று நற்றடைமன்னும் பிரத்தியமே.

(௧௧)

தாதுப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ கலித்துறை - எந்.

கிரியாபதப்பபடலம்.

ஒருவனொருத்தி சிறப்புப்பலனொன் றெடுபலவை
மருவுபடர்க்கை யொடுகாலமூன்றையும் வைத்துறிழத்
துருவமலிபதி. னெட்டாந்தொழிற்பதந் தொல்கருத்தா
உருவமலியும் பொருண்மேனிகழு. மொளியிழையே. (அ)

முன்னிலைதன்மை யிடத்தினீற்காலங்கண் மூன்றையும்வைத்
துன்னுமொருமை சிறப்பொடுபன்மையு முய்த்துழந்தால்
பன்னுந்தொழிற்சொற் பதினெட்டுளகருத் தாய்பொருண்மேல்
மன்னிநிகழ்தொகை முப்பதொடாறும் வகுத்தறியே. (உ)

தானுந்தாளாளுந் தாராருந்தார்களொ டார்களுன்று
மேனமுனைத்த பிரத்தியமாகுந் ததுவதுவும்
தேனாருழலி தன்வுமனவுந் திகழ்படர்க்கை
ஆனுவிறப்பிற் றெழிற்பதமாரிற்கு மாய்ந்தறியே. (ங)

நின்றன்கிறுனெடு நின்றன்கிறுளிலை நின்றார்கிறு
நின்றார்களோடுகின் ரார்களுகின்றதுங் கின்றதுவும்
தென்றததீர்நின் றன்கின்றனவுந் திகழ்படர்க்கைப்
பின்றாணிகழ்கை தொழிற்பதமாரிற்கும் போத்தறியே. (ச)

வான்பாணும்வான்பாணும் வாற்பாணும்வார்களுந் பார்த்துனொ
தான்பாலியவது வும்பதுவுந்தத்தை யத்தைவென்ற
தேன்பாவுஞ்சொல்லி வனவும்பனவுந் திகழ்படர்க்கை
வான்பாணமலியு மெதிரவிற் றெழிற்பத மாரிற்குமே. (ரு)

தாயாயுந்தீரருஞ் சாற்றியதீர்களொ டார்களுமாம்
சாயாதமுன்னிலை யின்னிறப்பாந்தன்மை தன்னிறப்பில்

தேயாததேனேனுந் தேமேமுந்தோமோமு மாகுமென்ப
வேயார்பொதியத் தகத்தியனூர்சொன்ன மெய்த்தமிழ்க்கே. (௬)

ஐரூ அய்நின் ருய்கிறீர் ஐன்றீர்கிறீர்கணின் தீர்களுமாய்
இரூநின்றனமுன் நிலையினிகழ்ச்சி யிதன்கட்டன்மை
கிறேளனின்றேன்கிறே நின்றேங்கிறோமுநின் ரோமுமென்றும்
தெரூநின்றகட்பவ ளந்திகழ்வாய்நற் றிருந்திழையே. (௭)

வாய்பாய்வீர்பீர்வீர்கள் பீர்களிலைமன்னு முன்னிலையில்
சாய்பாய்விடுமெதீர் காலமிதனுழித் தன்மைசொல்லின்
வேய்பாவியதோனிலேன் பேன்வேம்பேமொடு வோம்போமுமாம்
சேய்பாவிய செழும்போதிப்பிரான்நன் றிருந்துகாக்கே. (௮)

ஓங்காதமுன்னிலைப் பாலேவலாங்கா லொருமையிற் சுப்
பாங்கார்சிறப்பிலா மேயுமின்கப்பன்மை யாயிடத்து
நீங்காதமின்களுங் கள்ளாமிசைவினிற் கவ்வென்பதாம்
தாங்காப்போக்கத் தினிற்போலுமாமென்பர் தாழ்குழலே. (௯)

தன்மைத்துணிவா மொருமைவனபன்தஞ்சம் போமொடுவோம்
பன்மைக்கணன்றிப் படர்க்கையின்கண்ணும் மொருமையிலாம்
பன்மைக்கணவர்பர்கள் னோடாருமுன்னிலை தன்னொருமைத்
தன்மைச்சிவைதிபன் மைக்கிவிசிப்பித்திப் பின்னரவே. (௧௦)

வினைக்குறிப்போடு கருமப்படர்க்கையின் மிக்கவொன்றை
அனைத்தென்னலாமவ் வொடுபடுத்தாதுபின் னுமியற்கை
தனைக்கருமம்பெறுந் தாதுக்கண்மற்றும் படுவினைப்போல்
வினைக்கவருமற்றிவையும் பெயர்ச்சொ னிகர்த்திடுமே. (௧௧)

கிரியாபதப்படலம்.

சுரு

ஈரெட்டுமூவைந்து மாமுடதேற்றவு மீற்றுவன்மை
தேரிட்டுமூன்று முடலொடுதேற்றவுஞ் சிந்தைசெய்து
நேரிட்டுணாப்ப ரதிலொன்றிலாதவர் நீயவற்றைப்
பாரிட்டமாகப் பெரியோர்தமதுரை பார்த்தறியே.

(கஉ)

மதத்திற்பொலியும் வடசொற்கிடப்புந் தமிழ்மரபும்
உதத்திற்பொலியேழை சொற்களின்குற்றமு மோங்குவீணப்
பதத்திற்சிதைவு மறிந்தேமுடிக்கபன் னூறியிரம்
விதத்திற்பொலியும் புகழவலோகிதன் மெய்த்தமிழே.

(கங)

கிரியாபதப்படலம் முற்றிற்று.

ஆ கலித்துறை - அசு.

சொல்லா ராய்ச்சியிற் பிறமயக்கங்கள்வருமாறு.

வேற்றுமை யெட்டுந் திணையிரண்டும் பாலெந்தும்
மாற்றுதற் கொத்த வழுவேழும்—ஆறெட்டும்
ஏற்றமுக்காலமிட மூன்றோ டிரண்டிடத்தால்
தோற்ற வுணாப்பதாஞ் சொல்.

(க)

திண்பான் மரபு வினாச்செப் பிடஞ்சொல்
இணையர் வழுத்தொகையோ டெச்சம்—அணையாக்
கவிணையார் வேற்றுமையுங் காலமயக் குங்கொண்
டவிணையன ராராய்ந்தார் சொல்.

(உ)

சொல்லதிகாரம் முற்றிற்று.

ஆ பாக்கள்-அஅ.

ந - வது. பொருளதிகாரம்.

பொருட்படலம்.

ஆற்றமகமே புறமேயகப்புற மன்றிவென்றி
யோற்றும்புறப்புற மென்றும்பொருளளப் பாணாவை
ஏற்றம்பிரமேய் மென்றமவகுப்ப நிவையுமன்றிச்
சுரற்றம்புலவரு மெண்ணிறந்தொன்பர் தாழ்குழலே.

(௧)

முல்லைகுறிஞ்சி மருத்ததொடுமுது பாலைநெய்தல்
சொல்லியகாஞ்சி சுரநடைகைக்கினை பாலைதும்பை
இல்லவண்முல்லை தபுதாரந்தாபத மேயந்தவள்ளி
அல்லதுகாந்தள் குறுங்கலிவெட்சி மடல்வஞ்சியே.

(௨)

குற்றிசைவாகை கரந்தைபெருந்திணை கொற்றநொச்சி
பற்றியபாசறை முல்லைபுழினை யெனப்பகாந்த
மற்றிவையையெந்து மாம்பொருணைக்கினும் வண்புகட்சி
பற்றியபாடாண் பொதுவியலாடியும் பார்த்தறியே.

(௩)

முல்லைகுறிஞ்சி மருத்ததொடுபாலை நெய்தலைந்தும்
சொல்லுமகமா மதனுக்குரைதொகு சட்டகமோ
டெல்லையிகழு மிருபதொடேழுள வேண்யவற்
றெல்லையிகழு முணாயுமிந்துகொ ளொண்ணுதலே.

(௪)

சட்டகமேதிணை கைக்கோண்டைசுட் டிடங்கிளவி
ஒட்டியகேள்வி மொழிவகைகோளுட் பெறுபொருளென்
நிட்டிகச்சொற்பொரு ளெச்சுமிறைச்சி பயன்குறிப்புக்
கட்டகமெய்ப்பாடி காரணங்காலங் கருத்தியல்பே.

(௫)

ஏற்றுமவ்வெர டிவம்பிலக்கண மேய்க்ததொல்லோர்
போற்றுமபுடையுரை யேமொழிசேர்தன்மை யேயுமன்றி
ஆற்றுமபொருளடை வென்றமுனையல் ஸவற்றினுக்கு
மாற்றுமுனையும் வகுக்குமுனையு மதித்தறியே.

(௧௧)

மலையிருண்முன்பனி கூடிர்வெற்பன்கண் மும்பில்மஞ்ஞை
இலைமலிவேங்கைசெங் காந்தளில்வ மிகன்முருகன்
சிலைமல்குன்றுவர் தேனேபுணர்தல் திணைசூழும்
கொலைமலியாண குறிஞ்சியென்றின்ன குறிஞ்சியிலே.

(௧௨)

துதியவேனி லொடுபின்பனியகில் வெம்புரலே
திதியல்வேடர் கலைபொள்வீடலைதின் பாலையத்தம்
கோதியல்செந்நாய் பருந்தொடுகொம்பினை யார்ப்பிரிதல்
வாதிபற்கன்னி குறும்பர்வெம்பாலை மடவரலே.

(௧௩)

காடுகார்மாலை யிடையர்முதுகூரகான் யாறுமுலலை
நீடுமால்கொன்றை நிகாமேய்த்தலோடு நெடுங்குருந்தம்
கேடில்கார்தோன்றி சிறுபான்கிழத்தி மனையிருத்தல்
பீடுசேர்புன்கு பிறவுமுல்லைத்திணை யெண்கொடியே.

(௧௪)

பொற்றாமரையிற் திரன்பொய்கைபூந்தார் பழனஞ்செந்நெல்
வற்றுவெருமை வளர்பனிநீர்நாய் வட்டமகன்றில்
தெற்றாமனைபூட லாரன்கடைசியா செங்கழுநீர்
சுற்றாமருதத் திணையிலுண்டாவன தாமொழியே.

(௧௫)

மீனேகடல்பனி கொண்கன்றியிலம் விளரிநிலாக்
கானேதரும்புன்னை கண்டலன்னஞ்சுருத் காதலுப்பு

வானோர்வருணன் முதலைநாய நிரங்கல்கைகை
தேனேதருமொழி யாயந்திரெய்த நெளிந்தறியே.

(கக)

ஏற்றுநுதுபாலை பாசறைமுல்லை யியன்றவள்ளி
தோற்றுஞ்சுரநடை யில்லவண்முல்லைதொல் காந்தளன்னி
மாற்றங்குறுங்கலி தாபசங்குற்றிசை கைக்கிளையோ
டாற்றும்பெருந்திணை யாந்தபுதார மகப்புறமே.

(கஉ)

வெட்சிகரந்தை விறல்வஞ்சிகாஞ்சி யுழிணைநொச்சி
உட்கியதும்பை யென்றேழும்புறமுயர் வாகைதன்பின்
கொட்கும்பொதுவியல் பாடாண்புறப்புறங் கொண்டுவற்றை
உட்குமதுவிட் டிசுவோருணாப்படி யோர்ந்தறியே.

(கக)

ஒருப்பாடுநற்சொற் செலவொற்றுரைப்புப் புகல்பொருதல்
விருப்பாநிகைகொண் டவரைத்தடுத்தல் நெறிசெலுத்தல்
செருப்பாடுகைப்படை காத்துர்புகல்திறங் கூறிடுதல்
பருப்பாடுபாலாற் களித்தல்வெட்சித்திறம் பான்மொழியே.

(கச)

ஓடாப்படையாண்மை யுன்னனிரைமீட்டன் மன்னர்வெற்றி
கோடாத்திறங்கூற நன்றிறங்கூறுதல் கொற்றப்பொற்றார்
சூடாப்பொலிகுத ஸாரமரோட்டல் துகளறுகல்
தேடாப்பொறித்தல் கரந்தைத்திறமற்றுந் தேர்ந்தறியே.

(ககு)

அரவமெடுத்தல் வயங்கியலீகை விலக்கருமை
விரவுதனிச்சே வகம்வென்றிகூறல்வென் றூர்விளக்கம்
நிரவும்வழிவோடு சேர்த்துநிலைகொற் நவர்மெலிவும்
பரவுதழிஞ்சியென் றின்னவைவஞ்சியின் பாற்படுமே.

(கக)

நிலையாமைவாழ்த்து மயக்கமுதுமை நிலையினொடும்
தொலையாமகிழ்ச்சி பெருமைதீப்பாய்தல் சுரத்திடைத்தன்
தலையார்கணவன் றனையிழத்தல்தனி யேயிரங்கல்
கலையார்மனைவிபெய் சூளுறவென்றிவை காஞ்சியென்னே. (கங்)

வேந்தன்சிறப்பு மதிலேறுதல்வென்ற வாட்சிறப்புக்
கர்த்தும்படையிகை நாட்கோளொடுகாவ லேழுமுடிகோள்
ஏந்துந்தொகைநிலை கொற்றநீர்ப்போர்ச்செல்வ மூர்ச்செருவே
போந்தமுதிர்வு குறுமையென்றமுழி னைப்புணர்ப்பே. (கஆ)

நாற்குலப்பக்கமுக் காவல்களவழி நற்குரவை
ஆற்றல்வல்லாண்வேட்கை யார்பக்கமேன்மை யரும்பொருளே
தோற்றியகாவல் துறவுகொடைப்படை யாளர்பக்கம்
மாற்றியவொற்றுமை யோடும்ற்றுமியை வாகைநிலே. (கக்)

நிலைபாழிகோளொடு வாளாட்டுடைப்படை நீள்களிற்றின்
தொலையார்மலைவிலை தும்பைவிகற்பங்க டொன்மையிக்க
தலையாயநூலவை தன்னினுங்கண்டிங் கொழிந்தடுவல்லாம்
சிலையாருநன்னுதன் மாதேயநிற்துகொள் செப்பிடவே. (கஉ)

புகட்சிபரவல் குறிப்புக்கொடிநிலை கந்தழியே
இகட்சிமலிவள்ளி யென்றிவையாறு நெறிமுறைவில்
திகட்சிமலைதரு பாடாண்பகுதி செப்பாதனவும்
இகட்சியுண்டாகா வகைதேர்த்தறித வியல்புடைத்தே. (கக)

பொருட்படலம் முற்றிற்று.

பொருளதிகாரம் முற்றிற்று.

ஆ பாக்கள் - ௧0௯.

ச-வது. யாப்பதிகாரம்.

யாப்புப்படலம்.

குறிவுநெடிது மெனுவின்வநேரசை குற்றெழுத்துப்
பெறினமுனிகையே நிகர்யசையாம் பிழைப் பில்லைப்பொற்
நிறிதுமசைபிரண் டொன்றின்முற்சீர்மு வசையொன்றிரேர்
இறுவதிடைச்சீர் நிகையிற்றிற்சீர் னெனவியம்பே.

(க)

கருவிளக்கவிளந் தேமாபுளிமா வெனக்கலந்து
மருவியநான்கு முதற்சீர்களாமற் நவற்றினந்தத்
துருவமாங்காய்வரி னுயிடைச்சீரொண் கனிவருமேல்
செருவமர்வேற்கண்ணி னுயகடைச்சீரொனத் தேர்ந்தறியே.

(உ)

இருசீருமுச்சீரு ளாற்சீருமைஞ்சீரு மைந்தின்மிக்கு
வுருசீருமந்தரங் காற்புனலொடு மண்பெயராத்
நிரிசேடியாய் குறள்சிந்தளவு நெடிற்றிகைமை
தெரிசீர்க்கழிநெடி லென்றுநிரனிறை செப்புவுளே.

(ங)

முன்னிரண்டாவியு மீறுமையும்மோனை முன்னவற்றின்
பின்னிரண்டாவியு மேழுமெட்டிம்மோனை யாறுமைந்தம்
பன்னிரண்டாமுயிர் முன்னிரண்டும்மோனை பண்ணுந்தச்சப்
பின்னிரண்டாந் ஞமவ்வும்வவ்வுமமோனை பெண்ணணங்கே.

(ச)

ஏன்றமுதலள வெரத்திரண்டாமெழுத் தொன்றிவரின்
ஈன்றரதனை யெதுகையென்றேதுவா தன்மைருன்ற
முன்னுவதொன்ற விரண்டடியொன்றன் முழுதுமொன்ற
ஆன்றவிவமுயி ராசிடையாய்வரு மாங்கதுவே.

(ஐ)

பத்தியங்கத்திய மென்றிரண்டாஞ்செய்யுள் பத்தியமேல்
எத்தியபாதங்க ளால்வந்தியலு மெனமொழிந்த

கத்தியங்கட்டுரை செய்யுளின்போலி கலந்தவற்றோ
டோத்தியல்கின்றமை யாலொன்றுதாழ் முறைத்தனோ. (சு)

ஒன்றுமிடைச்சீர் வருஞ்சீரொடுமுதற் சீர்கடெற்றும்
என்றமளவடி யீற்றடியல்லன் வீற்றடியும்
நன்றுமலர்காசு நாள்பிறப்பென்றிற்ற சிந்தடியே
துன்றுங்கடைச்சீர் புகாவென்பர்வெள்ளையிற் றுமொழியே. (சு)

வேண்டியவீரடி யாற்குறளாயிக்க முவடியால்
நுண்டியசுந்தியல் நரன்கடிநேரிசை தொக்கத்தில்
நீண்டியபாதத்துப் பட்டுருடையாயித னேரிசையே
நீண்டிசையாங்கலி நேரிசைபேதிக்கி லின்னிசையே. (சு)

சுற்றயன்முச்சீர் வரினேரிசையர் யினைக்குறட்டார்
வற்றகுறள்கிற் திடைபேருருகில் மண்டிலையாச்
சுற்றியதன்னை ரடியாலியலும் தலைநிலி
ருற்றியபாதத் தகவலடிமறி மண்டிலமே. (சு)

தரவொதொழிசை சுற்றுமராகமம் போதாங்கம்
உரவுடைநற்றனி வாரமென்றங்கலி யோர்ந்ததினை
வரவிசைநேரிசை யம்பேர்தாங்கம்பின் வண்ணகமே
விரலியாகாச்சகம் வெண்கலியென்று விகற்பிப்போ. (சு)

வண்ணகவொத்தாழிசைக் காற்றுப்பென்ப ரைந்துதுப்பு
நண்ணுவதம்போ தரங்கவொத்தாழிசை நான்குறுப்பாம்
எண்ணியநேரிசை யொத்தாழிசைதா விறுதிகிந்தாய்த்
திண்ணியநேரிடி யால்வரும்வெண்கலி தேமொழியே. (சு)

நிலவுந்தரவுந் தரவீணையுந்நின்ற தாழிசைகள்
சிலவும்பலவுஞ் சிறந்தமயங்கியுஞ் சீர்விகற்பம்
பலவும்பலரினும் பவள்முஞ்சேலும் பனிமூலையும
குலவுந்திருமுகத் தாய்கொண்டவான்பெயர் கொச்சகமே. (க௨)

சிந்துங்குறறு முடியென்பர்வஞ்சிக்குச் சீர்தனிச்சொல்
வந்தஞ்சரிதக மாசிரியத்தான் மருவும்வெள்ளை
முந்தியிறுதி யகவலதாகி முடியுமென்றால்
இந்துததன்மடவாய் மருட்பாவென் நியம்புவோ. (க௩)

பாழுதனிற்பது கூன்வஞ்சியீற்றினும் பாதத்துள்ளும்
ஆயிரண்டொத்து நிகழடிவெண்ணெச் துறையிழுகிப்
போயிசைச்செந்துறை சந்தஞ்சிதைகுறள் பூண்பலசீர்
தாமதுவந்தங் குறைநவுமாங்குமட் டாழிசையே. (க௪)

நான்கொடுமூன்றடி தோறுந்தனிச்சொல்லு நண்ணுமெனிற
றன்பெயர்வெள்ளை விருத்தமுப்பாதந் தழுவிவெள்ளை
போன்றிறும்வெண்டாழிசைமூன்றிழிவே முடிபொருந்தி
ஆன்றவந்தங்குறை யின்வெண்ணிறையென்ப ராயிழையே. (க௫)

மூன்றடியொப்பன தாழிசைநான்காய்க் கடையயற்கண்
ஏன்றடிநைந்து மிடைமடக்காயு மிடையிடியே
தோன்றடிசூன்றியு மாகுந்துறைதொல் கழிநெடிலாய்
ஆன்றடிநான்கொத் திடிஸாசிரிய விருத்தமன்றே. (க௬)

நாடியாகி யெனைத்தடியாலும்நீந் தீற்றினின்ற
இரடிநீனிற் கலித்தாழிசையொலி யோர்விருத்தம்

நேடிநான்காய் நிகழுமென்றார்நெடி லென்றுணாத்த
பேடிநான்கு கலித்துறையர்மென்பர் பெய்வனையே.

(௧௭)

நெடிநான்கவை நேர்ந்துகின்றேபதி னொழுகத்தாய்
முடிவனவாம்பதி னேழுநீரைவரின் முன்மொழிந்த
படிவமுவாது நடைபெறுமோசைவண் டேந்திரின்ற
கடிகமழ்கோதைக் கயனெடுங்கண்ணி கலித்துறையே.

(௧௮)

துன்னுங்குறளடி நான்குவஞ்சித்துறை சிந்தழநான்
குன்னும்விருத்தந் துறைமூன்றொருபொரு டாழிசையாம்
இன்னும்வரினு மடக்குகபோலியென் தேற்பமுன்னுல்
பன்னுமவர்க்கு முடம்பாடெனவறி பைந்தொடியே.

(௧௯)

மேவுங்குறள்சிந் தொடுதிரிபாதிவெண் பாக்திலதம்
மேவும்விருத்தஞ் சவிலயென்றேழு மினிடவற்றுள்
தாவுமிலக்கணந் தப்பிடிலாக்கவை தம்பெயரால்
பாவுநிலையுடைப் போலியுமென்றறி பத்தியமே.

(௨௦)

எழுசீரடியிரண் டாற்குறளாகு மிரண்டடியொத்
தழிசீரிலாதது சிந்தாமடிமூன்று தம்மிலொக்கில்
விழுசீரிலாத திரிபாகிநான்கடி மேலிவெண்பாக்
தொழுசீர்பதினந்த தாய்நடுவேதனிச் சொல்வருமே.

(௨௧)

நேர்முந்துறிப்பதி னொழுகத்தாகி நிறைமுதலாம்
சீர்முந்துறிப்பதி னேழாய்முடிந்துசெப் பாரடிகள்
ஏர்முந்துநான்குகாத் திருப்பதுசீரா லியன்றிடுமேல்
தேர்முந்து பேரல்குன் மாதேயஃது திலதமன்றே.

(௨௨)

அளவோரடிபோ லொருநான்குபேத மிலாதுமெய்ப்ப
துளதேலஃது விருத்தமென்றேயறி யுள்ளங்கொள்ளும்
கனவேறுழைந்து கயலினுநீண்டு கடுவடுவின்
பிளவேயனைப பெருமதர்நாட்டத்துப் பெய்வனையே. (உ௩)

இடையுமுதலுங் கடையுங்குறைந்து மிடையிடையே
ஆடையுமடிகுறைந் தும்வரினான்கடி யப்பெயரால்
நடைமுந்தியன்ற சவலையென்றோதுவர் நான்கின்மிக்க
தொடையுந்திறம்புவ- தாய்விடிற்போலி துழியிடையே. (உ௪)

ஒன்றாகியென்ப ரொருசாரவொரு நான்குமுன்னும்
என்றாலுனிதுசந் தத்தினெழுத்தை யிருபதின்மேல்
நன்றாயவாறுயர் வாமென்றுணாப்பர்நற் றண்டகமேல்
பின்றதகட்டளை நான்குமுன்னுகிப் பெருகிடமே. (உ௫)

ஏறியகெட்டெழுத் தேகெழுதிலொற்றே யெழில்வடநூல்
கூறியசீர்க்குறி லொற்றேகுருவாங் குறிலதுவே
வேறியல்செய்கை மிஷ்குவென்றாகும் வியன்குறிலும்
நறியலிற்பிறி தாமொருகாலென் றியம்புவரோ. (உ௬)

ஒப்பாருற்றச்சியங் கேடுமுத்திட்டமு மொன்றிரண்டென்
அப்பாலிலகு குருச்செய்கையுமந்தச் சந்தக்களால்
துப்பார்தொகையு நிலவளவுமென்று சொல்லிவைத்தார்
செப்பார்தெளிவுக ளாறையஞ்சேறடித் தேமொழியே. (உ௭)

ஆதியினிற்குருப் பாதம்வைத்தாதிங் குருவதன்கீழ்
ஆதியசீரில குத்தன்னையாக்கி யொழிந்தவற்றை

முகியன்மேற்படித் கொப்பித்துமுன்புறப் பாழ்கிடக்கிவ்
திதியலாக்குருக் கொண்டேமறைக்க திறப்படவே.

(௨௮)

ஏறுமடியென்த் தாவதுகெட்டதென் றுலவெண்ணைத்
தேறும்படியனா செய்திலகுகொள்க சேரினொற்றை
வேறுமுருவொன்று பெய்தனாசெய்து வியன்குருவைத்
திருதிகழு மளவு மியற்றுக விப்படியே.

(௨௯)

காட்டியலீடனைத் தாவதென்றலதன் கண்ணெழுத்திற்
கட்டியவொன்றாகி கொண்டிரட்டித்துக் கோப்பியல்
நாட்டியசீரில் குக்களின்மேனண் ணியவிலக்கம்
நாட்டியங்கொன்றிட்டுனாக்குமிதையுத் திட்டமென்னே.

(௩௦)

ஓங்கியசுந்தத் தெழுத்துக்களை வீ டிரண்டொருமுன்
ருங்கியநான்கைந்தொ டாறேழெனவிரண் டாலிசைத்துத்
தாங்கியவீடொன்றென் றீரெழித்திட்டுத் தமதயலெண்
பாங்கிறொருக்கு லகுக்குருப்பெய்து யகர்தொகையே.

(௩௧)

தொகைநான்கிடமிட் டெழுத்தான்முரணித் தொடருமனா
தகையாதவண்ண நடுவண்வாற்றித் தருங்கடையில
சிகையாகவிட்டெழுத் தோடிலகுக்களுஞ் சீர்க்குருவும்
மிகையாகுமாததி ணாயுமடைவேயறி மெல்லியலே.

(௩௨)

எழுத்தளவுயிரண் டேழுதலாய்க்கொண் டிரட்டிசெய்யக்
குழுத்தவிறுதித் தொகையேதொகைகுல் வந்தொகையை
அழுத்தவிரட்டிசெய் தங்கொன்றுநீக்க வதுவழிவால்
விழுத்தவியன்ற நிலத்தின்விரலென்ப மெல்லியலே.

(௩௩)

மருவுநெடில்குநில் வல்லொற்றுமெல்லொற் திடையிலொற்றென்
றுருவந்திகழ்ந்தவை யுய்க்குக்குறிகளொப் பரர்நினானேர்
துருவமலிபுள்ளி வட்டம்விலகென்பர் தொன்மைகுன்றாத்
திருவுமழகும் புகழுந்திகழ்தரு தேமொழியே. (௩௪)

இப்படிக்கட்டளைத் துண்டமொன்றாக்கிய தீரிரண்டில்
ஒப்புடையெட்டிற் பதினாறின்முப்பத் தோரிண்டில்
செப்பிடவாக்குக தண்டகம்வல்லொற்றல் லாதவொற்றுத்
துப்புடனுச்சாரணையி னல்லான்மிகத் தோன்றரிதே. (௩௫)

மெல்லிசையேந்த லொழுகுருட்டெண்ணெரு வேழுமிகு
வல்லியல்பாவகப் பாட்டிநல்லவகை போடியையு
சொல்லியசித்திரந் தாவுபுறப்பாட் டளபெடையும்
வல்லிசைதுங்க னெடுஞ்சீர்குறுஞ்சீ ரிவைவண்ணமே. (௩௬)

யாப்புப்படலம் முற்றிற்று.

யாப்பதிகாரம் முற்றிற்று.

ஆ பாக்கள்-௧௪௫.

௫ - வது. அலங்காரம்.

அலங்காரப்படலம்.

உரையுடலாக வுயிர்பொருளாக வுரைத்தவண்ணம்
நினைநிறமாநடையே செல்வாரின்ற செய்யுட்களாம்
தமைலிமானிடர் தம்மலங்காரங்க டண்டிசொன்ன
கமைலினூலின் படியேயுரைப்பன் கனங்குழையே. (௧)

சார்ந்தவழக்கொடு தப்பாவடவெழுத் தைத்தவிர்த்து
தோந்துணர்வார்க்கு மினிமையைத்தந்து செய்யுட்களினும்

நேர்த்துசொலப்பட்ட மயர்ந்தவரானிர லேபொருளை
நூர்த்துகொளப்பிடுஞ் சொற்குற்றமற்ற வுறுப்பென்பபோ. (உ)

தெற்றிவழக்கொடு தேர்த்துணர்வார்க்கினைப் செய்வலின்றிப்
பற்றிவடநூ லெழுத்துக்களோடு பயின்றுணாயின்
மற்றிவையிலென்று, வாக்கவும்பட்டுப் பொருண்மருண்டிப்
பெற்றியுடைச்சொற் பழித்தவறுப்பென்று. பேசவளோ. (உ)

ஆக்குதல்கேட்டவர்க் கின்பத்தினையன்றி யவ்வவளோ
போக்குதல்செய்த கருத்திற்பொருளாய்ப் புராதனரால்
நீக்குதல்செய்தகுற் றத்தைக்கடத்த நெறிமுறையே
தாக்குதல்செய்த பொருள்காண்சிறப்புயர் தாழ்குழலே. (ச)

தெரிவானரிது பொருளெனப்போதல் சிதைவுசொல்லப்
புரிவான்பொருளுக்கு மேறுதன்மற்றும் பொருளுண்டென்று
பரிவானுடன்கொல்ல வேண்டிதென்றிந்தப் பாட்டில்வைத்த
விரிவாம்பொருளென்னு மாவியின்குற்றம் விளங்கிழையே. (ரு)

ஈண்டுஞ்சிலீட்ட முதாரதைகாந்தி புலன்சமதை
தூண்டுஞ்சமாதி பொருட்டெளிவோகஞ் சுருமாரதை
ஈண்டுமின்பத்தொடு பத்தாவியென்னும் விதர்ப்பன்கெளடன்
வேண்டுமிவற்றை விபூர்தமாக விளங்கிழையே. (க)

ஒப்பார்பொருளே யுயிரானமையி னுணர்த்தவற்றைத்
துப்பாரலங்கார மாகத்தொருக்கச்சொல் னும்பொருளும்
செப்பார்தரமுற்றி லேயலங்காரந் திகழ்வதன்றேல்
தப்பார்தருமென்று கண்டினர்த்தார்பண்டு தண்டுகளே. (எ)

வினா

வீரகோழியம்.

செறிவார்சிலீட்டன் தொழையிகையாமோகஞ் சீர்ச்சமதை
ஆறிவாரழ்மொப்பு தாருஞ்சமாதி யவனிக்கொப்பப்
பிரிவார்டுணமொன் றதொன்றிற்கிடப்பன மென்மையொன்றின்
நெறிவார்குழலி சகுமாரதையென்று நோந்துளாயே. (அ)

ஆனவழிகினைத் தாந்தியென்கின்ற 'ததுதமிழில்
நந்நாவிதமாய் நடைபெற்றியலு நனிபுகட்சி
தானுமிடத்தினும் வார்த்தையின்கண்ணுந் தலைசிறந்து
தேனய்விதாப்பருக் குங்கவுடர்க்குந் திறப்படுமே. (ஆ)

திரப்பியுஞ்சாதி தொழில்குணமாந்தன்மை சீருவமை
புரப்பியவொப்பா முருவகமாவ் தத்தன்றிருவு
கரப்பியசொல்லெங்கு மொன்றேயுபகார மேல்விளக்கு
நிரப்பியமீட்சியு மற்றதன்போலி, நிரைவளையே. (க)

கூற்றுப்பிறபொருள் வைப்புத்தடைமொழி கொள்பொருளில்
ஏறுமிரண்டிலொன் றேறும்விதிரேக மேதுவின்மை
தேறும்விபாவனை யன்றித்திகழ்சருக் கேபெருக்கே
ஈறுமிகுநோக்க மேதுநுணுக்க மிலேசமென்னே. (கக)

அடைவுமகிழ்ச்சி சுவையுக்கமாம்பரி யாயமொழி
அடைவுமலிதுணைப் பேரொடுதாத்த மவதுதியும்
உடைவுநிகழுஞ் சிலைடைசிறப்பொ டெனிலைச்சொற்
புடையின்முரணுவ லாக்சொற்புரிவில் புகழ்ச்சிகுட்டே. (கஉ)

ஆக்குமொருங்கிய லையரிமாற்றத்தொ டாசிவிராத்
தாக்குமொழிப்பா வியமையெழைந்துந் தண்டுகொன்ன

வாக்குமலியல்ங் காரமென்வறி மற்றுமின்ன
நோக்குமென்றிற் பலவாமலங்கார நுடங்கிடையே. (கக)

புதழ்ச்சிபழிப்பு விரோதங்கருத்தினை புண்கையையம்
இகழ்ச்சியெதிர்ப்பொரு ளாற்புதநோக்கித் தோர்த்தான்
நிகழ்ச்சியிகைபண் புயாவுநியம் மதியமமும்
திகழ்ச்சிமலிதடை தெற்றுச்சிலேடை துணிவென்பபோ. (கக)

உம்மைபொருளினொ டொப்புமைகூட்ட மழுத்தொடு
செம்மைதிகழ்வாக் கியப்பொருள்கோவைகினை காரணமும்
வெம்மைமயக்கம் பவ்வியல்வீக்கிரி நுத்தினொடு
மெய்மைமயிற்சந்தா னமுமென நுவமை விதற்பியப்போ. (கக)

பட்டாங்குணாததல் புகழ்தல் பழித்தலிற் பண்புபுயன்
கிட்டார்தொழில்வடி வாதிபுவமை செறிந்தறுப்புத்
தட்டாகியலும் பொருளுருவமையுஞ் சார்பொதுவாய்
முட்டாமலேநிகழ் காரணமும்பெறு மொய்குழலே. (கக)

ஒப்பிலுவமை யிழிவுயர்வோடு முயரிழிவு
தூப்பில்சமமே தலைப்பெயல்கூற்றுத் தொகைவிரிவு
தப்பிலுறழ்ந்து வரலோடொருவழி யோபொருண்மேல்
செப்புகினைமுத லொப்பும்நையென்று தோந்தியே. (கக)

தெற்றுத்தொகையல் வியமேதுப்பண்பு விரிபுவமை
மற்றுச்சிலேடை சகலமியைபு வரப்புணர்ந்த
முற்றுத்தொகைவிரி தன்னோடவயலி முந்தறுப்புப்
பெற்றுப்பயிற்ந்து வரபுண்தன்னோடு நிறைபுலியே. (கக)

தாக்குஞ்சமாதான மேவிதினோகந் தடைமொழியும்
 ஊக்குமுருவகத் தோடொன்றுருவக மேகாக்கமென்
 றுக்குமுருவக மைந்நான்கொன்றும்பிற வந்தனவும்
 நீக்குவனவிட்டுத் தொல்லோருநாப்படி நேர்ந்தறியே.

(கக)

தேரும்பொதுவே சிறப்புநிலையே சிலேடையன்றி
 ஏரும்முரணியை போடியைபின்மை யியைபுதம்மிற்
 பேரும்விரவிய லேநற்பிறபொருள் வைப்புத்தண்டி
 சீரும்பொலிவு மலியுந்தன் னூலினிற் செப்பியதே.

(உ௦)

ஆசியனாதரந் காரணங்காரிய மையமேதுப்
 பேசுமுபாயஞ் சிலேடைமுயற்சி பிறபொருள்வைப்
 பேசில்தருணைநட் போடுகரும் மிகழ்ச்சிவன்சொல்
 தேசினிரத்தந் தலைமையனுசயஞ் செற்றமென்னே.

(உ௧)

வெப்புந்தரும் பரவசத்தோடு வியன்குணம்
 ரொப்புப்பொருளின் றடைமொழிதன்னை யுரைத்துணர்ந்து
 செப்பமுடையவர் காலங்கண்மூன்றிற் நிருத்திப்பின்னும்
 எப்பண்புகொண்ட விகற்பம்வரினு மியற்றுவோ.

(உ௨)

ஒருமையிருமை சிலேடையுயர்ப்பொ டேதுவன்றிப்
 பெருமைமலிசாதி யொப்பயர்வதினோகம் பேசுதொழில்
 அருமைமலிகுணஞ் சாதியென்றருமவ் வேதுவுமற்
 நிருமைநிகழ்நா பகங்காமகமா மிலங்கிழையே.

(உ௩)

பாவம்விபாவனை பல்லோரறியும் பரிசொழித்து
 மேவுமியல்பு குறிப்பேதுநீக்கி வினைவுளாயாம்

வீவில்கவிதான் கருதுபொருளை வெளிப்படுத்தற்
கோவியமேசருக் காமறைசொல்லி னுணர்த்திழிவே. (௨௪)

அருளுமதிசய மானரோர்வியப்ப துலகிறவாப்
பொருள்குணமையந் துணிவுதிரிவெனப் போற்றுவரால்
பெருகியரோக்கது தற்குறிப்பேற்றம் பெயர்பொருளாய்
வருவதும்பேராப் பொருள்துமாக வருத்தனரே. (௨௫)

எதுவுரைப்பி னிதுவிதுவின்வினை வென்றுரைத்தல்
ஒதியகாரக ஞாபகமுள்ளதொ டொன்றினென்றும்
ஆதியபாவ மழிவுபாடென்று மபாவமீன்மை
திதிலொருங்குடன் ரேற்றம்யுத்தா யுத்தஞ்செப்புவோ. (௨௬)

திகழுதுணுக்கங் குறிப்பிற் றெழிலிற் திறமுணர்த்தல்
நிகழுமிசைமெய்ச் சத்துவம்வேறு நெறியினுய்த்தல்
இகழுமொழியிற் புகழ்தலுமேத்திய வின்னுணாயில்
புகழுநடையிற் பழித்தலும் போற்றுவர் பொற்றொடியே. (௨௭)

நிரனிறையாவது சொல்லும்பொருளு நிரனிறுத்தல்
விரவுமகிழ்ச்சி யுளநிகழார்வம் விளம்புமொழி
உரியசுவைதா னிரதமேம்பாட்டுறோ யுக்கமென்ப
பரியாயமோர்பொரு டோன்றப்பிதிது பகர்தலென்னே. (௨௮)

தாங்குஞ்சமாயிதந் தான்முயல்செய்தி தனதுபயன்
ஆங்கதனானந்தி மற்றென்றினால்வந்த தாகச்சொல்லல்
திக்கிலுதாரதை செல்வமுமுள்ளமுஞ் சீர்மைசெப்பல்
ஒங்குமவனுதி யுண்மைதவிர வுணர்த்திடலே. (௨௯)

செப்புஞ்சிலேடை யொருதிருஞ்சேர்சொற் பல்பொருளை
ஒப்பவுணர்த்த லொருவினைபல்வினை யோங்குமுரண்
துப்புறழ்வாயின் சொலாய்நியமத்தோ டநியமமும்
தப்பில்விரோதத் துடன்விரோதமுஞ் சாற்றினோ.

(௩௦)

செல்லுஞ்சிறப்புத் தொழில்குணம்ங்கஞ் சிதைந்திடினும்
நல்லபயன்பட நாட்டலுடனிலைச் சொன்னயந்த
சொல்லுங்குணமுத லொத்ததொகுத்தல் சொல்லும்பொருளும்
புல்லும்விரோதம் புணரினமுரணென்ப பொற்றொடியே.

(௩௧)

மாறியிகழ்மொழிவண்புகழாய்துவ லாச்சொல்வரும்
தேறுந்தெரிவில் புகழ்ச்சியொன்றைப்பழிக் கப்பறிது
கூறிப்புகழுதல் சுட்டாநிகழ்பயன் கொள்பொருளில்
வேறுபடநன்மைதீமை வெளிப்படன் மெல்லணங்கே.

(௩௨)

தப்பாரொருங்கிய துய்வின்பண் பிரண்டுபொருட்
தொடரவொருசொல்லு வைப்பதுயர்பரி மாற்றமது
செப்பார்பொருண்மர் றிட நிகழாசியின் சீர்மைசொல்லில்
தப்பாதவாசீர் வசனமெனவுணர் தரம்குழலே.

(௩௩)

பண்புதரும்பல் லங்காரஞ்சேர்ந்து ப்பிலுவது
நண்புதருமவிரர் வரம்பாவிக்கது நந்நவியின்
ஒன்பொருளின்னொடர் காப்பியமுற்றி னனாபெறமால்
விண்புடைநின்றிடை யைச்சீறியமுலை மெல்லியலே.

(௩௪)

நன்னடியமுற்றேக தேசவுவமை யுருவகமென்
நேண்டொருமுன்று வருவகமோதுவா தாரணமும்

தூண்மகாரணமுமாயிகைமொழி சொல்வொல்லாம்
வேண்டியவேண்டிய வாறுவிசற்பிப்பு மெல்லியலே.

(நகடு)

யாப்பையியம்பிடின முத்தக்கமோடு குளகத்தொகை
காப்பியமாமுத் தகந்தன்பொருளோர் கவியின்முற்றம்
வாய்ப்பிற்குளகம் பலபாட்டொருவினை மன்னுதொகை
கோப்பிற்பொருளான காப்பியமாமுது கொடியினடையே.

(நகடு)

ஆதியுமீறு மிடையுமடியொன்றி லேமடக்கும்
ஒதியபுரத்தக ணன்கிணுமாமொரு பாதமுற்றம்
தீதியலாமை மடக்கலுமுண்டு தெரிந்தவற்றைக்
கோதியலாமை வித்தபுத்தினிலறி கொல்வனையே.

(நகடு)

தந்திரவுத்தி குணமதமேயுரை தாக்கந்தனனில்
வந்தியலெண்கோண் முதலாயுளமால் மாற்றமுன்ன
வந்தியல்கித்திர மென்றின்னவுழலன் காரமென்றே
தந்தியலச்சிலர் சொன்னாவற்றையுஞ் சார்ந்தறியே.

(நகடு)

ஏறியமாலேமாற் றேசக்கரமினத் தாலெழுத்தாய்
கூறியபாட்டு வினாவுத்தரமேக பாதமின்றித்
தேறியகானத் கரப்புச்சுழிஞளஞ் சித்திரப்பா
வீறியல்கோழத் திரியும்பிறவும் விரித்துளையே.

(நகடு)

இடையேவடவெழுத் தெய்தில்விரவிய லீண்டெதுனை
நடையேதுயிலலா மணிப்பிரவாளந் றெய்வச்சொல்லின்
இடையேமுடியும் பதமுடைத்தாங்கிள விக்கவியின்
தொடையேதுறைநற் பிரளிகையாதி துணிந்தறியே.

(ஊ0)

அச

வீரசோழியம்.

மறங்கனிதாது வயிரபஞ்சம்பிர தந்தவசக்
குறங்கணிகம்முத லாந்துறையாகுங் குவலயத்தே
கிறம்பலபோக்குங் கிளவிக்கவிசெய் யுளின்பயனே
அறம்பொருளின்ப மொடுவீடெனவறி யாரணங்கே.

(சக)

அந்தச்சிறப்பு.

தடமார்தருபொழிற் பொன்பற்றிகாவலன் றுன்மொழிந்த
படிவீரசோழியக் காரிகைநூற்றெண் பஃதொடொன்றின்
திடமார்பொழிப்புரை யைப்பெருந்தேவன் செகம்பழிச்சக்
கடனாகவேநவின் றுன்றமிழ் காதலிற் கற்பவர்க்கே.

(சஉ)

அலங்காரம்.

அலங்காரப்படலம் முற்றிற்று.

வீரசோழியம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆட பாக்கள் - கஅஎ.

இவை அருளிச்செய்தவர்கள்.

முறையே, பவணந்திமுனிவர் நாற்கவிராஜநம்பி ஐயனா
ரிதனார் அமுதசாகரமுனிவர் தண்டியாசிரியர் குணவீரபண்
டிதனார் புத்தமிழ்திரனார் என்பவர்கள்.

பரிசோதனபத்திரம்.

நன்னூல்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.	நீக்கல்.
௩௬	௩	ளிரு	ளிறு.	
௩௧	௧௦	வினை	வினை.	

அகப்பொருள்விளக்கம்.

௨௨	௨௦	முடிடி	முடி.	} மிறைவிமே லிறை வன் குறிப்பிழைப் பேற்றனம்
௨௧	௨௧			
௩௩	௧௭	ரோப	போ	

புறப்பொருள்.

௩௦	௬	தரும	தரும
௩௨	௨	மேற	மேற்.
௮௧	௧௧	முதலை	முதலைய
௮௬	௧௨	தும்பை	தும்பை தும்பை.
௧௩௨	௨௨	யுக	யுக.

யாப்பருங்கலக்காரிகை.

௨	௩	நெடி	னெடி
---	---	------	------